



Università degli Studi di Messina
Regione Siciliana - E.R.S.U. Messina
“I Concerti dell’Ateneo Messinese”

Stagione concertistica 2022

- Giovedì 3 febbraio **THE BEATERS**
FABIO ANGELUCCI (chitarra ritmica e voce) | *John Lennon*
RICCARDO BAGNOLI (chitarra, basso e voce) | *Paul McCartney*
MARCO BONFIGLIO (chitarra solista e voce) | *George Harrison*
MAURIZIO BRIONI (batteria, percussioni e voce) | *Ringo Starr*
“Omaggio ai Beatles”
- Giovedì 10 febbraio **QUARTETTO ACCORD**
GENNARO MINICHELLO (violino) - EDUARDO CAIAZZA (viola) - GIOVANNA D’AMATO (violoncello) - EZIO TESTA (fisarmonica)
MALENA VELTRI - LUIS DELGADO (ballerini)
“Tango Emoción”
- Giovedì 17 febbraio **CHIARA NICORA - FERDINANDO BAROFFIO (pianoforte a quattro mani)**
“L’Orchestra in salotto” - *Le Sinfonie di Beethoven*
- Giovedì 3 marzo **PAOLO ZAMPINI (flauto) - PRIMO OLIVA (pianoforte)**
“Omaggio ad Ennio Morricone ed al Jazz d’autore”
- Giovedì 10 marzo **QUARTETTO FASSETTA**
ERICA FASSETTA (violino) - ELISA FASSETTA (violoncello) - GIANNI FASSETTA (fisarmonica) - STEFANIA FASSETTA (pianoforte)
“Ciak... si suona!” - *Le più belle musiche da film*
- Giovedì 17 marzo **TRIO BEETHOVEN**
RAFFAELE BERTOLINI (clarinetto) - SILVANO M. FUSCO (violoncello) - RAFFAELE D’ANGELO (pianoforte)
“Tra Classico e Moderno”
- Giovedì 24 marzo **EUGENIO LEGGIADRI GALLANI (basso buffo / baritono) - GIACOMO PIEPOLI (clarinetto) - GABRIELLA ORLANDO (pianoforte)**
“Dall’Opera alla Romanza d’amore”
- Giovedì 31 marzo **ARMONIENSEMBLE PIANO TRIO**
PALMA DI GAETANO (flauto) - GIORDANO MUOLO (clarinetto) - DANILO PANICO (pianoforte)
“...di Danza in Danza”
- Giovedì 7 aprile **ENSEMBLE BAROCCO “FESTA RUSTICA”**
HUGO BOLÍVAR (controttenore) - GIORGIO MATTEOLI (violoncello e direzione) - DARIO MILITANO (violino) - MARCO ALDERUCCIO (violino) - CLELIA LAVENIA (viola) - JASCHA PARISI (violoncello) - ALBERTO AMATO (contrabbasso) - LUCA AMBROSIO (clavicembalo)
“Il canto dell’angelo” - *La musica barocca per la Settimana Santa*
- Giovedì 21 aprile **YURI CICCARESE (flauto) - FLORALEDA SACCHI (arpa)**
“Di Scena...” - *Musiche per il palcoscenico e per il grande schermo*
- Giovedì 28 aprile **SABRINA GASPARINI (voce) - GENTJAN LLUKACI (violino) - ALESSANDRO DI MARCO (pianoforte)**
“The best of Italy” - *La musica italiana nel mondo*
- Giovedì 5 maggio **BRAZILIAN JAZZ ENSEMBLE**
ALESSIA MARTEGIANI (vocalist) - MAURIZIO DI FULVIO (chitarra) - IVANO SABATINI (contrabbasso) - DAVIDE MARCONE (percussioni e batteria) - MARIZE DE SOUZA - MARCO AURÉLIO ARCANJO (ballerini)
“Viva o Brasil!” - *A ritmo di Samba e Bossa nova*

INGRESSO GRATUITO

- Tutti i concerti si svolgeranno nell’Aula Magna dell’Università, tranne quelli del 3 febbraio e del 5 maggio che avranno luogo all’Auditorium Polifunzionale di Papardo. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.
- Il programma potrà subire variazioni per cause di forza maggiore.
- Norme anti-Covid (soggette a possibili variazioni, in base ad eventuali nuovi decreti governativi):
 - L’accesso in sala è consentito solo ai possessori di “Green Pass Rafforzato” (o “Super Green Pass”), attestante l’avvenuta vaccinazione o la guarigione dal Covid-19; pertanto, non sarà ritenuto valido il “Green Pass Base”, rilasciato in seguito a tampone con esito negativo.
 - Durante i concerti è obbligatorio indossare una mascherina di tipo FFP2.

Gli studenti universitari che assisteranno ai concerti otterranno fino a un massimo di 3 crediti formativi universitari.

www.unime.it/concerti