



Università degli Studi di Messina

DIPARTIMENTO DI

SCIENZE COGNITIVE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E STUDI CULTURALI

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI E ESAMI
PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI TIPO B PER LO SVOLGIMENTO DI
ATTIVITA' DI RICERCA**

indetta con D.D. n. 38/2022, prot. n. 66985 del 26/05/2022

ID "PRIN_201773AHHL_001", CUP J44I19001120005

Titolo del progetto di ricerca "Migrazioni, spaesamento e appaesamento: letture antropologiche del nesso rituali/migrazioni in contesti di Italia meridionale"

Area CUN 11

Settore Scientifico Disciplinare M-DEA-01

VERBALE N. 2
(Valutazione Titoli)

Alle ore 08.30 del giorno 6 luglio 2022, in modalità telematica, si sono riuniti i seguenti Professori:

- Prof. Gabriella D'Agostino, Università di Palermo (con le funzioni di Presidente)
- Prof. Ferdinando Fava, Università di Padova (con le funzioni di Componente)
- Prof. Giuliana Sanò, Università di Messina (con le funzioni di Segretario Verbalizzante)

membri della Commissione Valutatrice di cui al D.D. n. 47/2022 del 20 giugno 2022

Richiamato il precedente Verbale n. 1, la Commissione prende visione delle domande di partecipazione presentate dai candidati al concorso e predispose il seguente elenco:

- 1) Dott. Eugenio Giorgianni
- 2) Dott. Pasquale Menditto
- 3) Dott.ssa Chiara Scardozi

Preso atto dei nominativi dei singoli candidati, ogni componente della Commissione dichiara di non incorrere in situazioni di incompatibilità/conflicto di interesse in conformità alla normativa

vigente, come da dichiarazione acquisita al presente verbale che ne costituisce parte integrante (All. n. 1).

Preso visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura di valutazione in oggetto e del bando di concorso di cui al D.D. n. 38/2022 del 26/05/2022, la Commissione procede con la valutazione dei titoli in conformità a quanto stabilito con il Verbale n. 1 del 27 giugno 2022.

Si esaminano i titoli presentati dai singoli candidati e i risultati di tale operazione vengono riportati di seguito:

Candidato n. 1 Dott. Eugenio GIORGIANNI nato a Palermo, il 23 febbraio 1986:

DENOMINAZIONE TITOLO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO	MOTIVAZIONE
<p><i>Diplomi di specializzazione, master e/o attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post-lauream, conseguiti in Italia o all'estero</i> max punti 20</p> <p>MA Visual Anthropology, Granada Centre for Visual Anthropology, University of Manchester</p>	15	<p>Titolo pertinente conseguito all'estero presso istituzione pubblica</p>
<p><i>Documentata esperienza per attività di ricerca su temi coerenti con il progetto di cui al presente bando, presso soggetti pubblici e/o privati con contratti, fellowship o incarichi, sia in Italia sia all'estero</i> max punti 25</p> <p>Assegnista di ricerca, Università di Palermo, Dipartimento Culture e Società nell'ambito del progetto di ricerca PRIN 2017 "Migrazioni, spaesamento e appaesamento: letture antropologiche del nesso rituali/migrazioni in contesti di Italia meridionale". Titolo della ricerca: "Rituali e pratiche di appaesamento delle comunità migranti a Palermo, con particolare riferimento a mauriziani e srilankesi di religione indu e cattolica". (12 mesi)</p>	25	<p>L'esperienza è del tutto coerente con i temi e le finalità di cui al presente bando</p>
<p><i>Specifiche esperienze professionali nell'ambito della documentazione audio-visuale relativa ai temi del progetto di cui al presente bando</i> max punti 15</p> <p>Borsa di studio dell'Istituto per la formazione Pedro Arrupe, Palermo, nell'ambito del programma di ricerca "Idea – Azione". Titolo della ricerca: "Il femminile sacro a Palermo. Documentario etnografico e ricerca collaborativa sulle trasformazioni culturali della città a partire dalla religiosità popolare locale e migrante" (15 mesi)</p> <p>Montaggio del documentario etnografico Oreteti. Connecting Humans to God • Department of</p>	10 5	<p>Entrambe le esperienze professionali sono del tutto coerenti con i temi e le competenze richieste dalla presente procedura.</p>

<p>International Development, University of Reading, Berkshire, RG6 6AH (UK)</p>		
<p>Pubblicazioni scientifiche Monografie (max 4 punti)</p> <p><i>Articoli in rivista e/o contributi in volume (max 8 punti)</i></p> <p>-“Ganpati Bappa Morya! Lo spazio del sacro migrante nella festa di Ganesh a Palermo”, <i>Archivio Antropologico Mediterraneo</i>, Vol. 24, No. 1, 2022;</p> <p>-“Ganpati. Sacred in the Making”, <i>Screenworks, Special Issue “Musicology on Screen”</i>, Vol. 12, No. 2; saggio audiovisuale disponibile su Vimeo [online]</p> <p>2020 “Doing Ethnographically Grounded Music Videos”, <i>Visual Ethnography</i>, Vol. 9, No. 1 (con Dario Ranocchiarì).</p> <p>2019 “L’anthropologie du seuil. Courte chronique d’une danse audiovisuelle”, <i>Africa e Mediterraneo</i>, No. 90, pp. 77-78.</p> <p>2018 “Music video clips. Collaborative filmmaking and digital circulation as a research method in Ethnomusicology”, in Yu Hui (a cura di), <i>Ethnomusicology in Audiovisual Time</i>, Hangzhou, Zhejiang University Press, pp. 108-117 (con Dario Ranocchiarì).</p> <p>2017 “Collaborative Music Video Making in the Cityscape of Goma (RDC)”, <i>Allegra Lab</i> [online]</p> <p>2016 “Cortocircuito urbano. Disarticolazione dello spazio tra centri e periferie a Palermo”, in Perricone R. (a cura di), <i>Etnografie del contemporaneo in Sicilia</i>, Palermo, Museo Pasqualino, pp. 105-119.</p> <p>2016 “Musica in viaggio: spostamenti sonori lungo l’Africa di un artista congolese”, in Cusumano A. (a cura di), <i>Dialoghi mediterranei: antropologia delle migrazioni</i>, Mazara del Vallo, Istituto Euro Arabo, pp. 102-114.</p> <p>2016 “A night out with London’s Sapeurs”, <i>Al Jazeera English</i> [online] “Papa Wemba: strong, but ambiguous bonds, with his motherland”.</p> <p>2013 “El sonido de la alambrada: música y voces en el espacio de la frontera de Melilla”, <i>Imago Crítica</i>, Vol. 4, pp. 77-92.</p>	<p>-</p> <p>8</p>	<p>Le pubblicazioni presentate sono pertinenti.</p>

Recensioni (max 3 punti) Recensione di Necropolitics di Achille Mbembe, Etnografie del Contemporaneo, Vol. 2, No. 2, pp. 218-219.	1	
TOTALE PUNTEGGIO	64	

Candidato n. 2 Dott. Pasquale Menditto nato a Maddaloni (CE), il 3 luglio 1993:

DENOMINAZIONE TITOLO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO	MOTIVAZIONE
<i>Diplomi di specializzazione, master e/o attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post-lauream, conseguiti in Italia o all'estero</i> max punti 20	-	Non presenta titoli valutabili
<i>Documentata esperienza per attività di ricerca su temi coerenti con il progetto di cui al presente bando, presso soggetti pubblici e/o privati con contratti, fellowship o incarichi, sia in Italia sia all'estero</i> max punti 25	-	Non presenta titoli valutabili
<i>Specifiche esperienze professionali nell'ambito della documentazione audio-visuale relativa ai temi del progetto di cui al presente bando</i> max punti 15	-	Non presenta titoli valutabili

<p>Publicazioni scientifiche <i>Monografie (max 4 punti)</i></p> <p>Pasquale Menditto, Silvia Pizzirani, a cura di, 2022, <i>Le strade della cittadinanza</i>, Bologna: Bologna University Press;</p> <p><i>Articoli in rivista e/o contributi in volume (max 8 punti)</i></p> <p>Pasquale Menditto, Silvia Pizzirani, “Le strade della cittadinanza. Una riflessione tra benessere e migrazioni” in <i>Le strade della cittadinanza</i>, Bologna: Bologna University Press, pp. 7-27;</p> <p>“Come farsi un corpo. Analisi dei processi di produzione del corpo migrante”, in <i>DADA – Rivista di Antropologia post-globale</i>, speciale n.2 – 2020, pp. 127-156;</p> <p>“Oltre la necropolitica: governamentalità, territorializzazione e processi migratori”, in <i>Rivista di Politica</i>, 04/2020, Rubbettino;</p> <p>“Le pieghe della terra. Etnografia di una frontiera parigina” in <i>Rivista di Politica</i>, 03/2019, Il Rubbettino;</p> <p><i>Recensioni (max 3 punti)</i></p>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">6</p>	<p style="text-align: center;">Le pubblicazioni presentate sono pertinenti.</p>
<p style="text-align: center;">TOTALE PUNTEGGIO</p>	<p style="text-align: center;">10</p>	

Candidata n. 3 Dott.ssa Chiara Scardozzi, nata a Civitavecchia (RM), il 25 marzo 1984:

DENOMINAZIONE TITOLO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO	MOTIVAZIONE
<p>1) <i>Diplomi di specializzazione, master e/o attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post-lauream, conseguiti in Italia o all'estero max punti 20</i></p> <p>2013 Master in Agroecologia: una prospettiva per la sostenibilità rurale, Università di Cordoba (Spagna).</p>	<p style="text-align: center;">20</p>	<p style="text-align: center;">Titolo pertinente conseguito all'estero presso istituzione pubblica</p>

<p>2014 Borsa di studio – Scuola Romana di Fotografia e Cinema per il Master in Reportage e ricerca personale creativa (1 anno)</p>		<p>Titolo pertinente conseguito in Italia presso istituto di formazione privato.</p>
<p>2) <i>Documentata esperienza per attività di ricerca su temi coerenti con il progetto di cui al presente bando, presso soggetti pubblici e/o privati con contratti, fellowship o incarichi, sia in Italia sia all'estero</i> max punti 25</p> <p>Settembre-Dicembre 2019: ricerca visuale condotta nell'ambito del PRIN "Ecofrizioni dell'Antropocene" (Università di Catania e Università di Messina) inerente i territori industrializzati dalla Sicilia (Augusta, Gela e Milazzo). Analisi bibliografica e fotografica, documentazione fotografica nelle diverse zone della ricerca, sistematizzazione del materiale, editing, post-produzione. Elaborazione di un prodotto audiovisuale per la diffusione dei risultati. (3 mesi)</p> <p>Agosto-Novembre 2018: borsa di ricerca dell'Università di Napoli "L'Orientale" nell'ambito dell'accordo tra Regione Campania e Comitato Universitario Regionale sui "Fabbisogni di innovazione nelle imprese agroindustriali regionali e dell'offerta di strumenti di supporto". Titolo: "Antropologia del Cibo: esperienze di sostenibilità" per rilevare i fabbisogni di struttura/centro per la diffusione della conoscenza della biodiversità della Campania e delle tecniche agricole sostenibili, nonché per rilevare l'impatto sul mercato del turismo sostenibile enogastronomico e cultural-monumentale. Analisi bibliografica e raccolta, sistematizzazione e analisi dati. Documentazione audiovisiva. Stesura di un report finale (4 mesi)</p> <p>Borsa di ricerca: Luglio-Ottobre 2017: Ricerca etnografica condotta nell'ambito del progetto multidisciplinare "New City Map" promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, inerente spazio pubblico, migrazioni, abitabilità; periferie. Ricerca sul campo, reperimento del materiale bibliografico, realizzazione interviste e focus group, studio e reperimento di dati qualitativi e quantitativi, sistematizzazione dati per la produzione di un documentario finale per la diffusione dei risultati. (3 mesi)</p> <p>- Gennaio-Aprile 2016: ricerca etnografica promossa dal Centro de Estudios Regionale para el Desarrollo de Tarija -CERDET, inerente i processi di rivendicazione territoriale e gestione delle risorse naturali dei gruppi indigeni Weenhayek del Gran Chaco boliviano. Ricerca sul campo, reperimento del materiale bibliografico,</p>	<p>25</p>	<p>Le esperienze di ricerca documentate, benché temporalmente circoscritte, attestano una formazione articolata nell'ambito della documentazione audiovisuale.</p>

<p>realizzazione interviste, studio e reperimento di dati qualitativi e quantitativi, sistematizzazione. Produzione di materiale documentario, fotografico e audiovisivo. Scrittura report finale. (3 mesi)</p> <p>Settembre-Ottobre 2015: ricerca etnografica condotta in Brasile (João Pessoa, Paraíba) presso le comunità indigene Tabajara, in collaborazione con il Grupo de Estudos sobre Território e Identidade - GETI (Università di Paraíba), coordinato dal Prof. Fabio Mura. Analisi dei processi di rivendicazione territoriale del gruppo indigeno Tabajara. Ricerca sul campo, reperimento del materiale bibliografico, realizzazione interviste, studio e reperimento di dati qualitativi e quantitativi, sistematizzazione. Produzione di materiale documentario, fotografico e audiovisivo. (1 mese)</p> <p>- Gennaio-Giugno 2009: ricerca etnografia patrocinata dall'Azienda Ospedaliera Universitaria "Meyer", finanziata dall'Istituto Montecelio delle Comunicazioni (Regione Lazio) e coordinata dal Prof. Alessandro Simonica (Università La Sapienza), inerente l'antropologia dell'educazione. Studio etnografico condotto nelle classi elementari e medie su salute, corpo, amicizia, bullismo, problematiche dell'infanzia e del mondo giovanile. Collaborazione alla realizzazione di "Quei bravi ragazzi" (2009) documentario etnografico sulle culture dell'infanzia e dell'adolescenza, realizzato da Cooperativa Zero8, regia Francesca Chippari. (5 mesi)</p> <p>Dal 2009: ricercatrice per la Missione Etnologica Sud America Mercosur (Ministero Italiano degli Affari Esteri), diretta dal Prof. Alessandro Simonica (Università di Roma La Sapienza). Indagine etnografica condotta nella regione del Gran Chaco. Temi: antropologia del territorio e dell'ambiente, diritti indigeni, diritto alla terra. Ricerca sul campo, reperimento del materiale bibliografico, realizzazione interviste, studio e reperimento di dati qualitativi e quantitativi, sistematizzazione. Produzione di materiale documentario, fotografico e audiovisivo</p>		
<p>3) <i>Specifiche esperienze professionali nell'ambito della documentazione audiovisuale relativa ai temi del progetto di cui al presente bando</i> max punti 15</p>	<p>-</p>	<p>Non presenta titoli valutabili riconducibili ai temi del progetto di cui al presente bando.</p>

<p>Vol. 3, 2020, pp. 517-535, Firenze, Olschki. ISSN 0023-8503</p> <p>2018, Acceso a los recursos naturales en el Chaco Trinacional. Mapeo participativos, diálogos y acuerdos entre actores. Cuatro casos de aprendizaje, en Fundapaz, Acceso a los recursos naturales en el Chaco Trinacional. Mapeo participativos, diálogos y acuerdos entre actores. Cuatro casos de aprendizaje, International Fund for Agricultural Development – IFAD</p> <p>2017, “Introducción Sección 2 - Recursos Naturales” in Alexandra Tomaselli, Marzia Rosti, Roberto Cammarata & Chiara Scardozzi (eds.), Challenges to indigenous political and socio-economic participation: Natural Resources, Gender, Education and Intellectual Property, Eurac Books (E-Book), Bolzano, ISBN: 978-88-98857-34-0, pp.159-162.</p> <p>2017, Challenges to indigenous political and socio-economic participation: Natural resources, Gender, Education and Intellectual Property / Desafíos de los pueblos indígenas en su participación política y socio-económica: recursos naturales, género, educación y propiedad intelectual, Eurac Books (E-Book), Bolzano, ISBN: 978-88-98857-34-0. (CURATELA CON TOMASELLI, A., ROSTI, M., CAMMARATA, R.)</p> <p>2016a, “Between Rights and Expropriation. A case study about land restitution process in semiarid region of Argentine Gran Chaco”, in Problems and Progress in Land, Water and Resources Rights at the beginning of the third millennium, Fiamingo C., a cura, Altravista Ed., ISBN 9788899688158.</p> <p>2016b, “Políticas de desarrollo y territorios indígenas en el Chaco argentino. Una mirada desde la etnografía”, Atti del Convegno della “Latin American Studies Association International Conference. 50th Annual Meeting”, Pittsburgh, Latin American Studies Association. (Atti del convegno)</p> <p>2015, Honhat. The Name of The Land, Visual Ethnography Journal, vol. 4 n.1, Matera, Altrimedia Edizioni, pp. 137-152 ISSN 2281-1605.</p> <p>2015, “Spazi contesi, logiche a confronto nella regione chaqueña argentina”, in M. Meschiari-S. Montes eds., Spaction. New paradigms in space-action multidisciplinary research, Roma, Aracne Editrice, pp. 431-450</p> <p>2015, Honhat, in C. Robertini, F. Correr, eds., America Latina e Dinamiche territoriali, Lecce, Oistros Edizioni, pp. 53-68</p>		
--	--	--

<i>Recensioni (max 3 punti)</i>		
TOTALE PUNTEGGIO	57	

Al termine di tale operazione, risulta la seguente graduatoria:

CANDIDATO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1) Eugenio GIORGIANNI	64
2) Chiara SCARDOZZI	57
3) Pasquale MENDITTO	10

Tenuto conto del punteggio minimo stabilito dal bando per il prosieguo della valutazione (**punteggio minimo 40/75**) risultano ammessi al Colloquio i seguenti candidati:

- 1) Eugenio Giorgianni**
- 2) Chiara Scardozzi**

Risulta escluso dal prosieguo della selezione:

- 1) Pasquale Menditto**

La Commissione viene sciolta alle ore 9.30 e si riconvoca per procedere alla prova-colloquio che sarà svolta il giorno 8 luglio, alle ore 11.30, in collegamento telematico al link che sarà pubblicato all'Albo dall'Ufficio preposto alla presente procedura.

Il presente verbale viene letto e sottoscritto dalla Commissione, unitamente alla dichiarazione di assenza di cause di incompatibilità e di astensione (All. 1) e all'elenco dei candidati ammessi al colloquio (All. 2) e trasmesso al Segretario Amministrativo/al Responsabile del procedimento per gli adempimenti di competenza.

Verranno pubblicati sul sito *web* dell'Ateneo <https://www.unime.it/it/ricerca/assegni-di-ricerca>, prima della data fissata per il colloquio, i risultati della valutazione dei titoli con l'elenco dei candidati ammessi al colloquio (All. 2).

Letto approvato e sottoscritto.

6 luglio 2022

La Commissione Valutatrice

- Prof. Gabriella D'Agostino (Presidente)

- Prof. Ferdinando Fava (Componente)

- Prof. Giuliana Sanò (Segretaria verbalizzante)