

**“PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 “Istruzione e ricerca”
COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università”
INVESTIMENTO 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola-università”**

Progetto “ConsapevolMente” (2022 – 2026)

Dipartimento

Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli Studi culturali

Titolo del laboratorio

EmozionArti pinacoteca multisensoriale: suoni, profumi, sapori e sensazioni tattili alla scoperta dell’arte.

Finalità

Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di approccio del metodo scientifico.

Destinatari

Studenti degli ultimi tre anni degli Istituti secondari di 2° grado

Numero alunni coinvolti

Massimo 20/25 studenti per gruppo

Inizio attività: gennaio 2023

Fine attività : maggio 2023

Durata del laboratorio

6 ore

Modalità di erogazione

In presenza, orario da concordare con le scuole

Sede: presso l’Istituto scolastico e/o presso la sede del Dipartimento

DIPARTIMENTO COSPECS

Abstract del laboratorio (max 400 caratteri)

Il laboratorio EmozionArti vuole offrire un’occasione formativa unica, che solo un ambiente dinamico e ricco di sollecitazioni sensoriali può garantire. Un ambiente che sia di conoscenza ma anche di approccio riflessivo e critico, i cui protagonisti sono in primo luogo studenti delle scuole secondarie di II grado. Attraverso il laboratorio, progettato secondo criteri di armonizzazione e funzionalità, si vuole far scoprire i valori di una nuova cultura e favorire nuove forme di conoscenza, grazie alle atmosfere “magiche” che in esso vengono create e vissute.

Obiettivi

Ampliare le conoscenze mediante un approccio multidisciplinare

Promuovere alcune opere pittoriche attraverso i sensi

Consentire a tutti, in particolare a coloro i quali sono privati dell’uso della vista, di emozionarsi al contatto con un’opera pittorica

Favorire l’inclusione delle persone con disabilità.

Metodologie, strumenti, sistemi di lavoro utilizzati

Le attività verranno incentrate sulla creatività in un'ottica di apprendimento Inclusivo e cooperativo che consenta la costruzione attiva della conoscenza.

Articolazione del Laboratorio

Fase 1: Spiegazione del laboratorio

Fase 2: Ascolto attivo

Fase 2: domande stimolo

Fase 3: scelta dell'opera da realizzare

Fase 4: ricerca delle fonti

Fase 5: scrittura dell'audio guida

Fase 6: Ricerca voci, musiche, effetti sonori ed elementi sensoriali

Fase 7: scelta degli elementi scenografici

Fase 8: proposta finale dell'opera

Fase 9: debriefing educativo

Docenti referenti del Dipartimento (Cognome nome, contatto telefonico, email)

Curatola Annamaria, 3927520322, curatola@unime.it

