

**“PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 “Istruzione e ricerca”
COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università”
INVESTIMENTO 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola-università”**

Progetto “ConsapevolMente” (2022 – 2026)

Dipartimento

Giurisprudenza

Titolo del laboratorio

Diritto, giustizia, arte: il ‘visual turn’ nella prospettiva storico-giuridica

Finalità

Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di approccio del metodo scientifico.

Destinatari

Studenti degli ultimi tre anni degli Istituti secondari di 2° grado

Numero alunni coinvolti

Massimo 20/25 studenti per gruppo

Inizio attività: gennaio 2023

Fine attività: maggio 2023

Durata del laboratorio

6 ore

Modalità di erogazione

In presenza, orario da concordare con le scuole

Sede: presso l’Istituto scolastico e/o presso la sede del Dipartimento

DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA

Abstract del laboratorio (max 400 caratteri)

Diritto e arte sono due mondi solo in apparenza distanti. Capita anzi di frequente che la pittura, la scultura, la fotografia, l’architettura, il teatro, il cinema, e le altre forme di arte audiovisiva, non diversamente dalla letteratura, abbiano come oggetto proprio il fenomeno giuridico quale espressione dei fatti umani e sociali. A sua volta il diritto percepisce queste forme artistiche come possibili oggetti sociali su cui esercitare la propria azione regolatrice. Si può parlare, dunque, sia di diritto attraverso l’arte che di arte attraverso il diritto. Durante il laboratorio si darà inoltre spazio agli stessi studenti partecipanti, sollecitandoli ad individuare, presentare ed esporre le proprie riflessioni sulle intersezioni tra ‘medium visuali’ e diritto, partendo da quadri, immagini e altre opere d’arte audiovisiva.

Obiettivi

Il laboratorio intende stimolare la riflessione sulla dimensione storico-giuridica del diritto

muovendo non dalle consuete fonti normative, bensì dalle diverse forme di arte visiva.

Metodologie, strumenti, sistemi di lavoro utilizzati

Lezione frontale, supportata da proiezione di powerpoint e visualizzazione di brevi video

Articolazione del Laboratorio

Il laboratorio sarà articolato in due parti: la prima, teorica, in cui si ricostruirà il rapporto tra diritto, giustizia e arte nel panorama giuridico dell'Otto-Novecento; la seconda, di taglio "pratico", che con l'ausilio di strumenti informatici e il contributo critico degli studenti, proverà ad approfondire questioni ed istituti giuridici che hanno storicamente attirato l'attenzione degli artisti.

Docenti referenti del Dipartimento (Cognome nome, contatto telefonico, email)

Cappuccio Antonio, acappuccio@unime.it