

PROGRAMMA

“Eternamente...”

Passioni, amori e lontananze nella musica vocale tra '800 e '900

- G. ROSSINI: **Una voce poco fa** (Cavatina da *Il Barbiere di Siviglia*)
per sassofono e pianoforte
(trascrizione di Iwan Müller)
- S. RACHMANINOV: **Vocalise**
per soprano, sassofono e pianoforte
- J. RODRIGO: **En Aranjuez, con tu amor**
(tema dell'Adagio del *Concierto de Aranjuez*)
per soprano, sassofono e pianoforte
- P. ITURRALDE: **Pequeña Czarda**
per sassofono e pianoforte
- E. DE CURTIS: **Non ti scordar di me**
per soprano e pianoforte
- G. PUCCINI: **Intermezzo Atto III** (da *Manon Lescaut*)
per sassofono e pianoforte
- S. RACHMANINOV: **Pioggia di primavera op. 14 n. 11** (testo di *F. Tioutchev*)
per soprano e pianoforte
- V. MONTI: **Czardas**
per sassofono e pianoforte
- C. CHAPLIN: **Eternamente** (dal Film *Luci della ribalta*)
per soprano, sassofono e pianoforte
(elaborazione di Fabrizio Romano)
- E. MORRICONE: **Mission**
per sassofono e pianoforte
- C'era una volta il West**
per soprano, sassofono e pianoforte
- L. BOVIO - E. TAGLIAFERRI - N. VALENTE: **Passione**
per soprano, sassofono e pianoforte