PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/04 NUMISMATICA DIPARTIMENTO DI CIVILTA' ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

VERBALE 2
(Valutazione preliminare dei candidati e ammissione alla discussione pubblica)

L'anno 2023 il giorno 2 del mese di febbraio alle ore 14.30 si riunisce al completo, per via telematica, ognuno nella propria sede universitaria, la Commissione giudicatrice, della valutazione comparativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 72/2023 prot. n. 3788 del 16 gennaio 2023**,** pubblicato sul sito internet dell'Università di Messina, per procedere alla valutazione comparativa dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati, ivi compresa la tesi di dottorato.
Sono presenti i sottoelencati commissari:
Prof. Renata Cantilena Università di Salerno (Presidente)
Prof. Eligio Daniele Castrizio Università di Messina (Segretario)
Prof. Emanuela Spagnoli Università di Napoli (Componente)

Il Presidente della Commissione comunica che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri e che la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

I componenti accedono, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica https://pica.cineca.it/ e prendono visione dell'elenco dei candidati che risultano essere:

1. Rocco Aricò
2. Claudia Devoto
3. Grazia Maria Salamone
4. Marianna Spinelli

Ciascun Commissario rende la dichiarazione in ordine all'insussistenza di situazioni di incompatibilità e di conflitto di interessi con i candidati (Allegato A al presente verbale).

La Commissione dà atto dell'esistenza della dichiarazione da parte dei candidati riguardo l'inesistenza di rapporti di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento che effettua la chiamata, ovvero con il Rettore, con il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Messina.

La Commissione procede quindi alla valutazione dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati, ivi compresa la tesi di dottorato, esprimendo per ciascun candidato un motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione (Allegato B al presente verbale).

A seguito della valutazione preliminare, sono ammessi alla discussione pubblica i seguenti candidati:
- dott. Rocco Aricò
- dott. Claudia Devoto
- dott. Grazia Maria Salamone
- dott. Marianna Spinelli

La Commissione viene sciolta alle ore 17,30 e si riconvoca per il giorno 13 febbraio alle ore 9,30 presso Sala riunioni del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, ex Facoltà di Farmacia, Rione Annunziata, Messina, per la discussione pubblica che dovranno tenere i candidati ammessi sopra indicati.
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE
Prof. Renata Cantilena (Presidente)

Prof. Emanuela Spagnoli (Componente)

Prof. Eligio Daniele Castrizio (Segretario)

ALLEGATO A) AL VERBALE N. 2

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/04 NUMISMATICA DIPARTIMENTO DI CIVILTA' ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ / CONFLITTO DI INTERESSI

Il sottoscritto Prof. Eligio Daniele Castrizio, presso l'Università degli Studi di Messina, nato a Reggio Calabria il 3 aprile del 1964, nominato componente della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017);

che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra il/la sottoscritto/a e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017).

In particolare:

di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i seguenti candidati:

Claudia Devoto;

Grazia Maria Salamone;

Marianna Spinelli.

di avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i seguenti candidati in numero tale da non costituire situazione di collaborazione scientifica abituale:

Rocco Aricò.

In fede,

DATA 2/02/2023 FIRMA

Eligio Daniele Castrizio

Allegato: documento d'identità

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240 PER IL S.C. PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/04 NUMISMATICA DIPARTIMENTO DI CIVILTA' ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI

La sottoscritta Prof. ssa CANTILENA Renata, presso l'Università degli Studi di SALERNO, nata a SALERNO (SA), il 06/02/1954, nominata componente della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017);

che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra la sottoscritta e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017).

In particolare:

di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i seguenti candidati:

ARICO' Rocco, DEVOTO Claudia, SALOMONE Grazia, SPINELLI Marianna

In fede,

2 febbraio 2023

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/04 NUMISMATICA DIPARTIMENTO DI CIVILTA' ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI

La sottoscritta Prof, ssa Emanuela Spagnoli, presso l'Università degli Studi diNapoli "Federico II" nata a NAPOLI il 17.02.1960 nominata componente della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017);

che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra il/la sottoscritto/a e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017).

In particolare:

di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i seguenti candidati:

Rocco Aricò;

Claudia Devoto;

Grazia Maria Salamone;

Marianna Spinelli.

In fede,

DATA 2 febbraio 2023

FIRMA

Emanuela Spagnoli

Allegato: documento d'identità

ALLEGATO B) AL VERBALE N. 2

CANDIDATO Rocco Aricò
REQUISITI DI PARTECIPAZIONE
La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

1. **Dottorato di Ricerca** conseguito il 12/04/2014 presso Università degli Studi di Messina

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

1. Dottorato di ricerca

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca e internazionali o partecipazioni agli stessi

1. Collaborazione progetto PRIN 2017

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, tenuto conto della congruenza con il settore concorsuale oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

1. Relatore al XV Convegno CIN (Taormina 2015)
2. Correlatore al IX Congresso di Archeologia Medioevale (Alghero 2022)

TITOLI NON VALUTABILI IN QUANTO NON PREVISTI DAI CRITERI INDICATI NEL VERBALE 1 DELLA COMMISSIONE

1. Certificazioni di lingua inglese
2. Abilitazione TFA
3. Docenze presso Scuole secondarie
4. Attività di Cultore della materia

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. R. ARICÒ, L'emissione occidentale del follis anonimo di classe C, "RIN" 115 (2014), pp. 173-184.
2. R. ARICÒ, II periodo normanno-svevo, in D. Castrizio (ed.), La zecca di Reggio attraverso i secoli, Reggio Calabria 2015, pp. 54-58.
3. R. ARICÒ, II periodo angioino e aragonese, in D. Castrizio (ed.), La zecca di Reggio attraverso i secoli, Reggio Calabria 2015, pp. 59-63.
4. R. ARICÒ, Le kharrube dei due Ruggeri: un tentativo di classificazione, in M. Caccamo Caltabiano (ed.), Atti del XV Congresso internazionale di Numismatica, vol. II, Roma-Messina 2017, pp. 1046-1051.
5. R. ARICÒ, Monete a Reggio in età romana, in C. Malacrino - D. Castrizio (eds.), Nomisma. Reggio e le sue monete, Reggio Calabria 2017, pp. 75-78.
6. R. ARICÒ, La monetazione di Reggio in eta bizantina e medievale, in C. Malacrino - D. Castrizio (eds.), Nomisma. Reggio e le sue monete, Reggio Calabria 2017, pp. 79-85.
7. D. CASTRIZIO - R. ARICÒ, Calabria romea: un aggiornamento numismatico, in "Stauros". Nuovi apporti e rilettura delle fonti tra Reggio e Squillace dal VI al XII secolo. Atti XIV lncontro di Studi Bizantini, Anno VII, n. 1-2, 2019, pp. 37-50.
8. R. ARICÒ, La monetazione normanna in bronzo tra Calabria e Sicilia nell'XI secolo, in F. Martorano - E. Trunfio (eds.), La feudalità in Calabria. Potere e fortificazioni nel età normanna, Reggio Calabria 2022, pp. 105-120.
9. L. ARCIFA- R. ARICÒ - P. ARTHUR - D. CASTRIZIO - C. GRECO - E. PEZZINI - G. SARCINELLI, Il medagliere del museo "Salinas" di Palermo e ii suo contributo per la conoscenza della circolazione monetaria nella Sicilia bizantina, tra ricerca e valorizzazione: un caso di studio all'interno del progetto: "The Byzantine heritage of southern Italy" {Prin 2017), in M. Milanese (ed.), Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, vol. II, Sesto Fiorentino 2022, pp. 170-173.

10. R. ARICÒ, La monetazione de/la contea di Calabria e Sicilia nell'epoca di Ruggero /, Reggio Calabria 2022.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE NON VALUTABILI

1. R. ARICÒ, Due kharrube normanne col Tau: alcune precisazioni, "Panorama Numismatico" 268 (2011), pp. 41-45.
2. R. ARICÒ, Una nuova kharruba di Ruggero II, "Panorama Numismatico" 279 {2012), pp. 19-21.

Le pubblicazioni non vengono ritenute valutabili perché su riviste di carattere amatoriale.

TESI DI DOTTORATO "La monetazione della Contea di Calabria e Sicilia nell'epoca di Ruggero I"

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZI INDIVIDUALI:

Prof. Renata Cantilena

Il candidato, che tra i titoli valutabili indicati dalla Commissione (cfr verbale 1) ha la collaborazione ad un progetto PRIN 2017 e la partecipazione come relatore a due convegni, possiede una buona conoscenza della numismatica di epoca bizantina e medievale in Sicilia e in Italia meridionale. La sua produzione scientifica, congruente con il SSD L-ANT/04, è incentrata, di fatto, su questioni riguardanti le coniazioni di epoca normanna, angioina e aragonese in Calabria e in Sicilia. La monografia (n. 12 dell'elenco delle pubblicazioni), frutto della sua tesi di dottorato sulle emissioni monetali della Contea normanna di Calabria e Sicilia al tempo di Ruggero I, è un lavoro diligente basato su aggiornata bibliografia. Alla monetazione normanna in Calabria e Sicilia nell'XI secolo è dedicato anche il testo (n. 10) confluito nel volume di taglio storico *La feudalità in Calabria. Potere e fortificazioni in età normanna*, a cura di F. Martorano e E. Trunfio (2022). Un solo contributo (n. 3) è edito in rivista di fascia A. Per il resto - se si esclude l'intervento presentato al XV Convegno CIN (pubblicazione n. 6 dell'elenco) - si tratta di brevi contributi (nn. 4,5,7,8) confluiti nei volumi *La zecca di Reggio attraverso i secoli*, a cura di D. Castrizio (2015), e *Nomisma. Regio e le sue monete*, a cura di C Malacrino e D. Castrizio (2017). Nella pubblicazione n. 9 dell'elenco, "Calabria romea. Un aggiornamento numismatico" (2019), e nel succinto testo sul medagliere del Museo Salinas (a firma D. Castrizio, R. Aricò) (n. 7 dell'elenco) non è chiaramente individuabile l'apporto del candidato.

Nel complesso, dal curriculum e dalle pubblicazioni, emerge la figura di studioso attento alle circostanze storiche in cui si colloca la produzione monetale tardo-antica e medievale nel Mezzogiorno. Non mancano nei suoi lavori spunti che potranno risultare utili alla comunità scientifica, pur se il suo campo di ricerche è piuttosto limitato e non ancora del tutto matura risulta l'elaborazione critica. In ogni modo, per la solida conoscenza di questioni di numismatica bizantina e medievale e la padronanza della bibliografia di riferimento, si ritiene il candidato idoneo a sostenere il colloquio orale.

Prof. Eligio Daniele Castrizio

Il dott. Rocco Aricò si è laureato in Lettere nel 2008, con tesi in numismatica; ha conseguito il Dottorato nel 2014 con una tesi in numismatica; è cultore della materia di Numismatica; è stato relatore in convegni nazionali e internazionali ed è attualmente collaboratore di un progetto PRIN.

Il candidato ha al suo attivo una monografia specificamente numismatica, riguardante la monetazione normanna di Ruggero I (n. 12), argomento al quale sono state dedicate altre

pubblicazioni, che hanno affrontato altre tematiche normanne, anche in collaborazione con altri studiosi (nn. 1, 2, 4, 6, 8, 10), anche se i nn. 1-2 non appaiono valutabili, perché pubblicazioni su rivista non scientifica; i suoi interessi di ricerca nella numismatica romana e medievale sono testimoniati da vari contributi (nn. 3, 5, 7, 9, 11). Di particolare rilevanza appaiono alcune pubblicazioni (nn. 3, 6, 11), che hanno affrontato tematiche discusse da molto tempo tra gli specialisti, comportando un significativo e ben accolto avanzamento delle conoscenze.
Venendo alla disamina della produzione scientifica del dott. Aricò, si deve primariamente notare come essa sia stata costante nel corso della sua carriera. Le 12 pubblicazioni presentate per la valutazione sono caratterizzate da un chiaro ambito di ricerca. Le ricerche sono state convertite in pubblicazioni da cui emerge un solido impianto metodologico, che ha reso il candidato un punto di riferimento tra gli studiosi della moneta bizantina e medievale: di particolare nota è la monografia dedicata alla monetazione di Ruggero I in Calabria e Sicilia. Da notare anche che i vari interventi scientifici offrono spesso spunti critici originali osservazioni critiche.
In conclusione, le pubblicazioni del candidato, edite in sedi di rilevanza nazionale e, a volte, prestigiose e con un alto impatto sulla comunità accademica, si caratterizzano per il loro rigore metodologico, la capacità di analisi, chiarezza esplicativa, l'innovatività e l'avanzamento delle conoscenze sui vari argomenti trattati.
La disamina del *curriculum* complessivo del dott. Rocco Aricò mostra l'acquisizione di solide competenze, di una ottima attitudine alla docenza e alla ricerca, rendendolo meritevole di buona attenzione ai fini della presente procedura valutativa.

Prof. Emanuela Spagnoli
Il Candidato si è laureato nel 2008 in Lettere moderne presso l'Università di Messina con una tesi in Numismatica medievale su *La prima emissione normanna in Sicilia* .
Ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in "Storie delle forme culturali euro mediterranee" presso l'Università di Messina (2014) con una tesi in Numismatica medievale su *La monetazione della Contea di Calabria e Sicilia nell'epoca di Ruggero I* .
A partire dal 2011 ha svolto attività di ricerca in prevalenza presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne di UniMessina anche come Cultore della materia per la disciplina Numismatica (anni 2019-2022); inoltre ha collaborato al progetto PRIN 2017: *Byzantine Heritage of Southern Italy* (2019-2022) su temi di circolazione monetaria in età post antica.
La sua produzione scientifica è congruente con il SSD L-Ant/04 e si dispiega su temi di numismatica bizantina e medievale in Sicilia e in Italia meridionale con particolare riguardo alle produzioni di zecca normanna, angioina e aragonese in Sicilia e in Calabria; su questi temi ha presentato un contributo in qualità di relatore al XV INC di Taormina (2015), come documentato dalla pubblicazione n. 6.
Presenta nel complesso 12 pubblicazioni a stampa tra le quali una recente monografia (12) su *La monetazione della Contea di Calabria e di Sicilia nell'epoca di Ruggero I* rivelando una ampia e aggiornata disamina della bibliografia specialistica. Su questa linea di ricerca si collocano anche altri quattro brevi contributi (4, 5, 7, 8) pubblicati in *La zecca di Reggio attraverso i secoli*, a cura di D. Castrizio (2015) e in *Nomisma. Regio e le sue monete*, a cura di C Malacrino e D. Castrizio (2017).
Si segnala un articolo (3) inserito in rivista di fascia A. Per la rimanente parte la collocazione editoriale risulta adeguata; in due casi (1, 2) si tratta di articoli su temi congruenti con il SSD ma pubblicati in una rivista amatoriale. Non appare ben distinguibile l'apporto del candidato nella pubblicazione 9 su *Calabria romea*, a firma congiunta con altro autore (D. Castrizio).
Sulla base del curriculum e della produzione scientifica a stampa si delinea nel complesso il profilo di uno studioso interessato e attento al contesto storico-

numismatico dell'Italia meridionale in età bizantina e medievale. La sua ricerca che denota serietà di impegno ed è condotta con buona padronanza della bibliografia, rivela spunti comunque meritevoli di ulteriore approfondimento. Si ritiene il candidato idoneo a sostenere il colloquio orale.

GIUDIZIO COLLEGIALE

Dal curriculum e dalle pubblicazioni emerge la figura di studioso attento alle circostanze storiche in cui si colloca la produzione monetale tardo-antica e medievale nel Mezzogiorno. Non mancano nei suoi lavori spunti che potranno risultare utili alla comunità scientifica, pur se il suo campo di ricerche è piuttosto limitato e non ancora del tutto matura risulta l'elaborazione critica. In ogni modo, per la solida conoscenza di questioni di numismatica bizantina e medievale e la padronanza della bibliografia di riferimento, si ritiene il candidato idoneo a sostenere il colloquio orale.

CANDIDATO Claudia Devoto
REQUISITI DI PARTECIPAZIONE
La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

1. **Dottorato di Ricerca** conseguito il 6/12/2019 presso Università di Messina

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

1. Dottorato di Ricerca

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero

1. Ottobre-Novembre 2022, Università degli studi di Catania. Incarico di docenza per i corsi di laurea triennale e magistrale del dipartimento di Scienze Umanistiche. Titolo del corso: "Moneta, circolazione e scambi nel mondo antico" (18 ore)
2. Maggio 2021, Università degli studi di Catania. Incarico di docenza per i corsi di laurea triennale e magistrale del dipartimento di Scienze Umanistiche

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri, tenuto conto della congruenza con il settore concorsuale oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

1. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università di Roma La Sapienza "Monetazioni Arcaiche dell'Eubea". Tutor: Prof.ssa Annalisa Polosa. 70/70 **cum laude**.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca e internazionali o partecipazioni agli stessi

1. Ostia Post Scriptum - Scavo presso il Foro di Porta Marina Scavo a nord della Domus di Apuleio (Direzione Scientifica: Dott. A. D'Alessio, Direttore del Parco Archeologico di Ostia Antica; Prof. L.M. Caliò, Università di Catania) Responsabile della pianificazione e del coordinamento dell'attività di scavo; supervisione delle indagini stratigrafiche. Responsabile per lo studio dei reperti numismatici.
2. PRIN project "Il patrimonio bizantino dell'Italia meridionale: insediamento, economia e resilienza di contesti territoriali e paesaggistici in mutamento" (Direttore: prof. Paul Arthur, Università del Salento).
3. Responsabile per lo studio e informatizzazione dei dati relativi a circolazione e produzione monetaria nel Basso Lazio.
4. FlAME Project. Framing the Late Antique and early Medieval Economy reconstructs the early medieval economy CE 325-725 in Western Afro-Eurasia. (Direttore: prof. Alan Stahl, Princeton University). Responsabile per lo studio e informatizzazione dei dati relativi a circolazione e produzione monetaria nel Basso Lazio.
5. Venere divina. Armonia sulla Terra. The project analyzes the different features of the figure of Venus through the centuries. (Direttori: Stefano Baia Curioni, Francesca Cappelletti, Claudia Cieri Via e Stefano L'Occaso) Studio e contestualizzazione dei reperti numismatici antichi con iconografia legata al culto di Venere.
6. Scavi presso il Capitolium di Pompei Università degli Studi di Catania (Direttore: Prof. Luigi M. Caliò) Responsabile per lo studio dei reperti numismatici.
7. Scavi presso il teatro di Agrigento Università degli Studi di Catania (Direttore: Prof. Luigi M. Caliò) Responsabile della pianificazione e del coordinamento dell'attività di scavo; supervisione delle indagini stratigrafiche. Responsabile per lo studio dei reperti numismatici.
8. Progetto Velia. Research and excavations at the Horrea Piperataria, (Direttore: prof. Domenico Palombi, Università di Roma La Sapienza) Responsabile della pianificazione dell'attività di scavo; supervisione delle indagini stratigrafiche. Responsabile per lo studio dei reperti numismatici.

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, tenuto conto della congruenza con il settore concorsuale oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

1. 25-27 Novembre 2022, Agrigento. XIV Giornate Gregoriane. Ktiseis. Fondazioni d'Occidente, Intrecci culturali tra Gela, Creta e Rodi. Titolo poster: "Tra Falaride e Terone. Riflessioni sull'introduzione della moneta ad Agrigento"
2. 20 novembre 2020, Paestum. Convegno internazionale "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo". Intervento: "Il tetradrammo di Aitna nel contesto dello stile severo".
3. 2-4 maggio 2019, Università degli Studi di Messina. Convegno Internazionale "8th Joint Meeting of ECFN and nomisma.org". Titolo poster: "Databases and coins in context: case studies from Pompei".
4. 16-18 Novembre 2018, Paestum. Convegno internazionale "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo". Intervento: "Euripus Virginis: una riflessione sul metodo".
5. 13-14 giugno 2018, Atene. Scuola Archeologica Italiana di Atene. Convegno internazionale: "Monetary and Social aspects of Hellenistic Crete" Intervento: "The coinage of Knossos: a first approach (320-67 BC)".
6. 22-25 giugno 2016, Dublino. Convegno internazionale "9th Celtic Conference in Classics". Intervento: "Scipio and Cato in 47-46 BC: ideals and expectations through coins".

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

1. 2015: Premio "Laureato Eccellente Sapienza"

TITOLI NON VALUTABILI

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero

1. 25 novembre 2022, Università degli Studi di Bari, titolo lezione: "La schedatura del materiale numismatico in museo. Lavori in corso al Museo Archeologico Nazionale di Taranto".
2. 29 marzo 2022, Università degli Studi di Catania, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, titolo lezione: "Tra Grecia e Occidente. Colonizzazione, Scambi, Moneta nel VI secolo a.C."
3. 22 marzo 2022, Università di Ferrara, Corso di Laurea in Quaternario, Preistoria e archeologia, titolo lezione: "Quando i dati archeologici scarseggiano: fonti per la ricostruzione della topografia del Campo Marzio Occidentale"
4. Aprile 2021, Università La Sapienza di Roma. Seminario: "Monete da scavo: restauro, catalogazione, studio. Le monete della Casa delle Nozze di Ercole, Pompei" nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (4 ore)
5. Dicembre 2019, Università La Sapienza di Roma. Seminario: "Monete da scavo e monete fuori contesto" nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (4 ore)
6. Maggio 2019, Università La Sapienza di Roma. Seminario: "Creta e l'introduzione della moneta" nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (4 ore)
7. Febbraio 2018, Università La Sapienza di Roma. Seminario: "Archeologia e Moneta" nell'ambito del corso di laurea magistrale in Archeologia (4 ore)
8. Gennaio 2017, Università La Sapienza di Roma. Seminario: "La circolazione monetaria a Pompei" nell'ambito del corso di laurea magistrale in Archeologia (4 ore)
9. 2017- in corso, organizzazione e coordinamento delle attività di laboratorio (AAF) per la cattedra di Numismatica Antica (studio, analisi e catalogazione di reperti numismatici).
10. 2017- in corso, organizzazione e coordinamento delle attività di laboratorio (AAF) per la cattedra di Numismatica Antica (studio, analisi e catalogazione di reperti numismatici).

I suddetti titoli non sono stati considerati in quanto di breve durata o occasionali.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca e internazionali o partecipazioni agli stessi

11. Compitare per via. Itineraria epigrafici digitali nella Roma bassomedievale (XI-XV secolo). Progetto di Ateneo Sapienza. (Direttore: Prof. Giorgia Annoscia, Università di Roma La Sapienza).

12. Analisi e studio del le epigrafi bassomedioevali nel loro contesto storico, archeologico e topografico.
13. REVIXIT URBS. A 3D Reconstruction of Elaiussa Sebaste (Rough Cilicia) as an Interpretive Model of Urban Settlement from Middle Hellenism to Late Antiquity. (Direttore: prof. Marcello Barbanera, Università di Roma La Sapienza) Responsabile della pianificazione e del coordinamento dell'attività di scavo sul cd. Promontorio; supervisione delle indagini stratigrafiche. Responsabile per lo studio della topografia del settore del Promontorio della polis di Elaiussa Sebaste. Responsabile per lo studio e informatizzazione dei dati relativi a circolazione e produzione monetaria nel Basso Lazio.
14. Scavi presso il Capitolium di Pompei Università degli Studi di Catania (Direttore: Prof. Luigi M. Caliò) Responsabile per lo studio dei reperti numismatici.
15. Scavi presso il teatro di Agrigento Università degli Studi di Catania (Direttore: Prof. Luigi M. Caliò) Responsabile della pianificazione e del coordinamento dell'attività di scavo; supervisione delle indagini stratigrafiche. Responsabile per lo studio dei reperti numismatici.
16. Progetto Velia. Research and excavations at the Horrea Piperataria, (Direttore: prof. Domenico Palombi, Università di Roma La Sapienza) Responsabile della pianificazione dell'attività di scavo; supervisione delle indagini stratigrafiche. Responsabile per lo studio dei reperti numismatici.

I suddetti titoli non sono stati considerati perché non strettamente attinenti al SSD L-ANT/04.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. *Coins of Knossos. Between Archaeology and History*, Roma 2022
2. *Geomythology*? Miti, paesaggi e catastrofi. Spunti di riflessione dall'*Extremus Campus Martius* (Festo 440L), in L.M. Caliò, G. Lepore, G. Raimondi, S. Todaro (a cura di), Limnai. Archeologia delle paludi e delle acque interne, Roma 2002, pp. 271- 282.
3. *Un frammento della* Forma Urbis *severiana dal colle Aventino*, in *ArchCl* LXXIII, 2022, pp. 407-430 [con L. Rustico; R. Narducci]
4. *The Reign of the Strait. An economical demain?*, in E. Santagati, *Kingdoms of Sicily. Royalty in the central Mediterranean between Hyblon and Sextus Pompeius*, Roma 2022, 59-86.
5. *Il tetradrammo di Aitna nel contesto dello stile severo*, in Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del IV Convegno di Studi 2020 [2022], pp. 305-313 [con F. di Bella]
7. *Smyrna Neokoros.* Riflessioni a margine del tipo monetale, in C. Crimi, M. Frasca, R. Gentile Messina, D. Palermo (a cura di), Thesaurus Amicorum, *Studi in Onore di Giuseppe Guzzetta*, 2021, pp. 65-77 [con L.M. Caliò]
8. *Scipio and Cato in 47-46 BC: ideals and expectations through coins*, in A. Burnett, A. Powell (a cura di), Coins of the Roman Revolution, 49 BC-AD 14: evidence without handsight, Swansea 2020, pp. 79-96. [con B. Spigola]
9. *The coinage of Knossos: a first approach* (320-67 BC), in *ASAtene* 2020, Supplemento VIII, pp. 399-406
10. *Patentibus portis, primo clamore oppidum praeter arcem captum est.* Mura come città nell'iconografia monetale romana, in L.M. Caliò, G.M. Gerogiannis e M. Kopsacheili (a cura di), Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale, pp. 447-455.
11. *Euripus Virginis. Una riflessione sul metodo*, in Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del III convegno internazionale di studi 2018 [2019], pp. 455-464.
12. *Cnosso: considerazioni per una revisione delle cronologie delle prime emissioni monetali*, in ASAtene, XCII, 2014 [2016], pp. 139-154.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE NON VALUTABILI

6. *Le monete della serie MAC AVG: una possibile raffigurazione della cenatio rotunda neroniana?,* in F. Villedieu (a cura di), *Vigna Barberini III*, Roma 2021, pp. 285-309 [con B. Spigola]

La pubblicazione non risulta valutabile perché non è chiaramente distinguibile la parte di ciascuno degli autori.

TESI DI DOTTORATO "Tarentum e Trigarium. Riti e topografia in extremo Campo Martio".

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZI INDIVIDUALI:

Prof. Renata Cantilena

La candidata ha al suo attivo occasionali interventi di docenza universitaria presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" e presso l'Università degli studi di Catania. L'incarico didattico di maggiore impegno è il modulo di docenza, di recente svolto, in "Moneta, circolazione e scambi nel mondo antico" (18 ore) per i corsi di laurea triennale e magistrale del Dipartimento di Scienze Umanistiche di Catania. Diversificato è il suo campo di interessi, che spazia dall'archeologia (la sua tesi di dottorato riguarda la topografia antica) alla numismatica. Ha collaborato, infatti, alle attività di ricerca (attività di scavo archeologico e di catalogazione dei reperti numismatici) con docenti dei citati Atenei e con altre prestigiose istituzioni culturali nazionali e straniere. Ha partecipato, in quanto responsabile per lo studio e informatizzazione dei dati relativi a circolazione e produzione monetaria nel Basso Lazio, a due progetti di rilievo (il PRIN project "Il patrimonio bizantino dell'Italia meridionale: insediamento, economia e resilienza di contesti territoriali e paesaggistici in mutamento" e il FlAME Project. Framing the Late Antique and early Medieval Economy reconstructs the early medieval economy CE 325-725 in Western Afro-Eurasia). Tra gli studi di numismatica antica sono vari gli argomenti trattati e presentati a congressi e convegni di carattere nazionale ed internazionale (la produzione monetale di Cnosso, questioni di monetazione siceliota, riconoscimento di monumenti su emissioni monetali romane). La sua produzione scientifica, che spazia tra argomenti di archeologia e di numismatica, è congruente con il SSD L-ANT/04 e discipline affini. Tra le pubblicazioni sottoposte alla valutazione, di particolare interesse sono i lavori dedicati alla monetazione di Cnosso (nn. 1, 9, 12) tra cui la recente monografia *Coins of Knossos. Between Archaeology and History* (2022) (n. 1), una ragionata rassegna degli studi sulla produzione monetale della città inquadrata nelle vicende storiche che hanno interessato l'isola di Creta, corredata da originali osservazioni relative alla sistemazione cronologica delle varie emissioni. Una giustificata e condivisibile revisione della datazione della prima produzione monetale di Cnosso era stata già proposta dalla candidata in un precedente articolo a stampa (n. 12 dell'elenco). La collocazione editoriale dei prodotti è buona (gli articoli nn. 3,9,12 dell'elenco delle pubblicazioni sono editi in Rivista di fascia A) e gli interventi presentati ai Convegni Dialoghi di archeologia (Paestum 2019 e Paestum 2020) sono pubblicati in Atti sottoposti a peer review (nn. 5, 11).

Le attività di ricerca svolte e i suoi lavori a stampa denotano il profilo di studiosa vivace e versatile, attiva in esperienze di ricerca ed editoriali anche di carattere internazionale. Non mancano nei suoi lavori spunti e commenti originali, che andrebbero tuttavia sistematizzati in maniera più organica. Per la capacità di affrontare con disinvoltura differenti tematiche di numismatica greca e romana e per una comprovata attitudine alla ricerca si ritiene la candidata idonea a sostenere il colloquio orale.

Prof. Eligio Daniele Castrizio

La dott.ssa Claudia Devoto ha conseguito la laurea triennale in Archeologia classica presso l'Università La Sapienza di Roma nel 2012, con una tesi archeologica; ha ottenuto la laurea magistrale Lettere nel 2015, con una tesi numismatica; ha conseguito il Dottorato in archeologia presso l'Università degli Studi di Messina nel 2019, con una tesi in Archeologia; si è specializzata in Archeologia presso la Scuola di specializzazione dell'Università di Roma La

Sapienza nel 2021, con una tesi in numismatica. Dal punto di vista della docenza, la candidata vanta un contratto presso l'Università di Catania e varie lezioni e seminari in varie università italiane. Si devono registrare anche vari incarichi per la schedatura di reperti archeologici e numismatici e collaborazioni in missioni di scavo. Riguardo alla ricerca, la dott.ssa Devoto è membro di vari progetti di ricerca in ambito nazionale e internazionale e ha partecipato vari seminari.
Tra le pubblicazioni, si segnala la monografia in inglese dedicata alla monetazione di Cnosso (n. 1), di cui la candidata si è occupata in altre pubblicazioni (nn. 9, 12); alcuni titoli presentati sono da considerarsi specificamente archeologici (nn. 2, 3, 11); più di argomento numismatico sono gli studi dedicati al tetradrammo di *Aitna* (n. 5), alla serie neroniana con la raffigurazione del *Macellum* (n. 6), e a tematiche iconografiche (nn. 7, 8, 10). In generale, si deve rimarcare una storia della ricerca sviluppata su varie tematiche non omogenee tra loro, e una divisione delle pubblicazioni tra l'archeologia e la numismatica.
Riassumendo, la dott.ssa Claudia Devoto può vantare un *curriculum* ben cadenzato nelle sue tappe formative, con un buon bilanciamento tra ricerca ed esperienze di scavo. Il suo percorso bio-bibliografico nel suo complesso, rende la candidata meritevole di discreta attenzione ai fini della presente procedura valutativa.

Prof. Emanuela Spagnoli
La Candidata ha conseguito nel 2015 una LM in Numismatica (UniSapienza, prof. A.Polosa) e nello stesso anno le è stato riconosciuto il premio "Laureato Eccellente Sapienza".
Nel 2021 ha conseguito il Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici presso l'Università di Roma-La Sapienza con una tesi in Numismatica su *Monetazioni arcaiche dell'Eubea* (prof. A, Polosa).
È Dottore di ricerca in Archeologia Classica (Università degli Studi di Messina, anno 2019) con una tesi su *Tarentum e Trigarium. Riti e topografia in extremo Campo Martio* che non è congruente con il SSD.
Dal 2016 documenta con sostanziale continuità una varia attività di ricerca su temi di numismatica antica e tardoantica in prevalente collaborazione con l'Università di Catania, prof. L. Caliò (cattedra di Archeologia classica) e con l'Università degli Studi di Roma-Sapienza, prof. D. Palombi (Archeologia classica), prof. G. Annoscia (Archeologia cristiana e medievale), prof. A. Polosa (Numismatica); ha partecipato a progetti di ricerca universitari con incarichi di classificazione e studio di reperti numismatici da scavo (*Ostia post scriptum*; Capitolium di Pompei; teatro di Agrigento; Progetto Velia; Elaiussa) anche in équipe internazionale (*FIAME project*-Princeton University).
Collabora per lo studio numismatico al PRIN 2020/2021 su *Il patrimonio bizantino dell'Italia meridionale* (diretto dal prof. P. Arthur, UniSalento).
La sua produzione scientifica si articola su temi di archeologia e di numismatica ed è congruente con il SSD L-ANT/04 e discipline affini; risulta in prevalenza incentrata sulla edizione di reperti numismatici da contesti di scavo archeologico e sulla circolazione monetaria in età antica. Dal 2016, partecipa con interventi o relazioni a convegni nazionali e internazionali (Agrigento, Paestum, Messina, Paestum, Atene, Dublino).
Per quanto riguarda l'attività didattica dichiara di aver svolto, nel 2021 e nel 2022, docenza su temi di circolazione monetaria nel mondo antico (18 ore) con incarico presso CLT e CLM del Dipartimento di Scienze Umanistiche di UniCatania e dal 2017 attività didattica impegno saltuario presso varie sedi universitarie in Italia (lezioni singole; attività seminariali e di laboratorio).
Presenta 12 pubblicazioni che comprendono una recente monografia su *Coins of Knossos* (1). A questo tema sono dedicate anche altre due pubblicazioni (9, 12) in cui la candidata sviluppa originali spunti di ricostruzione delle emissioni monetali. In altri due contributi (7, 10) la

ricerca si indirizza su aspetti di iconografia e tipologia monetale (*Smyrna Neokoros*; *Mura come città*). Tre pubblicazioni (5, 7, 8) sono a firma congiunta con altri autori (rispettivamente F. Di Bella; L. Caliò; B. Spigola;) ma è possibile distinguere i singoli apporti; non è valutabile la pubblicazione 6 perché a parti indistinte con altro autore (B. Spigola); l'articolo *Euripus Verginis* (11) non è congruente con il SSD.
Riguardo alla collocazione editoriale, che risulta nel complesso buona, si segnalano tre articoli editi in rivista di fascia A (3, 9, 12).
Sulla base del curriculum e della produzione scientifica a stampa si delinea il profilo di una studiosa vivace e impegnata anche in collaborazioni internazionali su tematiche interdisciplinari di archeologia e di numismatica che rivelano una buona propensione alla ricerca. Si ritiene la candidata idonea a sostenere il colloquio orale.

GIUDIZIO COLLEGIALE

Le attività di ricerca svolte e i suoi lavori a stampa denotano il profilo di studiosa vivace e versatile, attiva in esperienze di ricerca ed editoriali anche di carattere internazionale. Non mancano nei suoi lavori spunti e commenti originali, che andrebbero tuttavia sistematizzati in maniera più organica. Per la capacità di affrontare con disinvoltura differenti tematiche di numismatica greca e romana e per una comprovata attitudine alla ricerca si ritiene la candidata idonea a sostenere il colloquio orale.

CANDIDATO Grazia Maria Salamone
REQUISITI DI PARTECIPAZIONE
La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

1. **Dottorato di Ricerca** conseguito il 21/04/2009 presso Università di Messina

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

1. Dottorato di Ricerca

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero

1. Contratto di diritto privato per attività di docenza di Numismatica Antica (S.S.D. L-ANT/04, n. cfu 6 Codice materia 05381), Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia - Sede Decentrata Agrigento, Corso di Laurea in Beni culturali e archeologici (LT), a.a. 2010/2011.
2. Contratto di diritto privato per attività di docenza di Laboratorio di Numismatica (S.S.D. L-ANT/04, n. cfu 3), Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia - Sede decentrata Agrigento, Corso di Laurea in Beni culturali (LT) e Archeologia (LM), a.a. 2011/2012.

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri, tenuto conto della congruenza con il settore concorsuale oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

1. Specializzazione in Archeologia Classica conseguita presso l'Università degli Studi di Lecce il 23/04/1996, con tesi in Numismatica Romana "Tipologie monetali di ispirazione militare in età romana imperiale"

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca e internazionali o partecipazioni agli stessi

1. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa in qualità di Numismatico per la realizzazione del Progetto Dracma approvato e parzialmente finanziato dall'Unione Europea (Programma Raphael), stipulato con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Messina, 01/10/1997- 30/09/1998 (impegno n. 3 del 1/10/97, cod. 4000, cap. 10, art. 050). Collaborazione alla realizzazione di: 1) un CD-ROM dal titolo "La moneta greca antica, mezzo di incontro e scambio fra popoli, economie, culture e religioni nel mar Mediterraneo"; 2) schedatura delle monete greche del Medagliere del Museo di Agrigento ai fini della pubblicazione delle stesse in un volume della Sylloge Nummorum Graecorum; 3) mostra dal titolo "Incontri di popoli e culture nel Mediterraneo. I miti dello Stretto nelle monete antiche".
2. Incarico di prestazione occasionale in qualità di Numismatico, specialista in Archeologia, per la raccolta di documentazione archeologica e numismatica in relazione all'organizzazione della Mostra "I Miti dello Stretto nelle monete antiche", affidato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Messina (impegno n. 1 del 22/3/1999, cod. 1024, cap. 10, art. 010).
3. Incarico di collaborazione scientifica in qualità di Numismatico affidato dalla Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta, Sezione per i Beni Archeologici, in data 26/05/1999 (Prot. n. 2375/III del 26/05/1999, cap. 38359, D.A. 5399 del 26/02/99) per la schedatura delle monete del Medagliere del Museo Archeologico di Gela (n. 400 schede circa) e l'allestimento scientifico del Medagliere del Museo (esposizione delle monete ed elaborazione di testi per pannelli esplicativi).
4. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa in qualità di Numismatico per la realizzazione del Progetto MURST, COFIN 2000 "L'immaginario e il potere. Per un Lessico Iconografico Monetale", stipulato con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Messina (07/05/2001- 07/05/2002).

5. Titolare di un assegno di ricerca (L. 449/1997 art. 51 6° c.) conferito dall'Università degli Studi di Messina il 23/11/2004, per la collaborazione scientifica al programma "Metodologia e Bibliografia: studi preparatori al Lessico Iconografico Numismatico" (L-ANT/04 NUMISMATICA; 01/12/2004-30/11/2005).
6. Collaborazione scientifica, in qualità di Archeologo Numismatico, con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Messina, Cattedra di Archeologia greca, per l'allestimento espositivo di materiale numismatico per il Museo Archeologico "S. Lauricella" di Ravanusa (selezione degli esemplari da esporre e realizzazione di testi scientifici relativi a due pannelli espositivi; Settembre 2006- Marzo 2007).
7. Titolare di un assegno di ricerca (D.R. N° 12 del 10/01/2012) conferito dall'Università degli Studi di Messina il 01/03/2012 per la collaborazione scientifica al progetto PRIN "Moneta e identità Mediterranea: le Personificazioni delle Città o Ninfe eponime" (L-ANT/04 NUMISMATICA).
8. Partecipazione, in qualità di Numismatico, al Progetto internazionale DRACMA (Diffusion and Research on Ancient Coinage of the Mediterranean Area), promosso dalla Cattedra di Numismatica greca e romana dell'Università di Messina sostenuto finanziariamente dalla Comunità Europea (Programma Raphael 1996-1998), in collaborazione con il Museo Numismatico di Atene e il Museo Archeologico di Cipro (1997-1999).
9. Partecipazione in qualità di Numismatico al Progetto nazionale "Lexicon Iconographicum Numismaticae (LIN)", coordinato da M. Caccamo Caltabiano (dal 2001-in corso).
10. Partecipazione in qualità di Numismatico al Progetto COFIN 2003/04 "L'immaginario del potere e il Lexicon Iconographicum Numismaticae".
11. Partecipazione in qualità di Numismatico al Progetto MURST, COFIN 2000 "L'immaginario e il potere. Per un Lessico Iconografico Monetale", promosso dalla Cattedra di Numismatica greca e romana dell'Università di Messina (2001-2002).
12. Partecipazione in qualità di Numismatico al Progetto PRIN 2009 (2011-13) "Moneta e identità territoriale: dalla 'polis' antica alla 'civitas' medievale").

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, tenuto conto della congruenza con il settore concorsuale oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

1. Presentazione di un poster dal titolo Tipi e leggende monetali di ispirazione militare in età romano-imperiale: XII. Internationaler Numismatischer Kongress, Berlino settembre 1997.
2. Relazione dal titolo L'Imperatore e l'esercito: l'elemento militare quale attributo della virtus imperiale: I Giornata seminariale del gruppo di ricerca nazionale LIN (MURST 2000) "L'immaginario e il potere: per un lessico iconografico monetale", Università di Bologna, 23 gennaio 2002.
3. Intervento dal titolo L'Imperatore e l'esercito. Tipologie monetali di età romano-imperiale: Primo Incontro di Studio del Lexicon Iconographicum Numismaticae "La tradizione iconica come fonte storica. Il ruolo della Numismatica negli studi di Iconografia", Università di Messina, 6-8 marzo 2003.
4. Intervento dal titolo Il linguaggio iconico monetale: peculiarità di un codice comunicativo specialistico: Giornata seminariale "Per un lessico iconografico: grammatica, sintassi e organizzazione del lessico tra filologia e numismatica", Università di Messina, 22 Gennaio 2004.
5. Relazione dal titolo Immagini monetali del potere: l'Imperatore e l'esercito: Incontro seminariale "Comunicare per Immagini" organizzato dalle Cattedre di Numismatica e di Storia Romana dell'Università di Messina e dal Centro di Storia Patria dei Nebrodi "S. Franchina", Tortorici 21 Agosto 2004.
6. Relazione dal titolo Il Lemmario del LIN: criteri e problemi: II Incontro seminariale del LIN (Progetto COFIN 2003/2004), Università di Messina, Bologna, Genova, Milano, in collaborazione con il Dottorato in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana dell'Università di Messina, Messina 10-11 Marzo 2005.

7. Presentazione di un poster dal titolo Campi e dominii semantici: caratteri e funzioni della dea Terina: II Incontro Internazionale di Studio del LIN, Università di Genova, 10-12 Novembre 2005
8. Presentazione di un poster dal titolo Caratteri e funzioni delle "Ninfe" cittadine. La dea Terina: Rassegna di Cultura Classica Extramoenia 2006 "Comunicare l'Antico", in collaborazione con il Dottorato in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana dell'Università di Messina, Giardini Naxos 2-4 Marzo 2006.
9. Intervento per la presentazione della Mostra I Mille volti del femminile. Tra Archeologia e Storia: Rassegna di Cultura Classica Extramoenia 2007 "Comunicare l'Antico", in collaborazione con il Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università di Messina, Giardini Naxos 18 Maggio 2007.
10. Presentazione di un poster dal titolo Donne allo specchio. Documenti iconografici dal mondo greco, all'interno della Mostra I Mille volti del femminile. Tra Archeologia e Storia: Rassegna di Cultura
11. Classica Extramoenia 2007 "Comunicare l'Antico", in collaborazione con il Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università di Messina, Giardini Naxos 18-19 Maggio 2007.
12. Relazione dal titolo Qualche riflessione sulla monetazione di Terina: la cronologia iniziale: Convegno di Studi organizzato dall'Università di Messina e dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria, "Dall'Oliva al Savuto. Studi e ricerche sul territorio dell'antica Temesa", Campora S. Giovanni 15-16 settembre 2007 (15 settembre 2007).
13. Relazione dal titolo Potere regale e Ninfe eponime di Città: Giornate seminariali in onore di S.N. Consolo Langher, "Tyrannis, Basileia, Imperium. Forme, prassi e simboli del potere politico nel mondo greco e romano", Università di Messina, 17-19 dicembre 2007.
14. Presentazione della Mostra virtuale Ritratti e opere dalla Collezione Timpanaro: Convegno Internazionale, Viaggio nel mondo e nella Collezione di S. Timpanaro sr a 120 anni dalla nascita, Tortorici 20-21 agosto 2008 (21 agosto 2008).
15. Relazione dal titolo 'Ninfa' eponima Grande Dea? Caratteri e funzioni delle Personificazioni cittadine: XIV International Numismatic Congress, University of Glasgow 31 agosto-3 settembre 2009 (3 settembre 2009).
16. Relazione dal titolo Tra rito e simbolo: il sacrificio delle 'Ninfe' eponime di città sulle monete della Sicilia greca: Convegno di studi "Sikelikà Hierà. Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca", Università di Catania -IBAM 11-12 giugno 2010 (11 giugno 2010).
17. Intervento in: Dibattito conclusivo: Convegno di Studi "Qui fresca l'acqua mormora… (Sapph. Fr.2, 5). Un confronto interdisciplinare", Università di Messina 29-30 marzo 2011 (30 marzo 2011).
18. Presentazione di un poster dal titolo Il tesoretto di Licata-Finziade 1998 e le emissioni iniziali del denarius tra Numismatica e Archeologia (co-auto con M. CACCAMO CALTABIANO, G.F. LA TORRE, K. LONGO): I Workshop Internazionale di Numismatica "Numismatica e Archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto", Università 'Sapienza', Roma 28-30 settembre 2011 (28 settembre 2011).
19. Relazione dal titolo La categoria iconica delle Ninfe eponime: Convegno Polis, urbs, civitas: moneta e identità, I anno del progetto di ricerca PRIN 2009 Moneta e identità territoriale: dalla polis antica alla civitas medievale, Università di Milano 25 ottobre 2012.
20. Relazione dal titolo Presentazione di D.I.A.N.A, Digital Atlas of Numismatics in Antiquity. Esempio di ricerca in DIANA di "Personaggio femminile stante con phiale in mano". Dati oggettivi e loro interpretazione: Convegno conclusivo del Progetto PRIN 2009 Moneta e identità territoriale: dalla polis antica all'urbs medievale, Università di Bologna, 12 settembre 2013.
21. Relazione dal titolo DIANA: an Approach to Coin Iconography According to Time and Space Through Digital Maps: Digital Heritage International Congress 2013 (Marseille, 30 ottobre 2013), co-autore con M. CACCAMO CALTABIANO, M. PUGLISI, B. CARROCCIO, B. SISALLI, A. CELESTI, A. NUCITA.

22. Relazione dal titolo Dalla Sicilia a Terina a… la moneta è un tweet?: "Verso Taormina 2015: le monete segno di relazioni tra Sicilia, Italia e Mediterraneo". Giornata seminariale, Università della Calabria, 29 aprile 2015.
23. Relazione dal titolo La 'testa femminile' sulle monete greche: funzione giuridica e identità della polis: XV International Numismatic Congress, Taormina 22 settembre 2015.
24. Relazione dal titolo Comunicare la moneta. Modalità strumenti e audience al tempo dell'Archeologia Pubblica: "Medaglieri Italiani. Workshop, vetrine virtuali, laboratori, mostre, itinerari", Taormina, 28 ottobre 2016.
25. Conferenza dal titolo Himera, Messana e le altre. Personificazioni di città sulle monete greche: Taormina, Biblioteca Comunale, 22 febbraio 2017.
26. Conferenza dal titolo Terina dai molteplici volti. Il racconto di una città attraverso le sue immagini monetali: Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale, 16 marzo 2017.
27. Intervento alla Tavola rotonda "Comunicare i Bronzi di Riace nell'era social: la percezione attraverso i media vecchi e nuovi": Convegno Internazionale "I Bronzi di Riace e la bronzistica di V secolo a.C.", Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale, 25 ottobre 2018.
28. Relazione dal titolo The standardisation of the iconographic description: the codification of the scenes (co-author with M. CACCAMO CALTABIANO and B. CARROCCIO): The 8th Joint Meeting of ECFN and nomisma.org 2019 (University of Messina, May 2-4 2019), Università di Messina, 3 maggio 2019.
29. Conferenza dal titolo Sulle rotte dell'immaginario antico. Soggetti marini e monete della Sicilia greca, in collaborazione con Naxos Legge - Festival delle narrazioni, della lettura e del libro e Parco Archeologico di Naxos, Taormina 20 novembre.
30. Relazione dal titolo Monete 'fiorite'. Il tipo del Fiore di loto sui documenti monetali di età greca: Workshop internazionale Il metodo LIN e le ricerche di iconografia monetale. Bilanci e prospettive, Università di Bologna 16-17 novembre 2021.

TITOLI NON VALUTABILI

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero

1. Attività di docenza (La comunicazione dei Beni Culturali. Alcune esperienze) di 1 ora all'interno della Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche, Università di Messina (17/06/2009).
2. Incarico di prestazione occasionale per lo svolgimento di attività di docenza (La polisemia delle immagini: interazioni fra iconografie e iscrizioni) per un totale di 4 ore all'interno del Master di Alta formazione Archeologia del Mediterraneo in età romana, affidato dal CNR - Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Catania (26 e 28/06/2010).
3. Attività di docenza (La polisemia delle immagini: interazioni fra iconografie e iscrizioni. Il dominio semantico della 'Provincia') per un totale di 2 ore all'interno della Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche, Università di Messina (23/09/2010).
4. Attività di docenza (La Provincia romana: Iconografia monetale e semantica) per un totale di 2 ore all'interno della Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche, Università di Messina (22/05/2013).
5. Attività di docenza (DIANA Atlas: dalla ricerca dei dati alla loro interpretazione. La libagione della figura femminile) per un totale di 1 ora all'interno della Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche, Università di Messina (25/09/2013).
6. Attività di docenza ('Ninfe' eponime di città. Iconografie monetali e semantica) per un totale di 1 ora all'interno della Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche, Università di Messina (25/09/2013).
7. Attività di docenza (Dal Soggetto iconico alla sua 'Categoria' di appartenenza: le 'Ninfe' eponime di Città) per un totale di 1 ora all'interno della Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche, Università di Messina (20/03/2014).
8. Incarico di collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento di attività di docenza ("Mostre. Cenni di Museologia e Museografia") per un totale di 24 ore (Giugno, Ottobre 1999) all'interno del Corso per il conseguimento della qualifica di Tecnico per la promozione del turismo culturale ed ambientale (Progetto Demetra n° 0364/E2/N/M-

Iniziativa Comunitaria Occupazione e Valorizzazione delle Risorse Umane), affidato dal Consorzio Universitario per la Formazione Professionale ed Imprenditoria giovanile, Università degli Studi di Messina.

9. Incarico di prestazione occasionale in qualità di Numismatico per lo svolgimento di attività di Laboratorio di Numismatica per un totale di 10 ore (03-06/02/2004, 25/03/2004) all'interno del Dottorato di Ricerca in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana dell'Università di Messina.
10. Attività di docenza (L'Imperatore e l'esercito. La Virtus dell'Imperatore) per un totale di 2 ore, all'interno del Ciclo seminariale Comunicare per immagini. Iconografia e Iconologia monetale antica e medievale, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina (20/02/2004).
11. Attività di docenza (Campi e dominî semantici: caratteri e funzioni della dea Terina) di 1 ora all'interno del Dottorato in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana, Università di Messina (17/11/2005).
12. Attività di docenza (Fra Archeologia e Numismatica: la scena dell'Adlocutio) di 1 ora all'interno della Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche, Università di Messina (28/01/2009).
13. Attività di docenza (Il dominio semantico della dea Terina) all'interno della Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche, Università di Messina, Giornate seminariali su "Comunicare per immagini. Metodi e lessici iconografici a confronto" (23/04/2009).
14. Attività di docenza (La comunicazione dei Beni Culturali. Alcune esperienze) di 1 ora all'interno della Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche, Università di Messina (17/06/2009).
15. Incarico di prestazione occasionale per lo svolgimento di attività di docenza (La polisemia delle immagini: interazioni fra iconografie e iscrizioni) per un totale di 4 ore all'interno del Master di Alta formazione Archeologia del Mediterraneo in età romana, affidato dal CNR - Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Catania (26 e 28/06/2010).
16. Attività di docenza (La polisemia delle immagini: interazioni fra iconografie e iscrizioni. Il dominio semantico della 'Provincia') per un totale di 2 ore all'interno della Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche, Università di Messina (23/09/2010).
17. Attività di docenza (La Provincia romana: Iconografia monetale e semantica) per un totale di 2 ore all'interno della Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche, Università di Messina (22/05/2013).
18. Attività di docenza (DIANA Atlas: dalla ricerca dei dati alla loro interpretazione. La libagione della figura femminile) per un totale di 1 ora all'interno della Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche, Università di Messina (25/09/2013).
19. Attività di docenza ('Ninfe' eponime di città. Iconografie monetali e semantica) per un totale di 1 ora all'interno della Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche, Università di Messina (25/09/2013).
20. Attività di docenza (Dal Soggetto iconico alla sua 'Categoria' di appartenenza: le 'Ninfe' eponime di Città) per un totale di 1 ora all'interno della Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche, Università di Messina (20/03/2014).
21. Cultore della materia (L-ANT/04 NUMISMATICA) presso il DICAM dell'Università di Messina (2016-2019)

<u>I suddetti titoli non sono stati considerati ai fini della valutazione in quanto di breve durata o occasionali o perché non previsti dai criteri esplicitati nel Verbale n. 1.</u>

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca e internazionali o partecipazioni agli stessi

1. Contratto di collaborazione scientifica per l'elaborazione e l'inserimento dati nel "Digital Iconographic Atlas of Ancient Numismatics in Antiquity" (DIANA) presso il DICAM dell'Università di Messina (dal 28/10/2013).
2. Incarico di prestazione occasionale in qualità di Numismatico, specialista in Archeologia, per visite guidate con illustrazione scientifica della Mostra "Miti e culti dello Stretto sulle monete

antiche" presso il Castello di Milazzo, affidato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Messina (impegno n. 5 del 3/11/1999, cod. 4000, cap. 10, art. 050).

3. Incarico di prestazione occasionale in qualità di Numismatico, specialista in Archeologia, per l'approntamento dei materiali per i pannelli della Mostra "Incontri di popoli e culture nel Mediterraneo. I Miti dello Stretto nelle monete antiche", delle attività di segreteria, assistenza e guida alla Mostra suddetta, affidato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Messina (impegno n. 9 del 2/6/1999, cod. 5007, cap. 09, art. 050).
4. Incarico di prestazione occasionale in qualità di Numismatico, specialista in Archeologia, per la schedatura in inglese di n. 600 esemplari presenti nel CD-rom "La moneta greca antica", affidato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Messina (impegno n. 7 del 28/6/1999, cod. 2213, cap. 10, art. 020).

I suddetti titolo non stati considerati ai fini della valutazione in quanto non prevedono attività di ricerca scientifica

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. G. SALAMONE, L'Imperatore e l'esercito. Tipi monetali di età romano-imperiale, Reggio Calabria 2004 (Semata e Signa 2).
2. G. SALAMONE, 'Una' e 'molteplice': la Ninfa eponima di città. Iconografie monetali e semantica, Reggio Calabria 2012, 2012, 20132(Semata e Signa 6).
3. G. SALAMONE, Il lemmario del LIN: criteri e problemi, in M. CACCAMO CALTABIANO, Il significato delle immagini. Codice e immaginario della moneta antica, Reggio Calabria, 2007 (Semata e Signa 4), 111-128.
4. G. SALAMONE, M. CACCAMO CALTABIANO, Gli Indici 'tematici', in M. CACCAMO CALTABIANO, Il significato delle immagini. Codice e immaginario della moneta antica, Reggio Calabria, 2007 (Semata e Signa 4), 129-174.
5. G. SALAMONE, 'Ninfa' eponima Grande Dea? Caratteri e funzioni delle Personificazioni cittadine, in Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress (Glasgow 31st August - 3rd September 2009), Glasgow 2011, 365-375.
6. G. SALAMONE, s.v. Terina. Fonti Numismatiche, in Bibliografia Topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche, Pisa-Roma-Napoli 2011 (Scuola Normale Superiore – École Française de Rome Centre J. Bérard Naples), 415-421.
7. G. SALAMONE co-autore con L. FUDULI, Hadrianus Restitutor Siciliae. Documenti monetali ed evidenza archeologica, in "Les Mélanges de l'École française de Rome – Antiquité" (en ligne) 127-1, 2015, http://mefra.revues.org/2737.
8. G. SALAMONE co-autore con A. CELESTI, A. NUCITA, M. PUGLISI, Presentazione di D.I.A.N.A, Digital Iconographic Atlas of Numismatics in Antiquity. Esempio di ricerca in DIANA di "Personaggio femminile stante con phiale in mano". Dati oggettivi e loro interpretazione, in A.L. MORELLI, E. FILIPPINI (a cura di), Moneta e identità territoriale: dalla polis antica alla civitas medievale, Atti del III Convegno internazionale del Lexicon Iconographicum Numismaticae (Bologna, 12-13 settembre 2013), Reggio Calabria 2016, 95-117.
9. G. SALAMONE, Comunicare la moneta sul web. Modalità, strumenti e audience al tempo dell'Archeologia Pubblica, in PENNESTRÌ S. (a cura di), Atti del II Workshop 'Medaglieri Italiani. Workshop, itinerari, mostre e laboratori' (Taormina – Siracusa, 27-29 ottobre 2016), "Notiziario del Portale Numismatico dello Stato" 10, 2017, 138-150, http://www.numismaticadellostato.it/web/pns/notiziario
10. G. SALAMONE, La 'testa femminile' sulle monete greche: funzione giuridica e identità della polis, in B. CARROCCIO, D. CASTRIZIO, M. PUGLISI, G. SALAMONE – editor M. CACCAMO CALTABIANO, Proceedings of the XV International Numismatic Congress - Taormina, 21-25 September 2015, Messina-Roma 2017, 410-415.
11. G. SALAMONE co-autore con M. CACCAMO CALTABIANO, G.F. LA TORRE, K. LONGO, Il tesoretto di Licata-Finziade 1998 e le emissioni iniziali del denarius tra Numismatica e Archeologia, in G.

PARDINI, N. PARISE e F. MARANI, Numismatica e Archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto, Roma, 2018, 141-156.
12. G. SALAMONE, Tra rito e simbolo: il sacrificio delle 'Ninfe' eponime di città sulle monete della Sicilia greca, in L. GRASSO, F. CARUSO, R. GIGLI-PATANÈ (a cura di), SIKELIKA HIERA, Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca, Atti del Convegno (Catania 11-12 giugno 2010), Catania 2020, 167-177.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE NON VALUTABILI

///

TESI DI DOTTORATO "Le Ninfe eponime sulle monete greche. Iconografia, caratteri e funzioni"

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZI INDIVIDUALI:

Prof. Renata Cantilena

La candidata ha maturato esperienze di didattica universitaria perlopiù su argomenti di iconografia monetale, di carattere occasionale e per un ridotto numero di ore presso l'Università degli studi di Messina. Ha svolto incarichi di docenza di maggior respiro negli anni 2010-2012 quando ha ricevuto l'incarico per attività di docenza in Numismatica presso il Corso di Laurea in Beni culturali e archeologici (LT) e Archeologia (LM) dell'Università degli studi di Palermo, sede di Agrigento. La sua attività di ricerca si è svolta con continuità dalla fine degli anni '90 al 2013 nell'ambito dei progetti promossi e condotti dall'Università di Messina riguardanti l'iconografia monetale ("Lexicon Iconographicum Numismaticae (LIN)"), tra cui il PRIN 2009 2009 (2011-13) "Moneta e identità territoriale: dalla 'polis' antica alla 'civitas' medievale". Gli studi elaborati in questo campo sono stati oggetti di comunicazioni a convegni italiani ed internazionali. Sempre di carattere iconografico sono le sue due monografie edite rispettivamente nel 2004 e nel 2012 (nn. 1 e 2) in cui tratta argomenti (i tipi monetali di carattere militare di età romano-imperiale e l'immagine delle ninfe eponime), discussi in altri contributi (nn. 5, 6, 10 e 12). E sempre a questioni legate agli studi iconografici e al progetto LIN sono i suoi lavori (nn. 3, 4, 8) compilati in collaborazione con altri numismatici del gruppo di ricerca LIN. Esula dalla ricerca iconografica e investe analisi numismatiche di carattere tecnico e ponderale la parte a sua firma, di un contributo a più mani, dedicata ai quinari e sesterzi anonimi ritrovati nel tesoretto di Licata-Finziade (n. 11).Riguardo alla qualità della collocazione editoriale, è stato pubblicato in una Rivista di fascia A solo il suo breve testo in cui analizza l'iconografia monetale che si accompagna alla legenda RESTITVTOR SICILIAE sulle emissioni di Adriano (n. 7).

Dal *curriculum* e dalla produzione scientifica si evince il profilo di una studiosa seria e volenterosa, i cui interessi però appaiono limitati a poche, ricorrenti tematiche, sviluppate in seno a progetti esclusivamente collegati al LIN. Comunque, la continuità di esperienze di ricerche condotte in questo campo e le riflessioni maturate nello studio delle immagini monetali, rendono la candidata idonea a sostenere il colloquio orale.

Prof. Eligio Daniele Castrizio

La dott.ssa Grazia Maria Salamone si è laureata in Lettere Classiche (indirizzo storico-archeologico) presso l'Università degli Studi di Messina nel 1991, con tesi in Numismatica romana; ha conseguito la specializzazione in Archeologica Classica presso la Scuola di

Archeologia dell'Università di Lecce nel 1996, con tesi in Numismatica romana; ha seguito vari corsi di perfezionamento e di specializzazione tra il 1996 e il 1997; ha conseguito il Dottorato in Archeologia nel 2009, con tesi in Numismatica; è stata cultore della materia in Numismatica.
La candidata ha al suo attivo due monografie (nn. 1 e 2) di stampo iconografico, pubblicate nel 2004 e nel 2012/13, le cui tematiche sono state riprese in alti contributi a stampa (nn. 5, 6, 10 e 12); il resto dei titoli presentati sono dedicati ad approfondimenti teorici generali sugli studi iconografici e sul progetto LIN (*Lexicon Iconographicum Numismaticae*) (nn. 3, 4, 8); appaiono divergenti rispetto al filone principale di ricerca gli interventi su Adriano (n. 7, in collaborazione con L. Fuduli), sull'Archeologia pubblica (n. 9) e sul tesoretto di Licata-Finziade (n. 11, in collaborazione con M. Caltabiano e K. Longo). Per quanto concerne l'ambito della ricerca, la ha partecipato ad alcuni convegni nazionali e internazionali, rivestendo anche ruoli di collaborazione all'organizzazione.
Dal punto di vista delle curatele, la candidata è stata co-editore in alcune pubblicazioni numismatiche (Congress Book, XV International Numismatic Congress - Taormina, 21-25 September 2015, Messina 2015; Proceedings of the XV International Numismatic Congress - Taormina, 21-25 September 2015, Messina-Roma 2017; Scritti in onore di Maria Caltabiano per i suoi 50 anni di Studi Numismatici. Anteprima, Reggio Calabria 2021).
La formazione della dott.ssa Salamone è da considerarsi solida, con un cadenzato avanzamento degli studi; la sua produzione scientifica appare rilevante, anche se gli argomenti e le tematiche affrontate appaiono spesso marginali e incentrate sull'iconografia. La disamina del *curriculum* complessivo mostra l'acquisizione di solide competenze, di una discreta attitudine alla ricerca, rendendolo meritevole di discreta attenzione ai fini della presente procedura valutativa.

Prof. Emanuela Spagnoli
La Candidata è laureata in Lettere Classiche presso l'Università di Messina (1991) con una tesi in Numismatica romana su *La tipologia monetale di età imperiale ispirata all'esercito e ai valori militari.* Ha conseguito il Diploma di specializzazione in Archeologia Classica (1994) presso l'Università di Lecce con una tesi in Numismatica su *Tipologie monetali di ispirazione militare in età romana imperiale*.
Nel 2009 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana presso l'Università di Messina, con una tesi dal titolo *Le Ninfe eponime sulle monete greche. Iconografia, caratteri e funzioni* (prof. M. Caccamo Caltabiano) e ha proseguito la sua attività di ricerca, con sostanziale continuità, su un filone prevalente di iconografia monetale, partecipando in veste di relatrice a convegni nazionali e internazionali nel periodo 1997-2021.
Ha partecipato a percorsi progettuali promossi dalla cattedra di Numismatica dell'Università di Messina: progetto denominato *Lexicon Iconographicum Numismaticae-LIN*, diretto dalla prof. Maria Caccamo Caltabiano; progetti COFIN 2000 e 2003/2004 e collaborazione al PRIN 2009 (2011-2013: *Moneta e identità territoriale: dalla 'polis' antica alla 'civitas' medievale*) . In tale ambito si colloca anche l'attività scientifica svolta come titolare di assegno di ricerca (anni 2004/2005; 2012).
Ha svolto attività didattica di Numismatica antica negli anni 2010/2011 (CFU 6) e 2011/2012 (CFU 3) con contratto di diritto privato presso l'Università degli Studi di Palermo- sede di Agrigento, Facoltà di Lettere e Filosofia-CL in Beni Culturali e CLM Archeologia; con impegno orario più limitato ha svolto alcune lezioni a carattere seminariale presso l'Università di Messina. È stata cultore della materia nel triennio 2016-2019 (Numismatica).
Presenta 12 pubblicazioni che comprendono due monografie (1; 2) su temi di iconografia monetale (*Ninfa eponima*; *Imperatore ed esercito*) collocate nella stessa collana editoriale

(*Semata e Signa* 2 e 6); si segnala un contributo sulla iconografia monetale di *Hadrianus Restitutor Siciliae* in articolo con altro autore, su rivista di classe A (7). Nei rimanenti 9 contributi (capitoli di libro o contributi in atti di convegno) la candidata si sofferma su ricorrenti aspetti tecnici e tipologici della moneta greca e romana (3, 4, 5, 6, 10), sulla edizione del ripostiglio di Licata-Finziade (11) in collaborazione con altri autori, su percorsi progettuali di classificazione digitale delle immagini (8). Nel complesso si rileva una buona collocazione editoriale.
Ha partecipato con altri autori alla curatela degli atti del XV INC-Taormina (2017) e del volume *Anteprima* di scritti in onore di Maria Caltabiano (2021).
Dal curriculum e dalla produzione scientifica a stampa si evince il profilo di una studiosa attenta che ha maturato esperienze di ricerca congruenti con il SSD, essenzialmente nell'ambito della iconografia monetale, con spunti di originalità nella collaborazione al progetto LIN gestito dalla cattedra di Numismatica dell'Università di Messina. Si ritiene la candidata idonea a sostenere il colloquio orale.

GIUDIZIO COLLEGIALE

Dal curriculum e dalla produzione scientifica a stampa si evince il profilo di una studiosa attenta che ha maturato esperienze di ricerca congruenti con il SSD, essenzialmente nell'ambito della iconografia monetale, con spunti di originalità nella collaborazione al progetto LIN gestito dalla cattedra di Numismatica dell'Università di Messina. Si ritiene la candidata idonea a sostenere il colloquio orale.

CANDIDATO Marianna Spinelli
REQUISITI DI PARTECIPAZIONE
La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

Dottorato di Ricerca conseguito il 27 febbraio 2017

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

1. Dottorato di ricerca

Partecipazione ad attività di ricerca e di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri:

1. Assegno di ricerca triennale PAC CALABRIA 2014-2020 - Asse Prioritario 12, Azione B) 10.5.12 CUP: H28D19000040006 (Bando DR. N. 1644/2019) Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici: Scheda analitica A.14.1, Tematica S3 regionale Turismo e Cultura
2. Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici (Università di Pisa)
3. Master Universitario di II livello in "Architettura e Archeologia della Città classica" (Università degli Studi Mediterranei di Reggio Calabria)

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca e internazionali o partecipazioni agli stessi

1. Collaborazione al progetto Digital Iconographic Atlas of Numismatics in Antiquity (DIANA) (Università di Messina)
2. Membro della Missione archeologica italiana Kyme Eolica (Turchia) Riprese fotografiche, schedatura e studio delle monete; partecipazione a seminari interdisciplinari e a ricognizioni presso musei ed aree archeologiche dell'Asia Minore (Università della Calabria)
3. Collaborazione al progetto interuniversitario Lexicon Iconographicum Numismaticae (Università degli Studi di Messina e Università della Calabria)

Relatore a congressi nazionali e internazionali

4. XVI International Numismatic Congress,Varsavia (2022)
5. Convegno Verso il futuro. IV incontro "Medaglieri italiani". Direzione generale Archeologia, Arti e Paesaggio (2022).
6. Convegno Per Fumum. Profumi e aromi tra geografia, letteratura, storia e realtà aziendale, Università della Calabria (2022)
7. "Non solo un Congresso": presentazione dei Proceedings of the XV International Numismatic Congress, Università della Calabria (2018). - Convegno italo-francese Archeologia funeraria nell'Italia del Sud (Fine VI-inizi III secolo a.C.),
8. Workshop Medaglieri Italiani, Taormina- Siracusa (2016).
9. International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage . Torino (2016).
10. XV International Numismatic Congress,Taormina (2015).
11. Convegno sull'iconografia monetale: Verso Taormina 2015 ,l'Università della Calabria (2015)
12. -Giornate interdisciplinari: L'interpretazione del linguaggio delle immagini: esperienze a confronto, Università degli Studi di Messina (2014); -16th Symposium On Mediterranean Archaeology SOMA "Identity & Connectivity" Florence (Italy) (2012)
13. XIV International Numismatic Congress, GLASGOW (2009)

TITOLI NON VALUTABILI

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri, tenuto conto della congruenza con il settore concorsuale oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

1. Master Universitario di I livello in Discipline socio-Letterarie, Storiche e Geografiche
2. Conseguimento dei 24 CFU per l'insegnamento scolastico

3. Partecipazione a corsi di formazioni non attinenti al SSD L-ANT/04 e di lingua inglese

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero

1. Tutor del corso di supporto alle attività didattiche nell'ambito dell'insegnamento di Storia greca A.A. 2017- Università degli Studi della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici)
2. Attività di cultore della materia

I suddetti titoli non sono stati considerati ai fini della valutazione in quanto non previsti dai criteri esplicitati nel Verbale n. 1.

Collaborazioni a scavi e ricognizioni archeologiche:

1. Allestimento dello stand e all'esposizione dell'offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici per "Notte Europea dei Ricercatori"
2. Collaborazione all'organizzazione del Convegno Per Fumum. Profumi e aromi tra geografia, letteratura, storia e realtà aziendale (University Club, 4-6 maggio 2022); Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici.
3. Collaborazione all'organizzazione del corso di formazione: "I profumi: dalle fonti antiche all'azienda moderna" (Dicembre 2021-Gennaio 2022), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici.
4. Collaborazione all'allestimento dello stand Per Fumum per il convegno: Tra cotanto senno. Dante negli studi umanistici (University Club, 18-19 novembre 2021); Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici.
5. Collaborazione al progetto PER FVMVM Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici; progettazione di un'azienda di oli profumati con base culturale scientifica
6. Collaborazione all'organizzazione delle attività seminariali previste per il corso di Storia greca per l'anno accademico 2019/2020 (Università degli studi della Calabria)
7. Collaborazione all'organizzazione del Convegno "PER FUMUM. Profumi e aromi nella storia, nella letteratura e nell'arte" (Università degli Studi della Calabria)
8. Collaborazione all'organizzazione dell'incontro "Formazione classica e mondo del lavoro. Piante, profumi e aromi tra esperienze antiche e moderno spirito imprenditoriale" (Università degli Studi della Calabria)
9. Collaborazione all'organizzazione del Convegno "PER FUMUM. Mito, storia, cultura e impiego delle piante aromatiche tra antico e moderno" (Università degli Studi della Calabria)
10. Contratti di lavoro come docente supplente presso Istituti scolastici
11. Collaboratore al progetto "Stabilità delle sponde fluviali in materiali coesivi" (Università degli Studi della Calabria)
12. Collaborazione all'allestimento del monetiere del Museo Archeologico di Locri Epizefiri
13. Studio dei reperti numismatici locresi del Museo Archeologico di Locri Epizefiri Riprese fotografiche, schedatura e studio delle monete)
14. Studio dei reperti numismatici locresi della Collezione Capialbi Schedatura e studio delle monete (Museo Archeologico Nazionale "V. Capialbi")
15. Studio dei reperti numismatici della Collezione privata Scaglione -Riprese fotografiche, schedatura e studio delle monete (Museo Archeologico di Locri Epizefiri)
16. Collaborazione al Laboratorio dipartimentale sui Linguaggi Iconografici del Passato (LILIP), Dipartimento di Studi Umanistici (Università della Calabria)
17. Collaborazione occasionale (archeologo), con contratto di lavoro autonomo, per attività di documentazione e studio area archeologica dell'abitato del Timpone della Motta di Francavilla Marittima (Università degli Studi della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici)
18. Membro della Segreteria del Comitato organizzativo del XV International Numismatic Congress Taormina 2015 (21-24 settembre) Università degli Studi di Messina
19. -Collaboratore al progetto didattico Imago Digitalizzazione, elaborazione e schedatura di immagini archeologiche (Università della Calabria)
20. Collaborazione (archeologo) al Museo di Vibo Valentia Laboratorio di ceramica: schedatura e classificazione di ceramiche romane da S. Aloe (Vibo Valentia) (Soprintendenza archeologica della Calabria)

I suddetti titoli non sono stati valutati perché attività non pertinenti al SSD L-ANT/04 e a discipline ad esso collegate o non compresi nei criteri individuati nel Verbale n. 1

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. M. Spinelli, *La monetazione di Locri Epizefiri tra Magna Grecia, Sicilia e regni ellenisti,* Roma 2019, Pelorias 27 (ISBN: 978-88-940218-3-7).
2. M. Spinelli, *Per un Lexicon Iconographicum Numismaticae: le stephanophoroi di età classica*, in F. Costabile (ed.), *Polis. Studi interdisciplinari sul mondo antico* 3, 2010, 59-70 (ISBN: 978-88-6494-020-5).
3. M. Spinelli, *The "SOMA" of the God: Subtypes as Qualification of the Corporal Gestures of the Main Subject on the Kaulonia Coins*, in L. Bombardieri, A. D'Agostino, G. Guarducci, V. Orsi, S. Valentini (eds.), SOMA 2012*: Identity & Connectivity, Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology* (Florence, Italy, 1-3 March 2012), II, BAR Int. S. 2581 (I), Oxford 2013, 793-800 (ISBN: 978 1 4073 1204 0).
4. M. Spinelli, *Weight variations in Lokroi Epizephirioi bronze coins: reduction of the standard or striking "al marco"?,* in *Proceedings of the International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, MetroArcheo 2016* (Torino, Italy, 19-21 October 2016), 2016, 176-180 (ISBN: 978-92-990075-4-9).
5. M. Spinelli, La *dea regale di Locri Epizefiri*, in M.Caccamo Caltabiano (ed.), *Proceedings of the XV International Numismatic Congress* Taormina 2015, I, Roma-Messina 2017, 527-530 (ISBN: 978-88-94820-31-7).
6. M. Spinelli*, Influenze iconografiche nella monetazione bronzea locrese: nuove proposte cronologiche ed interpretative*, in <<Notizie degli Scavi di Antichità>>, Supplemento agli Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, 2018, 90-109 e 263-266 (ISSN: 0392-095X).
7. M. Spinelli, *Le monete della Sicilia centro-occidentale nel Medagliere del complesso monumentale della Pilotta* in S. Pennestrì (a cura di), *Medaglieri Italiani, Complesso Monumentale della Pilotta. Il Medagliere. Storia e documentazione*, Notiziario del Portale Numismatico dello Stato 11.1, 2018, 317-321 (ISBN 978-88-909978-9-1).
8. M. Spinelli, *Le "teste velate": influssi e contatti tra Locri, Sicilia, Egitto e Mediterraneo*, in <<FAEM>>, XXVII, 45, 2018, 13-31 (ISBN: 978-88-498-5661-3).
9. M. Spinelli, *Numismatica*, in *Per un vocabolario storico della terminologia numismatica*, AVSI, II, 2019, 438-444 (ISSN 2611-1292).
11. M. Spinelli, *Deposizioni monetali nelle necropoli greche dell'Italia meridionale: pratiche rituali o sociali?* in A. Attia, D. Costanzo, C. Mazet, V. Petta (éds.), *Infinito sarà il tempo dell'Ade*. *L'archéologie funéraire en Italie du Sud* (fin VIe- début IIIe s. av. J. -C.) Venosa 2021, Osanna Edizioni, Collana Archeologia Nuova Serie (ISBN 978-88-8167-601-9), pp. 197-201; 256-298 (*bibliographie*).
12. M. Spinelli, *Il papavero da oppio e la spiga: il significato della loro associazione tra Bruzio e Mediterraneo antico. Fonti letterarie, archeologiche e numismatiche*, in AIÔNOS. Miscellanea di Studi storici (2021-2022), 25, 2022, pp. 11-24 (ISBN: 979-12-5994-923-3).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE NON VALUTABILI

10. M. Spinelli, *Il catalogo delle monete locresi di Francescoantonio Pellicano: alcune osservazioni sulle serie d'oro e* d'argento in, L. Luca (a cura di), *Anastatica*, inserto di Letteratura numismatica della rivista *Monete Antiche*, Settembre-Ottobre 2020, pp. 1-8 (ISSN: 2532-0327).

La pubblicazione non è ritenuta valutabile perché su rivista di carattere amatoriale.

TESI DI DOTTORATO "La monetazione di Locri Epizefiri tra Magna Grecia, Sicilia, e regni ellenistici"

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZI INDIVIDUALI:

Prof. Renata Cantilena

La candidata, come si evince dai titoli ammessi alla valutazione, ha condotto negli scorsi anni attività di ricerca, partecipando ad alcune iniziative scientifiche promosse soprattutto dalle Università di Messina e della Calabria. Presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria ha ricevuto un assegno di ricerca triennale su temi riguardanti la valorizzazione delle risorse della Calabria moderna alla luce delle testimonianze in età greca (fonti letterarie, archeologiche, numismatiche, archeobotaniche ed epigrafiche) relative alle principali del territorio calabrese. I risultati delle sue ricerche su argomenti attinenti al SSD L-ANT/04 sono stati presentati in più occasioni in congressi e convegni nazionali ed internazionali. Ha al suo attivo anche le collaborazioni a progetti riguardanti lo studio e l'allestimento di raccolte monetali in Musei calabri. La produzione scientifica è congrua con il SSD L-ANT/04 e la collocazione editoriale è buona per due dei suoi contributi (nn. 6, 8 dell'elenco delle pubblicazioni), editi in rivista di fascia A. Il lavoro di maggior impegno è la monografia sulla monetazione di Locri Epizephiri (n.1), scaturita dalla sua tesi di dottorato. In questa opera la Spinelli ha meritoriamente provveduto a stilare una raccolta sistematica delle monete prodotte dalla zecca locale, segnalando numerosi esemplari inediti da scavo e da collezioni locali, offrendo in tal modo elementi di riflessione per approfondimenti tesi alla ricostruzione della storia monetale della città, in connessione con gli accadimenti storici che hanno coinvolto Locri, il Bruttium e la Sicilia dalla seconda metà del IV a tutto il III a.C. Le sue analisi in questo lavoro si sono concentrate soprattutto sulle emissioni in bronzo, per le quali ha impostato una studio per seriazioni di conio e presentato i dati ponderali di ciascuna serie, al fine di definire il sistema metrologico adottato (l'argomento è trattato anche nella pubblicazione n. 4). Altri temi percorsi riguardano l'iconografia monetale con indagini rivolte alle raffigurazioni presenti sulle coniazioni locresi e di Caulonia, all'interpretazione della corona come tipo monetale o ornamento di figure riprodotte su moneta, alle teste velate femminili, all'oppio e la spiga, (nn. 2,3,5,6,8,11).

Dall'esame dei titoli e delle pubblicazioni risulta un profilo di studiosa volenterosa; si rileva, tuttavia, una non piena padronanza nell'elaborazione critica dei risultati raggiunti. Ciononostante, per la capacità di affrontare con impegno ricerche anche di ampio respiro, si ritiene la candidata idonea a sostenere il colloquio orale.

Prof. Eligio Daniele Castrizio

La dott.ssa Marianna Spinelli si è laureata in Conservazione dei Beni culturali (indirizzo archeologico) nel 2007 con una tesi di iconografia e numismatica; ha conseguito un master di II livello nel 2009; si è specializzata in Archeologia presso la Scuola di Specializzazione dell'Università di Pisa nel 2011 con una tesi in Numismatica; ha ottenuto il Dottorato in Archeologia nel 2017 con una tesi in Numismatica; ha vinto un assegno di ricerca triennale presso l'Università della Calabria, con tematica principale in Storia greca e in Archeologia tra il 2020 e il 2022; è stata cultore della materia in Numismatica presso l'Università della Calabria. La candidata ha pubblicato una monografia sulla monetazione di Locri (n. 1); gli articoli scientifici sono suddivisi tra varie tematiche di ricerca, tra le quali gli studi iconografici (nn. 2, 3, 5, 6, 8, 12), quelli più correlati alla monetazione di Locri (nn. 4, 10), e altri argomenti diversi (nn. 7, 9, 11); le pubblicazioni non presentate, ma presenti nel curriculum, confermano le linee di studio privilegiate dalla candidata. Per quanto concerne l'ambito della ricerca, la ha partecipato ad alcuni convegni nazionali e internazionali, rivestendo anche ruoli di collaborazione all'organizzazione.

Riguardo la produzione scientifica, la candidata appare essere stata costante nel corso degli anni e le 12 pubblicazioni presentate per la valutazione testimoniano i suoi interessi, che non sono mai sfociati in una chiara tematica di ricerca.
In conclusione, la candidata vanta un curriculum, con una formazione dedicata a varie linee di ricerca. Un obiettivo sguardo d'insieme, che mostra un ambito di competenze non approfondite, che spaziano dalla numismatica all'archeologia alla storia greca, rende la dott.ssa Spinelli degna di discreta attenzione ai fini della presente procedura valutativa.

Prof. Emanuela Spagnoli
La candidata è laureata in Conservazione dei Beni Culturali con tesi in Numismatica presso l'Università della Calabria (2007) e ha conseguito il Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici presso l'Università di Pisa (2011) ed un master di II livello in Architettura e Archeologia della Città classica (2011) sempre con una tesi in Numismatica.
Ha conseguito il Dottorato in Scienze Archeologiche e Storie Antiche (2017) presso l'Università di Messina, con una tesi in Numismatica sul tema *La monetazione di Locri Epizefiri tra Magna Grecia, Sicilia, e regni ellenistici*; ha vinto un assegno di ricerca triennale presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria, su tematiche regionali di Turismo, Cultura, Storia greca, con un progetto di *Valorizzazione delle risorse della Calabria moderna alla luce delle conoscenze sul territorio sviluppate in età greca (VIII-III secolo a. C)* (2020/2022); è stata cultore della materia in Numismatica presso l'Università della Calabria (prof. B.Carroccio) e ha svolto attività di tutoring del corso di supporto alle attività didattiche per la Storia greca (cattedra prof. G. Squillace).
La sua attività di ricerca è congrua con il SSD L-Ant/04 ed è stata condotta in prevalente collaborazione con le Università di Messina e della Calabria (progetti *PERFVMVM*; *LILIP*; *D.I.A.N.A.*; *Imago; LIN*) anche con forme di collaborazione a progetti per lo studio e l'allestimento museale di raccolte monetali della Calabria (Locri Epizefiri: 2020/2021; collezione V.Capialbi: 2015) e di altri materiali archeologici da scavo prevalentemente in Calabria (Francavilla M.; Casa Matta; Medma; Kyme Eolica).
Tra il 2009 e il 2022 ha partecipato in qualità di relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali con contributi su temi di numismatica greca e romana e di iconografia monetale. Nel 2015 ha partecipato alla segreteria del Comitato organizzatore del XV INC-Taormina.
Presenta 12 pubblicazioni tra cui una monografia (1) su *La monetazione di Locri Epizefiri tra Magna Grecia, Sicilia e regni ellenistici* (2019) e due articoli in riviste di fascia A (6, 8). La linea di ricerca di maggior impatto si incentra sullo studio strutturale della zecca di Locri, con metodo per sequenza di coni, teso alla ricostruzione del quadro storico-produttivo e metrologico della monetazione locrese attraverso la raccolta sistematica di materiali da scavo e da collezione pubblica e privata (pubblicazioni 1; 4). Altri lavori (2, 3, 5, 6, 8, 11) sono dedicati atematiche varie di iconografia monetale, soprattutto a partire da tipi presenti sule serie di Locri e di Caulonia. Nel complesso la collocazione editoriale è buona; il contributo n. 10 costituito essenzialmente da un catalogo (*Il catalogo delle monete locresi di F. Pellicano*) è edito in una rivista amatoriale, non scientifica.
Sulla base del curriculum e della produzione scientifica a stampa, si delinea nel complesso il profilo di una studiosa impegnata in percorsi di ricerca anche a carattere interdisciplinare, non sempre compiutamente articolati, con discreta padronanza di una aggiornata bibliografia. Si ritiene la candidata idonea a sostenere il colloquio orale.

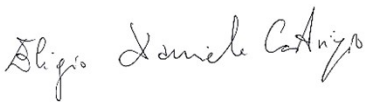
GIUDIZIO COLLEGIALE

Sulla base del curriculum e della produzione scientifica a stampa, si delinea nel complesso il profilo di una studiosa impegnata in percorsi di ricerca anche a carattere interdisciplinare, non sempre compiutamente articolati, con discreta padronanza di una aggiornata bibliografia. Si ritiene la candidata idonea a sostenere il colloquio orale.

LA COMMISSIONE

Prof. Renata Cantilena (Presidente)

Prof. Emanuela Spegnoli (Componente)

Prof. Eligio Daniele Castrizio (Segretario) 

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/04 NUMISMATICA DIPARTIMENTO DI CIVILTA' ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

VERBALE N. 2
DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof. Renata CANTILENA dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 2 febbraio dalle ore 14,30 per lo svolgimento dei lavori della procedura di valutazione comparativa per la stipula di n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato, per il Settore Concorsuale 10/A1 e per il Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/04 , bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera A) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

2 febbraio 2023

Prof. Renata Cantilena

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/04 NUMISMATICA DIPARTIMENTO DI CIVILTA' ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Emanuela Spagnoli dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 2 febbraio 2023 dalle ore 14.30 per lo svolgimento dei lavori della procedura di valutazione comparativa per la stipula di n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato, per il Settore Concorsuale 10/A1 e per il Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/04 bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera A) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

data 2 febbraio 2023

Prof. Emanuela Spagnoli

Scansionato con

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/04 NUMISMATICA DIPARTIMENTO DI CIVILTA' ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

VERBALE N. 3

(Discussione pubblica e punteggi)

L'anno 2023 il giorno 13 del mese di febbraio alle ore 9.30 si riunisce al completo, per via telematica, ognuno nella propria sede universitaria, la Commissione giudicatrice, della procedura di valutazione comparativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 72/2023, prot. n. 3788 del 16 gennaio 2023**,** pubblicato sul sito internet dell'Università di Messina, per procedere con la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati precedentemente ammessi.
Sono presenti i sottoelencati commissari:
Prof. Renata Cantilena Università di Salerno
Prof. Eligio Daniele Castrizio Università di Messina
Prof. Emanuela Spagnoli Università di Napoli

La Commissione procede, quindi, all'appello dei candidati ammessi nella riunione precedente.
Sono presenti i seguenti candidati dei quali è accertata l'identità personale.
1) Rocco Aricò
2) Claudia Devoto
3) Grazia Maria Salamone
4) Marianna Spinelli.

I candidati sono chiamati a sostenere la discussione in ordine alfabetico.

Al termine della discussione pubblica, la Commissione procede ad attribuire un punteggio **ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni**, tenendo conto dei criteri stabiliti nella prima riunione (All. A). Nel procedere ad attribuire il punteggio a ciascuna delle pubblicazioni, la Commissione verifica che la candidata Claudia Devoto non ha inserito in piattaforma il PDF della pubblicazione indicata al n. 12 dell'elenco, a cui pertanto non potrà essere attribuito un punteggio.
Riesaminati i motivati giudizi analitici espressi nella valutazione preliminare, sulla base dei punteggi attribuiti ai titoli e alle pubblicazioni in esito alla discussione pubblica, la Commissione dichiara vincitore il dott. **Rocco Aricò** con la seguente motivazione: dal curriculum e dalle pubblicazioni emerge la figura di studioso attento alle circostanze storiche in cui si colloca la produzione monetale tardo-

antica e medievale nel Mezzogiorno. Non mancano nei suoi lavori spunti che potranno risultare utili alla comunità scientifica. Nel suo campo di ricerche mostra una solida conoscenza di questioni di numismatica bizantina e medievale e la padronanza della bibliografia di riferimento. Pertanto, si ritiene il candidato vincitore della prova.

La Commissione individua, inoltre, gli idonei alla stipula del contratto, predisponendo, altresì, sulla base dei punteggi conseguiti, una graduatoria.

I candidati sono collocati in graduatoria solo se raggiungono, all'esito della valutazione, un punteggio di almeno **65 punti**.

CANDIDATO	TOTALE PUNTEGGIO VALUTAZIONE TITOLI	TOTALE PUNTEGGIO VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI	CONSISTENZA COMPLESSIVA	TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO AL CANDIDATO
Roco Aricò	10	56	2	68
Claudia Devoto	17	47,25	2	66,25
Grazia Maria Salamone	18	45	2	65
Marianna Spinelli	16	47	2	65

La Commissione viene sciolta alle ore 12,30

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Renata Cantilena (Presidente)

Prof. Emanuela Spagnoli (Componente)

Prof. Eligio Daniele Castrizio (Segretario)

ALLEGATO A)

PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI

CANDIDATO: Rocco Aricò

VALUTAZIONE TITOLI

	Titoli	*Punti assegnati*	*Punteggio max (come stabilito nel I verbale dei criteri)*	*Punteggio totale*
A	***Dottorato***	*6*	*6*	*6*
B	***Attività Didattica***	*0*	*4*	*0*
C	***Formazione e Ricerca***	*0*	*9*	*0*
D	***Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi***	*2*	*10*	*2*
E	***relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali***	*2*	*4*	*2*
F	***Premi e riconoscimenti***	*0*	*7*	*0*
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI				***10***

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

La numerazione fa riferimento all'elenco di cui all'allegato B del verbale n. 2	***Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza***	***Congruenza con SSD***	***Rilevanza scientifica collocazione editoriale e diffusione***
1	*9*	*0.5*	*5*
2	*1*	*0.5*	*0,5*
3	*1*	*0.5*	*0.5*
4	*8*	*0.5*	*1*
5	*1*	*0.5*	*0.5*
6	*2*	*0.5*	*0.5*
7	*4*	*0.5*	*0.5*
8	*3*	*0.5*	*0.5*
9	*3*	*0.5*	*0.5*
10	*9*	*0.5*	*4*
Totale nominale	***41***	***5***	***13,5***
Totale massimo (come stabilito nel verbale dei criteri)	***42***	***5***	***10***
Totale effettivo (non può superare il totale stabilito nel verbale dei criteri)	***41***	***5***	***10***

CONSISTENZA COMPLESSIVA 2/100

PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI

CANDIDATO: Claudia Devoto

VALUTAZIONE TITOLI

	Titoli	*Punti assegnati*	*Punteggio max (come stabilito nel I verbale dei criteri)*	*Punteggio totale*
A	***Dottorato***	*3*	*6*	*3*
B	***Attività Didattica***	*2*	*4*	*2*
C	***Formazione e Ricerca***	*3*	*9*	*3*
D	***Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi***	*5*	*4*	*5*
E	***relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali***	*3*	*7*	*3*
F	***Premi e riconoscimenti***	*1*	*6*	*1*
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI				***17***

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

La numerazione fa riferimento all'elenco di cui all'allegato B del verbale n. 2	***Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza***	***Congruenza con SSD***	***Rilevanza scientifica collocazione editoriale e diffusione***
1	*9*	*0.5*	*4*
2	*2*	*0.25*	*0.5*
3	*2*	*0.25*	*1*
4	*2*	*0.25*	*0. 5*
5	*4*	*0.5*	*0. 5*
7	*3*	*0.5*	*0. 5*
8	*4*	*0.5*	*1*
9	*3*	*0.5*	*1*
10	*3*	*0.5*	*0. 5*
11	*1*	*0.25*	*0.5*
Totale nominale	***33***	***4,25***	***10***
Totale massimo (come stabilito nel verbale dei criteri)	***42***	***4,25***	***10***
Totale effettivo (non può superare il totale stabilito nel verbale dei criteri)	***33***	***4,25***	***10***

CONSISTENZA COMPLESSIVA 2/100

PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI

CANDIDATO: Grazia Maria Salamone

VALUTAZIONE TITOLI

	Titoli	*Punti assegnati*	*Punteggio max (come stabilito nel I verbale dei criteri)*	*Punteggio totale*
A	***Dottorato***	*6*	*6*	*6*
B	***Attività Didattica***	*3*	*4*	*3*
C	***Formazione e Ricerca***	*2*	*9*	*2*
D	***Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi***	*3*	*4*	*3*
E	***relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali***	*4*	*7*	*4*
F	***Premi e riconoscimenti***	*0*	*6*	*0*
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI				***18***

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

La numerazione fa riferimento all'elenco di cui all'allegato __ del verbale n. 2	*Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*	*Congruenza con SSD*	*Rilevanza scientifica collocazione editoriale e diffusione*
1	*6*	*0.5*	*3*
2	*5*	*0.5*	*3*
3	*1*	*0.5*	*0.5*
4	*1*	*0.5*	*0.5*
5	*2*	*0.5*	*1*
6	*3*	*0.5*	*1*
7	*2*	*0. 5*	*2*
8	*2*	*0.5*	*1*
9	*1*	*0.5*	*1*
10	*2*	*0.5*	*1*
11	*3*	*0.5*	*1*
12	*2*	*0.5*	*0.5*
Totale nominale	***30***	***7***	***15.5***
Totale massimo (come stabilito nel verbale dei criteri)	***42***	***5***	***10***
Totale effettivo (non può superare il totale stabilito nel verbale dei criteri)	***30***	***5***	***10***

CONSISTENZA COMPLESSIVA 2

PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI

CANDIDATO: Marianna Spinelli

VALUTAZIONE TITOLI

	Titoli	*Punti assegnati*	*Punteggio max (come stabilito nel I verbale dei criteri)*	*Punteggio totale*
A	***Dottorato***	*6*	*6*	*6*
B	***Attività Didattica***	*0*	*4*	*0*
C	***Formazione e Ricerca***	*4*	*9*	*4*
D	***Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi***	*2*	*4*	*2*
E	***relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali***	*4*	*7*	*4*
F	***Premi e riconoscimenti***	*0*	*6*	*0*
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI				***16***

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

La numerazione fa riferimento all'elenco di cui all'allegato __ del verbale n. 2	*Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*	*Congruenza con SSD*	*Rilevanza scientifica collocazione editoriale e diffusione*
1	*9*	*0.5*	*3*
2	*2*	*0.5*	*0.5*
3	*2*	*0.5*	*1*
4	*3*	*0.5*	*1*
5	*3*	*0.5*	*1*
6	*3*	*0.5*	*2*
7	*1*	*0.5*	*0.5*
8	*3*	*0.5*	*0.5*
9	*1*	*0.5*	*0.5*
11	*2*	*0.5*	*0.5*
12	*3*	*0.5*	*0.5*
Totale nominale	***32***	***5.5***	***10***
Totale massimo (come stabilito nel verbale dei criteri)	***42***	***5***	***10***
Totale effettivo (non può superare il totale stabilito nel verbale dei criteri)	***32***	***5***	***10***

CONSISTENZA COMPLESSIVA 2

LA COMMISSIONE

Prof. Renata Cantilena (Presidente)

Prof. Emanuela Spagnoli (Componente)

Prof. Eligio Daniele Castrizio (Segretario)

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/04 NUMISMATICA DIPARTIMENTO DI CIVILTA' ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

RELAZIONE CONCLUSIVA

L'anno 2023 il giorno 13 del mese di febbraio alle ore 12,45 si riunisce al completo, per via telematica, ognuno nella propria sede universitaria, la Commissione giudicatrice, della procedura di valutazione comparativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 72/2023 prot. n. 3788 del 16 gennaio 2023, pubblicato sul sito internet dell'Università di Messina, per stendere la relazione conclusiva.

Sono presenti i sottoelencati commissari:

Prof. Renata Cantilena Università degli Studi di Salerno

Prof. Eligio Daniele Castrizio Università degli Studi di Messina

Prof. Emanuela Spagnoli Università degli Studi di Napoli

La Commissione ha svolto i suoi lavori nei giorni:

La riunione: giorno 25 gennaio dalle ore 12,30 alle ore 14,30;

II riunione: giorno 2 febbraio dalle ore 14,30 alle ore 17,30;

III riunione: giorno 13 febbraio dalle ore 9,30 alle ore 12,30.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni iniziando i lavori il 25 gennaio e concludendoli il 13 febbraio;

Nella prima riunione la Commissione ha proceduto a predeterminare i criteri di massima per la valutazione comparativa dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati, ivi compresa la tesi di dottorato;

Nella seconda riunione la Commissione ha proceduto alla valutazione preliminare dei candidati e ammissione alla discussione pubblica;

Nella terza riunione la Commissione ha effettuato la discussione pubblica dei candidati e ha proceduto ad assegnare i punteggi relativi ai titoli e alle pubblicazioni.

La Commissione tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti ha proceduto collegialmente all'espressione di un motivato giudizio in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni valutando la produttività complessiva anche in relazione al periodo di attività.

La Commissione dichiara vincitore il dott. Rocco Aricò avendo ottenuto l'unanimità dei voti dei componenti della commissione giudicatrice.

La Commissione predispone inoltre, sulla base dei punteggi conseguiti, una graduatoria degli idonei o dei partecipanti più meritevoli:

1. Rocco Aricò, p. 68
2. Claudia Devoto, p. 66,25
3. Grazia Maria Salamone, p. 65
4. Marianna Spinelli, p. 65

I verbali della presente procedura saranno resi pubblici sul sito web dell'Ateneo a seguito dell'approvazione degli atti della procedura da parte del Rettore.
La Commissione viene sciolta alle ore 13,00
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE
Prof. Renata Cantilena (Presidente)
Prof. Emanuela Spagnoli (Componente)
Prof. Eligio Daniele Castrizio (Segretario)

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/04 NUMISMATICA DIPARTIMENTO DI CIVILTA' ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

VERBALE N. 3 e relazione conclusiva

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof. Renata CANTILENA dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 13 febbraio dalle ore 9,30 per lo svolgimento dei lavori della procedura di valutazione comparativa per la stipula di n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato, per il Settore Concorsuale 10/A1 e per il Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/04 , bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera A) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

13 febbraio 2023

Prof. Renata Cantilena

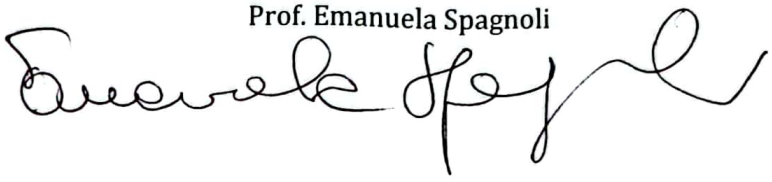
PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/04 NUMISMATICA DIPARTIMENTO DI CIVILTA' ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' PER VERBALE 3 E RELAZIONE CONCLUSIVA

La sottoscritta Prof. Emanuela SPAGNOLI dichiara di avere partecipato, in via telematica, alle riunione tenutesi il 13 febbraio 2023 dalle ore 9,30 per lo svolgimento dei lavori della procedura di valutazione comparativa per la stipula di n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato, per il Settore Concorsuale **10A1-ARCHEOLOGIA** e per il Settore Scientifico Disciplinare **. L-ANT/04 NUMISMATICA** bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera A) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e di avere preso parte alla stesura dei relativi verbali, aderendo al contenuto degli stessi.

Data 13 febbraio 2023

Prof. Emanuela Spagnoli



Scansionato con