

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/07 – ARCHEOLOGIA CLASSICA DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

VERBALE 2

(Valutazione preliminare dei candidati e ammissione alla discussione pubblica)

L'anno 2023 il giorno 2 del mese di febbraio alle ore 9,00 si riunisce al completo, per via telematica, ognuno nella propria sede universitaria, la Commissione giudicatrice, della valutazione comparativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 72/2023 prot. n. 3788 del 16 gennaio 2023, pubblicato sul sito internet dell'Università di Messina, per procedere alla valutazione comparativa dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati, ivi compresa la tesi di dottorato.

Sono presenti i sottoelencati commissari:

Prof. Lorenzo Campagna, Università di Messina

Prof. Giuseppe Lepore, Università di Bologna

Prof.ssa Elisa Chiara Portale, Università di Palermo

Il Presidente della Commissione comunica che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri e che la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

I componenti accedono, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica <https://pica.cineca.it/> e prendono visione dell'elenco dei candidati che risultano essere:

- 1) Ballestrazzi Chiara
- 2) Battistin Fabiana
- 3) Camera Marco
- 4) Cavallero Fabio
- 5) Clementi Jessica
- 6) Devoto Claudia
- 7) Di Bella Fabiano Fiorello
- 8) Fuduli Leonardo
- 9) Gerogiannis Gian Michele
- 10) Santostefano Antonella Tindara
- 11) Scarci Azzurra
- 12) Stefanile Michele
- 13) Toscano Raffa Alessio
- 14) Tramontana Elisabetta
- 15) Trombi Caterina

16) Tuccinardi Stefania

17) Venuti Marta

Ciascun Commissario rende la dichiarazione in ordine all'insussistenza di situazioni di incompatibilità e di conflitto di interessi con i candidati (Allegato A al presente verbale).

La Commissione dà atto dell'esistenza della dichiarazione da parte dei candidati riguardo l'inesistenza di rapporti di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento che effettua la chiamata, ovvero con il Rettore, con il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Messina.

La Commissione procede quindi alla valutazione dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati, ivi compresa la tesi di dottorato, esprimendo per ciascun candidato un motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione. Dato l'elevato numero di candidati, la Commissione prende atto dell'impossibilità di concludere la valutazione dei candidati nella riunione odierna e decide all'unanimità di proseguire i lavori in una riunione successiva.

La Commissione viene sciolta alle ore 21,30 e si riconvoca per il giorno 6 febbraio 2023 alle ore 8,30 per via telematica per proseguire e completare la valutazione preliminare dei candidati.

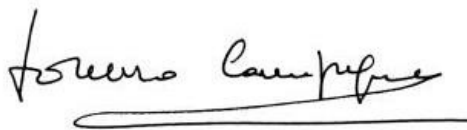
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Elisa Chiara Portale (Presidente)

Prof. Giuseppe Lepore (Componente)

Prof. Lorenzo Campagna (Segretario)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lorenzo Campagna', is written over a horizontal line.

ALLEGATO A) AL VERBALE N. 2

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI

Il sottoscritto Prof. Lorenzo Campagna, presso l'Università degli Studi di Messina, nato a Messina il 13/07/1966, nominato componente della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017);

che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra il sottoscritto e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017).

In particolare:

di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i seguenti candidati:

Ballestrazzi Chiara; Battistin Fabiana; Camera Marco; Cavallero Fabio; Clementi Jessica; Devoto Claudia; Di Bella Fabiano Fiorello; Fuduli Leonardo; Gerogiannis Gian Michele; Santostefano Antonella Tindara; Scarci Azzurra; Stefanile Michele; Tramontana Elisabetta; Trombi Caterina; Tuccinardi Stefania;

di avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i seguenti candidati in numero tale da non costituire situazione di collaborazione scientifica abituale:

Toscano Raffa Alessio (2 pubblicazioni)

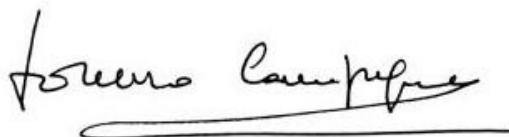
Venuti Marta (3 pubblicazioni)

In fede,

2 febbraio 2023

Allegato: documento d'identità

FIRMA



ALLEGATO A) AL VERBALE N. 2

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI

Il sottoscritto Prof. Giuseppe Lepore, in servizio presso l'Università degli Studi di Bologna, nato a Casarano (Lecce) il 7/12/1967, nominato componente della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017);

che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra il sottoscritto e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017).

In particolare:

di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i seguenti candidati:

Ballestrazzi Chiara; Battistin Fabiana; Camera Marco; Cavallero Fabio; Clementi Jessica; Devoto Claudia; Di Bella Fabiano Fiorello; Fuduli Leonardo; Gerogiannis Gian Michele; Santostefano Antonella Tindara; Scarci Azzurra; Stefanile Michele; Toscano Raffa Alessio; Tramontana Elisabetta; Trombi Caterina; Tuccinardi Stefania; Venuti Marta.

In fede,

2 febbraio 2023



Allegato: documento d'identità

ALLEGATO A) AL VERBALE N. 2

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI

La sottoscritta Prof.ssa Elisa Chiara Portale, in servizio presso l'Università degli Studi di Palermo, nata a Sant'Agata Militello il 19/09/1966, nominata componente della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017);

che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra il/la sottoscritto/a e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017).

In particolare:

di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i seguenti candidati:

Ballestrazzi Chiara; Battistin Fabiana; Camera Marco; Cavallero Fabio; Clementi Jessica; Devoto Claudia; Di Bella Fabiano Fiorello; Fuduli Leonardo; Gerogiannis Gian Michele; Santostefano Antonella Tindara; Scarci Azzurra; Stefanile Michele; Toscano Raffa Alessio; Tramontana Elisabetta; Trombi Caterina; Tuccinardi Stefania; Venuti Marta.

In fede,

2 febbraio 2023

FIRMA



Allegato: documento d'identità

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Giuseppe Lepore dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 2/02/2023 dalle ore 9,00 per lo svolgimento dei lavori della procedura di valutazione comparativa per la stipula di n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato, per il Settore Concorsuale 10A1 - Archeologia e per il Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/07 bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera A) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

2 febbraio 2023

Prof.

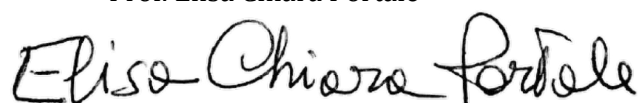
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Lepore', written in a cursive style.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Elisa Chiara Portale dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 2/02/2023 dalle ore 9,00 per lo svolgimento dei lavori della procedura di valutazione comparativa per la stipula di n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato, per il Settore Concorsuale 10A1 - Archeologia e per il Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/07 bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera A) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

2 febbraio 2023

Prof. Elisa Chiara Portale

A handwritten signature in black ink, reading "Elisa Chiara Portale". The signature is written in a cursive, flowing style with some capital letters.

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/07 – ARCHEOLOGIA CLASSICA DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

VERBALE 3

(Valutazione preliminare dei candidati e ammissione alla discussione pubblica)

L'anno 2023 il giorno 6 del mese di gennaio alle ore 8,30 si riunisce al completo, per via telematica, ognuno nella propria sede universitaria, la Commissione giudicatrice, della valutazione comparativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 72/2023 prot. n. 3788 del 16 gennaio 2023, pubblicato sul sito internet dell'Università di Messina, per continuare la valutazione comparativa dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati, ivi compresa la tesi di dottorato.

Sono presenti i sottoelencati commissari:

Prof. Lorenzo Campagna, Università di Messina

Prof. Giuseppe Lepore, Università di Bologna

Prof.ssa Elisa Chiara Portale, Università di Palermo

I componenti prendono atto della rinuncia del candidato Gian Michele Gerogiannis, trasmessa con nota prot. n. 0014365 del 03/02/2023 dall'Unità Operativa Ricercatori e pertanto non procedono alla valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni del candidato.

La Commissione procede quindi con la valutazione dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati, ivi compresa la tesi di dottorato, esprimendo per ciascun candidato un motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione (Allegato A al presente verbale).

A seguito della valutazione preliminare, sono ammessi alla discussione pubblica i seguenti candidati:

- dott. Camera Marco
- dott. Cavallero Fabio
- dott. Di Bella Fabiano Fiorello
- dott. Fuduli Leonardo
- dott. Toscano Raffa Alessio
- dott.ssa Tuccinardi Stefania

La Commissione decide di spostare al 15 febbraio la data della discussione pubblica, già fissata per il 13 febbraio, in considerazione della necessità che l'elenco degli ammessi e l'avviso di convocazione per la discussione pubblica, con indicazione della data, ora e luogo di svolgimento della stessa, debbano essere pubblicati almeno 10 giorni prima della data fissata. La Commissione stabilisce

inoltre che la discussione pubblica si terrà presso l'Aula E del Plesso ex Farmacia in luogo dell'Aula Magna del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne.

La Commissione viene sciolta alle ore 9,55 e si riconvoca per il giorno **15 febbraio alle ore 9,30** presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina – Polo Universitario SS Annunziata – Aula E del Plesso ex Farmacia - Viale Palatucci snc – Messina, per la discussione pubblica che dovranno tenere i candidati ammessi sopra indicati.

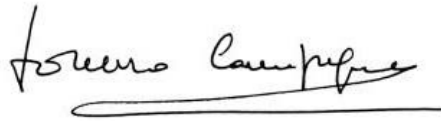
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Elisa Chiara Portale (Presidente)

Prof. Giuseppe Lepore (Componente)

Prof. Lorenzo Campagna (Segretario)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Lorenzo Campagna", is written over a horizontal line.

ALLEGATO A) AL VERBALE N. 3

CANDIDATO BALLESTRAZZI CHIARA

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO IN STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA, conseguito in data 18/02/2019 presso la Scuola Normale Superiore, Pisa.

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- 1) Conduzione di un workshop/reading group sul rapporto arte/natura nella *Naturalis Historia* nell'ambito del SFB 1391 "Andere Aesthetik": "*Ars et natura: Pliny's micronarratives reflecting on art in the context of the Naturalis Historia*" presso l'Eberhard Karls Universität Tübingen (ottobre- dicembre 2022).

DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

- 1) Visiting graduate student University of California, Los Angeles (03-06/2015)
- 2) Visiting graduate student, Freie Universität Berlin, Institut für Klassische Archäologie, (10/2015-02/2016)
- 3) Italian Fellow – Borsa residenziale, American Academy in Rome (03-07/2016)
- 4) Postdoctoral research Fellow, Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung, Freie Universität Berlin, Institut für Klassische Archäologie (01/10/2019 - 31/12/2020)
- 5) Visiting scholar, Freie Universität Berlin, Institut für Klassische Archäologie (01/01/2021 - 31/12/2021)
- 6) Borsa residenziale, Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique, Ginevra, Svizzera (29/08/2022 - 24/09/2022)
- 7) Visiting postdoc, Eberhard Karls Universität Tübingen, Philologisches Seminar, SFB 1391 "Andere AHsthetik": "*Ars et natura: Pliny's micronarratives reflecting on art in the context of the Naturalis Historia*" (Semestre invernale 2022/2023)

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

- 1) Membro, in qualità di Visiting post-doc, del gruppo SFB 1391 "Andere AHsthetik": "*Ars et natura: Pliny's micronarratives reflecting on art in the context of the Naturalis Historia*", Principal investigator Prof.ssa Anja Wolkenhauer, Eberhard Karls Universität Tübingen.

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- 1) CONVEGNO INTERNAZIONALE 12th London Ancient Science Conference, Londra, Institute of Classical Studies-University College, 12-15 febbraio 2018. Presentazione: *Lapis vs gemma: Theophrastus, De Lapidibus, and Pliny the Elder, Naturalis Historia, Book 37*
- 2) CONVEGNO INTERNAZIONALE Technopopoiia: Between Greek Technical Poetry and Treatises in Verse, Ravenstein, NL, Radboud University Nijmegen, 12-13 luglio 2018. Presentazione: *Poetry and Science of (Gem)stones: Posidippus of Pella's Lithika and other Lithic Poems.*
- 3) CONVEGNO INTERNAZIONALE Adornment as Expression of Everyday Identity in Ancient and Medieval Life Roma, Norwegian Institute in Rome, 12-13 settembre 2019. Poster: *Roman Gemstones. A Semantic System of Precious Minerals.*

- 4) CONVEGNO INTERNAZIONALE Magic and Medicine in the Ancient World. Interactions, Convergences and divergences in a Complicated Romance, Vitoria-Gasteiz, ES, Universidad del País Vasco, 18-19 settembre 2019. Presentazione: *Gemme magiche, gemme mediche*.
- 5) CONVEGNO INTERNAZIONALE Falsificaciones, copias y plagios Málaga, Universidad de Málaga, 9-10 novembre 2020. Presentazione: *Fiunt verius quam nascuntur. L'uomo-artista e la falsificazione dell'arte della natura nella Storia Naturale di Plinio il Vecchio*.
- 6) CONVEGNO INTERNAZIONALE Communicating Objects. Material, Literary and Iconographic Instances of Objects in a Human Universe in Antiquity and the Middle Ages, Bucharest, Università di Bucharest, 27-29 novembre 2020. Presentazione: *'All'arte ostile la gemma'. Il dialogo tra arte e materia nella glittica ellenistica e imperiale*
- 7) CONVEGNO INTERNAZIONALE Ancient Greek, Roman and Byzantine engraved gems in the eastern Mediterranean and Black Sea area. Colloquia Anatolica et Aegaea - Congressus internationales Smyrnenses XI Smirne, 11-12 maggio 2021. Presentazioni: *Elagabalus's Shoes. The Ancient "History of the Art of Gems" in Greece and Rome; Glyptics between Painting and Sculpture*
- 8) CONVEGNO INTERNAZIONALE Art and Nature Fiume, University of Rijeka, 8 ottobre 2021. Presentazione: *The Art of Nature in Classical Antiquity: Pliny the Elder's Natural History*.
- 9) CONVEGNO INTERNAZIONALE Jornadas interdisciplinarias de investigación sobre el Mundo Antiguo: Encuentro internacional sobre Naturaleza y Antigüedad Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 24-26 novembre 2021. Presentazione: *Certamen artis ac naturae. Le gemme nella "Naturalis Historia" di Plinio il Vecchio*
- 10) SU INVITO - CONVEGNO INTERNAZIONALE Ancient Science and Technology of colour: Pigments, dyes, drugs and their perception in Antiquity, Pisa, Università di Pisa, 28-29 aprile 2022. Presentazione: *The Semantics of Gemstones and their Colours in Pliny's Naturalis Historia, Book 37*
- 11) SU INVITO - CONVEGNO INTERNAZIONALE Ars und natura im ersten nachchristlichen Jahrhundert, Tübingen, Eberhard Karls Universität Tübingen, 14-15 luglio 2022. Presentazione: *Natura fecit. The Art of Nature in Pliny the Elder's Naturalis Historia*
- 12) CONVEGNO INTERNAZIONALE International Round Table on Polychromy in Ancient Sculpture and Architecture, Roma, Musei Capitolini, Museo Nazionale Romano, 9-12 novembre 2022. Poster: *The colours of Roman gems. A "semantic system" of precious stones*

TITOLI NON VALUTABILI

1. Allieva del Corso ordinario in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche, Scuola Normale Superiore, Pisa (01/10/2006-30/09/2011)
Titolo non valutabile in quanto rientrante nel percorso formativo pre-laurea
2. Visiting student Ecole Normale Supérieure, Parigi (03/2011)
Titolo non valutabile in quanto rientrante nel percorso formativo pre-laurea
3. Organizzazione del convegno internazionale "Pliny's gems: Naturalis Historia, Book 37" (Pisa, Università di Pisa, 8-9 giugno 2023) con la Prof.ssa Anna Anguissola (Università di Pisa) e il Dr. Joern Lang (Università e Museo di antichità di Lipsia).
Titolo non valutabile in quanto non può essere assimilato alle fattispecie previste.

Titoli non valutabili in quanto le attività devono ancora svolgersi:

4. 08/06/2023 CONVEGNO INTERNAZIONALE Pliny's gems: Naturalis Historia, Book 37, Pisa, Università di Pisa, 8-9 giugno 2023.
5. 15/06/2023 SU INVITO – CONVEGNO NAZIONALE Antichi maestri. Archeologia, tradizione letteraria e costruzione moderna dell'artista in Grecia e a Roma. Roma, Sapienza Università di Roma, 15-16 giugno 2023.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. C. BALLESTRAZZI, "In artum coacta rerum naturae maiestas. Le gemme in Grecia e a Roma fra materia e ars", Tesi di Perfezionamento, Scuola Normale Superiore, Pisa, 2019.
2. C. BALLESTRAZZI, "Gli stylopinakia e il tempio della regina Apollonide di Cizico. Una revisione letteraria e archeologica del terzo libro dell'Anthologia Palatina", *Rivista di filologia e di istruzione classica* 145, 1, 2017, 126-158.
3. C. BALLESTRAZZI, "Arte senza storia? I nobiles artifices delle gemme e il loro destino", *Revue archéologique* 70, 2020, 359-385. Presses universitaires de France, Paris. ISSN 0035-0737
4. C. BALLESTRAZZI, "Gemmarum sculptura, gemmarum pictura. Sculptors, painters, and gem engravers", *Antike Kunst* 64, 2021, 99-111, pl. 14-16. Vereinigung der Freunde Antiker Kunst, Basel, Olten. ISSN 0003-5688
5. C. BALLESTRAZZI, "Elagabalus' Shoes. The Ancient 'Art History' of Gems", in Laft E., Günther E., Günther S., Serwint N. (eds.), *Ancient Greek, Roman and Byzantine Engraved Gems in the Eastern Mediterranean and Black Sea Area*, Izmir 11-12 May 2021, *Alter Orient und Altes Testament (AOAT)*, Ugarit Verlag, Münster, c.d.s.
6. C. BALLESTRAZZI, "The Colours of Gemstones in Pliny the Elder's *Naturalis Historia*, Book 37", in Martelli M., Sassi M. M. (eds.), *Ancient Science and Technology of colour: Pigments, dyes, drugs and their perception in Antiquity*, Pisa 28-29 April 2022, *Technai. An International Journal for Ancient Science and Technology 2022 (special issue)*, c.d.s.

TESI DI DOTTORATO: inserita tra le pubblicazioni da valutare al n. 1.

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZIO COLLEGIALE

La candidata si è formata presso la Scuola Normale Superiore di Pisa dove, dopo il corso ordinario, ha conseguito il Perfezionamento in Storia dell'arte e archeologia (anche con periodi di studio presso altri istituti, negli Stati Uniti, in Germania e in Italia) e ha proseguito i suoi studi presso la Freie Universität di Berlino, dapprima come visiting scholar, poi con una posizione post-doc. Ha partecipato a 12 convegni come relatrice. La produzione scientifica, seppur di qualità e inserita in ottimi circuiti editoriali, è limitata comprendendo solo 3 articoli in rivista e 2 contributi in atti di convegno, oltre alla tesi di perfezionamento; essa è interamente incentrata sullo studio delle gemme e delle fonti letterarie per l'arte antica. Mancano esperienze didattiche, a parte la recente conduzione di un workshop. Collabora attualmente ad un gruppo di ricerca attivo presso l'Università di Tübingen ("Andere Ästhetik"). Il profilo è quello di una studiosa promettente, ma con un bagaglio di esperienze e di produzione scientifica esiguo a confronto degli altri candidati.

CANDIDATO BATTISTIN FABIANA

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

Titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Storiche e dei Beni Culturali (L-ANT/07) conseguito in data **30/09/2019** presso Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU) dell'Università degli Studi della Tuscia (Viterbo), con una tesi dal titolo "Per un nuovo approccio alla lettura dei dati geofisici da Georadar ed Elettromagnetometro nell'identificazione e interpretazione delle tipologie edilizie urbane".

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- 1) "Seminario di urbanistica greca". In Corso di Archeologia e Storia dell'arte greca (LANT07), Prof. S. De Angeli, UNITUS. Viterbo, 13-17-18-20 Gennaio 2022.
- 2) Contratto di insegnamento a tempo determinato. Titolo del corso: "Archaeology Field School In Tuscania (Italy)". Durata del corso: 4 settimane (150 ore) presso l'Italian International Institute Lorenzo de' Medici (LdM), sede di Tuscania, in collaborazione con CAMNES (Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies) Luglio 2019
- 3) Contratto di insegnamento a tempo determinato in lingua inglese. Titolo del corso: "Archaeology of Italy: from Constantine to Charlemagne" (45 ore) presso Italian International Institute Lorenzo de' Medici (LdM), sede di Tuscania, in collaborazione con CAMNES (Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies) Gen. - Mag. 2016
- 4) Contratto di insegnamento a tempo determinato. Titolo del corso: "Greeks, Etruscans and Romans" (Three cities program edition). Durata del corso: 45 ore, presso l'Italian International Institute Lorenzo de' Medici (LdM), sede di Tuscania, in collaborazione con CAMNES (Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies) Sett. 2014 e Sett. 2015

DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

- 1) Assegno di Ricerca (1 Ago. 2022 - in corso), Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento per la innovazione nei sistemi biologici, agroalimentari e forestali (DIBAF), nell'ambito del progetto ATLAS (Advanced Technologies for Cultural Heritage Safeguard) finanziato dalla Regione Lazio e dal MIUR; responsabile: Stefano De Angeli. Titolo della ricerca: "Partecipazione allo sviluppo della piattaforma GIS del progetto ATLAS per la valutazione del rischio delle minacce di movimento, dell'erosione e del cambio dell'uso del suolo e della crescita della vegetazione sul patrimonio archeologico sepolto ed esposto".
- 2) Assegno di Ricerca (1 Mar. 2020 - 28 Feb. 2022), Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento per la innovazione nei sistemi biologici, agroalimentari e forestali (DIBAF), cofinanziato dai progetti STABLE e CLIMA). Titolo della ricerca: "La romanizzazione dell'Etruria meridionale dalla conquista all'età augustea. Città e paesaggi".

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

- 1) SCIENTIFIC TECHNICAL MANAGER (ASSISTENTE AL COORDINAMENTO) (1 Nov. 2018 - in corso), progetto RESEARCH (Remote Sensing Techniques for Archaeology, grant agreement n. 823987), finanziato dalla Commissione Europea nella cornice H2020-MSCA-RISE (Horizon2020, Marie Skłodowska-Curie, Research and Innovation Staff Exchange). Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento per la innovazione nei sistemi biologici, agroalimentari e forestali (DIBAF).

- 2) Coinvolgimento nella ricerca del progetto STABLE (SStructural stABility risk assEssment, grant agreement n. 823966), finanziato dalla Commissione Europea nella cornice H2020-MSCA-RISE (Horizon2020, Marie Skłodowska-Curie, Research and Innovation Staff Exchange) (1 Nov. 2018 – in corso). Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento per la innovazione nei sistemi biologici, agroalimentari e forestali (DIBAF).
- 3) ASSISTENTE AL COORDINAMENTO (Mar. 2016 – Mag. 2018) del progetto CLIMA (Cultural Landscape Risk Identification, Management and Assessment), finanziato dalla Commissione Europea nella cornice JPI CH (Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global Change). Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento per la innovazione nei sistemi biologici, agroalimentari e forestali (DIBAF).
- 4) Lug. 2013 e Lug. 2014 Portus Project (Fiumicino, RM) University of Southampton. Direttore. Simon J. Keay (Co-supervisor di un settore di scavo e di un gruppo di 5/7 studenti)

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- 1) U. Fusco, F. Battistin, "Distruzioni e rito nella conquista romana dell'Etruria: Veio (396 a.C.), Volsinii (264 a.C.) e Falerii (241 a.C.) a confronto". In Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo: Catastrofi distruzioni storia, 19-21 Novembre 2020 (Convegno telematico).
- 2) S. De Angeli, F. Battistin, M. Serpetti, A. Di Iorio, F. V. Moresi (2020). The RESEARCH project. Soil-related hazards and archaeological heritage in the challenge of climate change. In HERITECH 2020: International Conference Florence Heri-tech: the Future of Heritage Science and Technologies, Firenze 14-16 Ottobre 2020 (Convegno telematico).
- 3) F. Battistin, "Space Syntax in roman Etruria: the case of the buried town of Falerii Novi". In AIA 2020: Annual Meeting of the Archaeological Institute of America, Washington DC, 2-6 Gennaio 2020.
- 4) F. Battistin, "Abitare nella Roma dei Severi. Studio delle tipologie abitative dai frammenti della Forma Urbis marmorea". In Riflessioni sull'architettura residenziale romana, Roma, Facoltà di Architettura di Valle Giulia, 19 Dicembre 2019.
- 5) S. De Angeli, F. Battistin, A. Di Iorio, M. Serpetti, Valutare il rischio in aree archeologiche: il progetto RESEARCH (Remote Sensing techniques for Archeaology). In ASITA 2019, Trieste, Stazione marittima, 12-14 novembre 2019.
- 6) S. De Angeli, F. Battistin, A. Di Iorio, "From CLIMA to RESEARCH Project. Monitoring and risk assessment of archaeological sites by using remote sensing and GIS". In Monitoraggio e manutenzione nelle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico-ambientale, Roma, Parco archeologico del Colosseo, Curia Iulia al Foro Romano, 20-21 Marzo 2019.
- 7) F. Battistin, "Expanding the interpretation of ancient buried cities. The application of Space Syntax to the Roman town of Falerii Novi (IT)". In The Connected Past, Oxford, 6-7 Dicembre 2018.
- 8) F. Battistin, "The use of Space Syntax for studying buried cities: the case of the Roman town of Falerii Novi (IT)". In CE-TAG 2018. The Production of Space and Landscape, Freiburg 8-9 Ottobre 2018.
- 9) F. Battistin, "Invisible scenarios, creating space in buried context. Experiences, limits, and perspectives". In CE-TAG 2018. The Production of Space and Landscape, Freiburg 8-9 Ottobre 2018.
- 10) G. Pastura, F. Battistin, I. Miccoli, "CLIMA WebGis. The architecture". In Project CLIMA Final Conference, Roma, Palazzo Cavalletti, 17-18 Maggio 2018.
- 11) F. Battistin, "Risk assessment methodology". In Project CLIMA Final Conference, Roma, Palazzo Cavalletti, 17-18 Maggio 2018.
- 12) F. Battistin, C. Wilson, M. Tzouvaras, "Archaeological vulnerability. The case studies of Antonine Wall, Nea Paphos and Falerii Novi". In Project CLIMA Final Conference, Roma, Palazzo Cavalletti, 17-18 Maggio 2018.
- 13) F. Battistin, S. De Angeli, M.C. Salvi, M. Tzouvaras, C. Wilson, "CLIMA: a Web-GIS Platform for Risk Assessment in Cultural Heritage". In CAA 2018, Tübingen 19-23 Marzo 2018.

- 14) F. Battistin, "Living in the Severan Rome. Housing Typologies from Forma Urbis Romae fragments". Ricerca presentata al Leiden Archaeological Forum, Leiden (NL), Leiden University, Faculty of Archaeology, 16 Novembre 2017.
- 15) F. Battistin, "Living in the Severan Rome. Housing Typologies from Forma Urbis Romae fragments". Ricerca presentata a Public and Private in the Roman House and Society Conference, Roma, Institutum Romanum Finlandiae, 7-8 Novembre 2014.

TITOLI NON VALUTABILI

- 1) Corso in Europrogettazione Eurocube Innovation Business School
- 2) Mar. 2017 Corso di GIS (Roma) Associazione culturale "Una Quantum inc." Giu. - Lug. 2012 Carsulae (Terni). Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria. Direttore: Carlo Bruschetti. Attività di scavo archeologico
- 3) Nov.- Dic. 2011/Lug.- Ago. 2011 Castello di Sassoforte (Grosseto). Università degli Studi di Siena. Direttore: Carlo Citter. Responsabile sul campo: Hermann Salvadori. Attività di scavo archeologico e ricognizione topografica
- 4) Apr.-Mag. 2011 Abbazia di Pulsano (Foggia) Soprintendenza Archeologica della Puglia. Direttore: Paolo Maolucci. Responsabile sul campo: Hermann Salvadori. Attività di scavo archeologico.
- 5) Set.-Ott. 2010/Set.-Ott. 2009 Ferento (Viterbo). Università degli Studi della Tuscia. Direttore: Carlo Pavolini. Attività di scavo archeologico.
- 6) Apr. 2008 Teatro di Lillebonne (Rouen, Francia). Département de la Seine Maritime. Direttore: Enzo Mutarelli. Attività di scavo archeologico.
- 7) Set.-Ott. 2007 Pendici Nord-Est del Palatino (Roma). Università degli Studi La Sapienza. Direttore: Clementina Panella. Attività di scavo archeologico
- 8) Set.-Ott. 2006 Ferento (Viterbo). Università degli Studi della Tuscia. Direttore: Carlo Pavolini. Attività di scavo archeologico.
- 9) Contratto di collaborazione a chiamata: Conduzione di laboratori didattici di archeologia sperimentale per alunni di scuola primaria (Mar. 2010 – Mag. 2013). Centro di archeologia sperimentale "Antiquitates", Civitella Cesi (VT).
- 10) Consulenza tecnico-scientifica e collaborazione nella realizzazione di progetti editoriali e documentari (Attività di ricerca bibliografica e sul campo per la realizzazione di testi divulgativi e materiale) presso Associazione culturale "Historia", Viterbo (Ott. 2012 - Feb. 2013)

I titoli nn. 1-10 non sono valutabili perché esulanti dalle fattispecie previste.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

- 1) U. Fusco, F. Battistin (2022). "Distruzioni e rito nella conquista romana dell'Etruria: Veio (396 a.C.), Volsinii (264 a.C.) e Falerii (241 a.C.) a confronto", in M. Cipriani, E. Greco, A. Salzano, C. I. Tornese (a cura di), Atti del V Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 19-21 novembre 2020), DialArchMed V, pp. 65-77
- 2) F. Battistin (2021). "Piranesi e i frammenti della Forma Urbis severiana", *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité*, vol. 133-1, p. 209-234. ISSN: 0223-5102, doi: <https://doi.org/10.4000/mefra.11526>
- 3) F. Battistin (2021). "Space Syntax and buried cities: The case of the Roman town of Falerii Novi (Italy)", *Journal of Archaeological Science: Reports*, vol. 35, 102712, ISSN: 2352-409X, doi: <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2020.102712>
- 4) F. Battistin (2019). "Falerii Novi: un tesoro a rischio nell'Agro Falisco. Breve viaggio nella storia delle ricerche sul sito", *Biblioteca e Società*, p. 9-17, ISSN: 0392-2545

- 5) F. Battistin (2018). "Forma Urbis marmorea. Nuove considerazioni sui segni impiegati per la rappresentazione degli elevati negli edifici pubblici e privati", *Archeologia Classica. Nuova Serie*, vol. 69, pp. 423-452
- 6) F. Battistin (2017). "63. Basilica Ulpia", in C. Parisi Presicce, M. Milella, S. Pastor (a cura di), *Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa. Catalogo della mostra*, p. 83. Roma: De Luca Editori d'Arte. ISBN: 978-88-6557-358-7
- 7) F. Battistin (2015). "Abitare nella Roma dei Severi. Studio delle tipologie abitative dai frammenti della Forma Urbis marmorea", *Archeologia Classica. Nuova Serie*, vol. 66, pp. 547-574

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE NON VALUTABILI

- 1) S. De Angeli, M. Serpetti, F. Battistin (2022), "A newly developed tool for the post-processing of GPR time-slices in a GIS environment", in *Remote Sensing, Special Issue "Advances in Ground-Penetrating Radar for Archaeology"* edited by L. Verdonck, N. Linford, I. Trinks, doi: <https://doi.org/10.3390/rs14143459> (corresponding author)
- 2) S. De Angeli, F. Battistin, F. V. Moresi, Ph. Fayad, M. Serpetti (2021). "Valutazione integrata delle dinamiche di rischio di erosione del suolo in presenza di depositi archeologici. Il metodo proposto dal progetto RESEARCH (REmote Sensing techniques for ARCHaeology)", in J. Bogdani, R. Montalbano, P. Rosati (a cura di), *ARCHEO.FOSS XIV 2020. Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research. Proceedings of the 14th International Conference 15-17 October 2020*, pp. 13-23. Oxford: Archeopress.
- 3) S. De Angeli, F. Battistin, M. Serpetti, A. Di Iorio, F. V. Moresi (2020). "The RESEARCH project. Soil-related hazards and archaeological heritage in the challenge of climate change", in *International Conference Florence Heri-tech: the Future of Heritage Science and Technologies*, 14-16 oct 2020, Online Edition. vol. 949, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, doi: 10.1088/1757-899X/949/1/012058 (corresponding author)
- 4) A. Kosta, I. Paraskevopoulos, A. Agapiou, F. Battistin, M. Serpetti, F. Waldoch, W. Rączkowski, A. Di Iorio, S. De Angeli, D. Hadjimitsis (2020). "Remote sensing techniques for archaeology. A state of art analysis of SAR methods for land movement", in *SPIE 11524, Eighth International Conference on Remote Sensing and Geoinformation of the Environment (RSCy2020)*, 115240C. United States: Proceedings of SPIE.
- 5) F. Battistin, S. De Angeli S (2020). "Da CLIMA a RESEARCH. Monitoraggio e valutazione del rischio nei siti archeologici mediante l'applicazione di tecnologie di remote sensing e GIS", in A. Russo, I. Della Giovanpaola (a cura di), *Monitoraggio e manutenzione delle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimicoambientale. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma, 20-21 Marzo 2019)*. Bibliotheca Archaeologica, vol. 65, p. 275-279, Roma: L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-913-1947-0.

Le pubblicazioni sopra elencate (nn. 1-5) non sono valutabili, perché l'apporto personale della candidata non è chiaramente distinguibile.

TESI DI DOTTORATO: *Per un nuovo approccio alla lettura dei dati geofisici da Georadar ed Elettromagnetometro nell'identificazione e interpretazione delle tipologie edilizie urbane* (non allegata)

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZIO COLLEGIALE

La candidata si è formata presso l'Università della Tuscia, dove ha conseguito il dottorato di ricerca nel settore L-ANT/07, come già la laurea, ma con tema e taglio della ricerca decisamente indirizzati verso le problematiche di *remote sensing* e di topografia antica (con particolare riferimento alla *Forma Urbis* e alla sua tradizione), di più specifica pertinenza del

settore L-ANT/09. Ha svolto attività di ricerca come assegnista presso lo stesso ateneo dal 2020, e dal 2018 come collaboratrice a tre progetti europei sulla valutazione del rischio sismico e ambientale sul patrimonio archeologico, da cui scaturiscono la maggior parte delle pubblicazioni presentate. Di queste, cinque sono contributi a più autori in cui non è distinguibile l'apporto personale della candidata, una è una scheda in catalogo di mostra, un'altra è un contributo di alta divulgazione. La tesi di dottorato non è allegata. La produzione scientifica complessiva consiste in 15 articoli/contributi in volume. Ha partecipato a 15 convegni. L'esperienza didattica si è espletata in tre corsi intensivi di introduzione a tematiche archeologiche per studenti stranieri e una *field school*. Il profilo, più attinente ad altri settori scientifico-disciplinari nell'ambito del settore concorsuale (L-ANT/09 e L-ANT/10), è quello di una studiosa promettente, ma con pubblicazioni insufficienti in confronto agli altri candidati.

CANDIDATO CAMERA MARCO

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

Titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Archeologiche e Storiche, conseguito in data 07/05/2012 presso la Scuola di Dottorato di Ricerca in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università degli Studi di Messina, con una tesi dal titolo "La ceramica della facies di Licodia Eubea. La produzione vascolare indigena della Sicilia centro-orientale in età arcaica fra tradizione locale ed influenze elleniche"

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

1. Contratto di docenza (ai sensi della legge 240/2010) per l'insegnamento Storia e Archeologia della Magna Grecia (6CFU) presso il Corso di laurea in Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione (LM-39) del Dipartimento di Scienze Umanistiche, sede decentrata di Ragusa, dell'Università degli Studi di Catania (anno accademico 2022-2023).
2. Contratto di docenza (ai sensi della legge 240/2010) per l'insegnamento Storia e Archeologia della Magna Grecia (6CFU) presso il Corso di laurea in Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione (LM-39) del Dipartimento di Scienze Umanistiche, sede decentrata di Ragusa, dell'Università degli Studi di Catania (anno accademico 2021-2022).
3. Contratto di docenza (ai sensi della legge 240/2010) per l'insegnamento Storia e Archeologia della Magna Grecia (6CFU) presso il Corso di laurea in Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione (LM-39) del Dipartimento di Scienze Umanistiche, sede decentrata di Ragusa, dell'Università degli Studi di Catania (anno accademico 2020-2021).
4. Contratto di docenza (ai sensi della legge 240/2010) per l'insegnamento Corso zero di Archeologia (30 ore) presso il Corso di laurea in Beni Culturali del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (anno accademico 2021-2022).

5. Contratto di docenza (ai sensi della legge 240/2010) per l'insegnamento Corso zero di Archeologia (40 ore) presso il Corso di laurea in Beni Culturali del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (anno accademico 2020-2021).
6. Contratto di docenza (ai sensi della legge 240/2010) per l'insegnamento Corso zero di Archeologia (50 ore) presso il Corso di laurea in Beni Culturali del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (anno accademico 2019-2020).
7. Contratto di docenza (ai sensi della legge 240/2010) per l'insegnamento Corso zero di Archeologia (50 ore) presso il Corso di laurea in Beni Culturali del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (anno accademico 2018-2019).
8. Contratto di docenza (ai sensi della legge 240/2010) per l'insegnamento Corso zero di Archeologia (50 ore) presso il Corso di laurea in Beni Culturali del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (anno accademico 2017-2018).
9. Contratto di docenza (ai sensi della legge 240/2010) per l'insegnamento Corso zero di Archeologia (50 ore) presso il Corso di laurea in Beni Culturali del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (anno accademico 2016-2017).
10. Contratto di docenza (ai sensi della legge 240/2010) per l'insegnamento Corso zero di Archeologia (50 ore) presso il Corso di laurea in Beni Culturali del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (anno accademico 2015-2016).
11. Formale incarico per la progettazione e la conduzione del laboratorio didattico Fondamenti di Archeologia Classica (3 CFU) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (anno accademico 2014-2015).
12. Contratto di collaborazione per attività (40 ore) di supporto alle attività didattiche (attività didattiche integrative a supporto dei processi di apprendimento degli allievi come tutor qualificato; collaborazione con i docenti nella conduzione delle attività didattiche anche di laboratorio o di esercitazione) per l'insegnamento Archeologia Classica nell'ambito del Corso di laurea in Beni Culturali del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (anno accademico 2019-2020).
13. Qualifica di cultore della materia per il S.S.D. L-Ant/07 - Archeologia Classica presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania e partecipazione alle relative commissioni d'esami per gli insegnamenti Archeologia Classica e Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia (dall'anno accademico 2008-2009 all'anno accademico 2020-2021).
14. Conduzione di lezioni seminariali ed esercitazioni pratiche nell'ambito degli insegnamenti Archeologia Classica e Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia (S.S.D. L-Ant/07) presso i corsi di laurea triennale e magistrale afferenti al Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (dall'anno accademico 2008-2009 all'anno accademico 2018-2019).
15. Direzione sul campo, con cadenza annuale, di campagne di scavo didattico rivolte agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale e della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici afferenti al Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (dall'anno accademico 2008-2009 all'anno accademico 2017-2018).
16. Conduzione di una lezione seminariale presso il Dottorato di ricerca in Scienze archeologiche e storiche dell'Università degli Studi di Messina. Titolo della lezione: "Ricerche a Kyme eolica. Una cisterna d'età ellenistica" (28/10/2010).

17. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa con l'Università degli Studi di Catania per attività di tutorato didattico e supporto all'organizzazione didattica, gestionale e di comunicazione presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia (dal 01/06/2010 al 01/11/2010).

DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

1. Assegno di ricerca (ai sensi dell'art. 22, comma 4, lettera b) della legge 240/2010) annuale (rinnovo) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (S.S.D. L-Ant/07 – Archeologia Classica). Tema di ricerca: "La facies culturale di Licodia Eubea nella Sicilia sud-orientale. Produzioni ceramiche, contesti e relazioni culturali" (dal 03/09/2017 al 02/09/2018).
2. Assegno di ricerca (ai sensi dell'art. 22, comma 4, lettera b) della legge 240/2010) annuale (rinnovo) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (S.S.D. L-Ant/07 – Archeologia Classica). Tema di ricerca: "La facies culturale di Licodia Eubea nella Sicilia sud-orientale. Produzioni ceramiche, contesti e relazioni culturali" (dal 03/09/2016 al 02/09/2017).
3. Assegno di ricerca (ai sensi dell'art. 22, comma 4, lettera b) della legge 240/2010) annuale (rinnovo) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (S.S.D. L-Ant/07 – Archeologia Classica). Tema di ricerca: "La facies culturale di Licodia Eubea nella Sicilia sud-orientale. Produzioni ceramiche, contesti e relazioni culturali" (dal 03/09/2015 al 02/09/2016).
4. Assegno di ricerca (ai sensi dell'art. 22, comma 4, lettera b) della legge 240/2010) annuale (rinnovo) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (S.S.D. L-Ant/07 – Archeologia Classica). Tema di ricerca: "La facies culturale di Licodia Eubea nella Sicilia sud-orientale. Produzioni ceramiche, contesti e relazioni culturali" (dal 03/09/2014 al 02/09/2015).
5. Assegno di ricerca (ai sensi dell'art. 22, comma 4, lettera b) della legge 240/2010) annuale (rinnovo) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (S.S.D. L-Ant/07 – Archeologia Classica). Tema di ricerca: "La facies culturale di Licodia Eubea nella Sicilia sud-orientale. Produzioni ceramiche, contesti e relazioni culturali" (dal 03/09/2013 al 02/09/2014).
6. Assegno di ricerca (ai sensi dell'art. 22, comma 4, lettera b) della legge 240/2010) annuale presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (S.S.D. L-Ant/07 – Archeologia Classica). Tema di ricerca: "La facies culturale di Licodia Eubea nella Sicilia sud-orientale. Produzioni ceramiche, contesti e relazioni culturali" (dal 03/09/2012 al 02/09/2013).
7. Borsa di ricerca (fellowship) presso l'École Française d'Athènes per ricerche nell'ambito del progetto *Le faciès céramique de Licodia Eubée. La production vasculaires indigène de le centre-est de la Sicile à l'époque archaïque entre les traditions locales et l'influence hellénique* (dal 23/04/2011 al 01/06/2011).
8. Specializzazione triennale in Archeologia Classica presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Catania. Tesi (Archeologia della Magna Grecia – S.S.D. L-Ant/07): Terravecchia di Grammichele. La necropoli di Casa Cantoniera. Scavi 1988 (titolo conseguito il 27/05/2008).

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

1. Partecipazione alla Missione Archeologica Italiana a Festòs - Creta, come membro della Missione dell'Università di Catania (Direttore: Prof. P. Militello) in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia e la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Studio dei materiali ceramici dall'età protogeometrica all'età ellenistica (dal 2017 ad oggi).
2. Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca impegnato nelle indagini archeologiche nel sito di Leontinoi – area delle fortificazioni settentrionali (enti di ricerca coinvolti: Università di Catania, Parco Archeologico di Leontinoi, Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Siracusa, Comune di Lentini). Funzione svolta: direzione sul campo delle attività di scavo e documentazione; coordinamento dello studio e edizione degli scavi e dei materiali (dal 2009 ad oggi).
3. Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca, composto da studiosi di Università italiane e straniere, impegnato nel progetto di studio e edizione, nella serie Monumenti Antichi dell'Accademia Nazionale dei Lincei, dello scavo e dei materiali provenienti dal livello arcaico del santuario di Bitalemi a Gela, indagato da P. Orlandini negli anni '60. Il progetto è finanziato dal grant erogato dalla Harvard University – Shelby White & Leon Levy Foundation (coordinatrice M. Albertocchi). Funzione svolta: studio della ceramica di produzione locale e di tradizione greco-orientale (dal 2017 al 2022).
4. Partecipazione alle attività della Missione Archeologica Italiana a Kyme eolica - Turchia (enti di ricerca coinvolti: Università di Catania, Università della Calabria, Università Federico II di Napoli, Università di Milano, Università di Roma Tre, École Pratique des Hautes Études - Paris). Funzione svolta: direzione sul campo delle attività di scavo e documentazione; studio ed edizione dello scavo e dei materiali (dal 2007 al 2019).
5. Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca impegnato nel progetto di studio ed edizione dei materiali rinvenuti nel deposito votivo di Piazza San Francesco a Catania (enti di ricerca coinvolti: IBAM-CNR, Polo Regionale di Catania per i Siti Culturali). Funzione svolta: studio delle coppe di tipo ionico e di altri materiali di produzione siceliota (dal 2015 al 2018).
6. Partecipazione al gruppo di ricerca del progetto FIR "Tecnologie innovative e metodologie diagnostiche per l'approccio territoriale in Archeologia", finanziato dall'Università degli Studi di Catania. Responsabile: Prof. E. Felici (dal 2014 al 2016).
7. Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca impegnato nelle indagini archeologiche nel sito di Eloro (enti di ricerca coinvolti: Università di Catania, Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Siracusa). Funzione svolta: direzione sul campo delle attività di scavo e documentazione (dal 15/09/2009 al 10/10/2009).
8. Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca impegnato nelle indagini archeologiche nel sito di Monte S. Mauro di Caltagirone (enti di ricerca coinvolti: Università di Catania, Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania). Funzione svolta: attività di scavo; responsabilità dell'archiviazione dei materiali e della documentazione dei reperti (dal 2004 al 2005).
9. Partecipazione alle attività di ricerca della Missione Archeologica Italiana a Paphos – Cipro (ente di ricerca coinvolto: Università di Catania). Funzione svolta: attività di scavo, documentazione e archiviazione dei materiali (dal 1998 al 2000).

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

1. Partecipazione come relatore al Convegno "Paesaggi rurali nella Sicilia greca e romana. Insediamenti, installazioni produttive e viabilità ai margini della Piana di Catania dall'Età arcaica agli albori del Medioevo" (Catania, 13-14 novembre 2020), organizzato dalla Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Catania. Titolo della relazione: "Greci e

Indigeni a Terravecchia di Grammichele: per una revisione della documentazione archeologica".

2. Partecipazione con poster al Convegno Internazionale "Schemata. La città oltre la forma. Per una nuova definizione dei paesaggi urbani e delle loro funzioni: urbanizzazione e società nel Mediterraneo preclassico" (Siracusa, 26-28 febbraio 2020), organizzato dall'Università di Catania, dall'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli e dal Parco Archeologico di Siracusa, Eloro e Villa del Tellaro. Titolo del poster: "Vivere, pregare, morire a Terravecchia di Grammichele. Immagini da un abitato arcaico della Sicilia orientale".
3. Partecipazione come relatore (con L. Calì) al Convegno Internazionale Animum pictura pascit – Abitare con le pitture nel Mediterraneo antico – XIII Giornate gregoriane (Agrigento, 29 novembre-1 dicembre 2019). Titolo della relazione: "Le pitture parietali degli scavi al Monastero dei Benedettini, Catania".
4. Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale "Città e monumenti della Turchia egea" (Catania, 12-13 aprile 2019). Titolo della relazione: "I rinvenimenti più antichi di Kyme, città degli Eoli".
5. Partecipazione come relatore (con M. Frasca) al Convegno Internazionale "Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale" (Catania, 14-16 febbraio 2019). Titolo della relazione: "Le fortificazioni settentrionali di Leontini".
6. Partecipazione come relatore all'International Symposium "Aliğa and its Territory - Aiolis Region - Archaeology and Interdisciplinary" (Aliğa-Izmir, Turkey, September 27th-28th 2018). Titolo della relazione: "Protogeometric Pottery from the South Hill and New Data on Archaic Kyme".
7. Partecipazione come relatore al I Convegno Interdisciplinare "Migrazioni e commerci in Sicilia. Modelli del passato come paradigma del presente" (Siracusa, Castello Maniace, 20-21 ottobre 2017), organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Siracusa. Titolo della relazione: "Effetti di migrazioni e commerci sulla cultura materiale: continuità e discontinuità nel repertorio ceramico indigeno della Sicilia orientale".
8. Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale Colloque International "Pour ne pas tourner autour du pot? La céramique dans les contextes archéologiques «mixtes». Questions de méthodologie, typologie et terminologie" (Université Rennes 2 - Laboratoire Lahm, Rennes, France, 17-18 Mai 2013): Titolo della relazione: "Ceramica e identità fra modelli greci e tradizione locale. La 'ceramica geometrica sicula' nel quadro della Sicilia orientale in età arcaica".
9. Partecipazione con poster al Convegno Internazionale "Contestualizzare la 'prima colonizzazione': archeologia, fonti, cronologia e modelli interpretativi fra l'Italia e il Mediterraneo" (Roma, Academia Belgica - Koninklijk Nederlands Instituut - British School at Rome, 21-23 giugno 2012). Titolo del poster: "L'impatto della colonizzazione greca sulle comunità indigene della Sicilia orientale. Una lettura attraverso la documentazione ceramica".
10. Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale "Giornate Messinesi dei Dottorandi e dei Giovani Ricercatori per Extramoenia 2011" (Giardini Naxos, 6-9 ottobre 2011), organizzato dalla Scuola di Dottorato in Scienze archeologiche e storiche dell'Università degli Studi di Messina. Titolo della relazione: "Kyme eolica. Ceramiche ellenistiche dalla cisterna sulla collina Sud".
11. Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale "Keramos. An International Symposium on Ceramics: A Cultural Approach" (Ege University, Izmir, Turkey, 9-13 May 2011). Titolo della relazione: "Siculan pottery between indigenous tradition and Greek influences in Eastern Sicily in the Archaic Period".
12. Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale "15th Symposium on Mediterranean Archaeology" (Catania, 3-5 March 2011), organizzato dall'Università di Catania, dalla General

Association of Mediterranean Archaeology e dalla Turkish Foundation for Underwater Archaeology. Titolo della relazione: "Licodia Eubea Style: some remarks".

13. Partecipazione come relatore all'International Workshop "Hellenistic Ceramics in Anatolia - 4th to 1st Cent. B.C." (Izmir, Turkey, October 12-14, 2010). Titolo della relazione: "Kyme in Aeolis. Hellenistic Ceramics from a cistern on the South Hill".
14. Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale di Studi "Il Mondo di Ade. Ideologie, spazi, rituali funerari per l'eterno banchetto - VIII-IV secolo a.C." (Gela-Ragusa, 3-5 giugno 2010), organizzato dalle Soprintendenze per i Beni Culturali e Ambientali di Ragusa e Caltanissetta. Titolo della relazione: "Terravecchia di Grammichele. La documentazione della necropoli di Casa Cantoniera".

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA:

1. Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel Settore Concorsuale 10/A1 – ARCHEOLOGIA (dall'08 febbraio 2022).

TITOLI NON VALUTABILI

1. Anno accademico 2002-2003: semestre di studio presso la Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg in qualità di borsista Socrates-Erasmus.
2. Borsa di studio dell'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia di Taranto per la partecipazione al XLVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia "Atene e la Magna Grecia dall'età arcaica all'ellenismo" (27-30/09/2007).
3. Tirocinio di carattere scientifico e tecnico amministrativo presso la Soprintendenza per i BB. CC. AA. di Catania – Servizio per i beni archeologici (Prot. n. 4403 del 13/12/2007). Attività presso l'ufficio espropri e gli uffici del Servizio Archeologico (dal 18/04/2007 al 20/06/2007).
4. Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Catania impegnato nella produzione di una collana di documentari archeologici su siti del territorio siciliano, presentati alla Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto. (documentari: "Monte San Mauro. Un'anonima città dei Greci di Sicilia"; "Leontinoi. Memorie da una città dimenticata"; "Grammichele. Un presepe dei Monti Erei"). Funzione svolta: coordinamento del progetto e redazione dei testi scientifici (dal 2006 al 2011).
5. Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca della Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania - Servizio per i Beni Archeologici con contratto di collaborazione per la conduzione delle ricerche archeologiche svolte presso l'area archeologica del Teatro romano e dell'Odeon di Catania (P.O.R. Sicilia 2000 - 2006). Funzione svolta: conduzione dello scavo archeologico; coordinamento del personale operante nel cantiere di scavo; documentazione; catalogazione ed edizione dei reperti (dal 21/02/2005 al 31/07/2008).
6. Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca della Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania - Servizio per i Beni Archeologici impegnato nelle ricerche archeologiche nella domus romana presso l'ex monastero dei Benedettini di Catania. Funzione svolta: conduzione dello scavo archeologico (2005).
7. Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto di studio ed edizione della Collezione Vagliasindi, conservata presso il Museo Civico Archeologico "P. Vagliasindi" di Randazzo (coordinato dalla Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Catania). Funzione svolta: studio ed edizione dei materiali ceramici di produzione coloniale (dal 2021 ad oggi).

I titoli sopra elencati (nn. 1-7) non sono valutabili in quanto non rientrano nelle fattispecie previste.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. CAMERA M., FRASCA M. (2022), Leontinoi. Indagini presso le fortificazioni settentrionali (2009-2016). Lo scavo, Cronache Monografie, Roma: Edizioni Quasar di Severino Tognon s.r.l., ISBN: 978-88-5491-268-7 (monografia).

2. CAMERA M. (2020), Terravecchia di Grammichele. Storia di un insediamento della Sicilia orientale tra indigeni e Greci, Roma: Edizioni Quasar di Severino Tognon s.r.l., ISBN: 978-88-7140-967-2 (monografia).
3. CAMERA M. (2018), La ceramica di Licodia Eubea. Forme, decorazione, interpretazione di una classe ceramica indigena nella Sicilia arcaica, Thiasos Monografie, vol. 12, Roma: Edizioni Quasar di Severino Tognon s.r.l., ISBN: 978-88-7140-870-5 (monografia).
4. CAMERA M. (2018), Una pisside stamnoide a figure nere dal deposito votivo di piazza San Francesco a Catania, in Bollettino D'Arte, vol. 33-34, pp. 31-42, ISSN: 0394-4573 (articolo in rivista scientifica di classe A).
5. CAMERA M. (2018), Nuovi dati sulle fasi più antiche di Kyme eolica, in Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane In Oriente, vol. 95-2017, pp. 161-183, ISSN: 0067-0081 (articolo in rivista scientifica di classe A).
6. CAMERA M. (2018), Gli scavi presso le fortificazioni settentrionali di Leontinoi, in FOLD&R 406, pp. 1-15, ISSN: 1828-3179 (articolo in rivista scientifica di classe A).
7. CALIÒ L.M., CAMERA M. (2018), Sacrificio e pratica urbana in età arcaica e classica. Il ruolo dei cuochi e della spartizione della carne nella città greca, in Scienze dell'Antichità, vol. 23, pp. 254-273, ISSN: 1123-5713 (articolo in rivista scientifica di classe A).
8. CAMERA M. (2014), La ceramica della facies di Licodia Eubea. Per una definizione del repertorio ceramico indigeno della Sicilia centro-orientale in età arcaica, in Quaderni di Archeologia, vol. III (N.S.), 2013, pp. 109-122, ISSN: 1593-2664 (articolo in rivista scientifica).
9. CAMERA M. (2022), Ceramica di produzione locale acroma e a decorazione dipinta, in ALBERTOCCHI M. (a cura di), Gela. Il Thesmophorion di Bitalemi. La fase arcaica. Scavi Orlandini 1963-1967, Monumenti Antichi Accademia Nazionale dei Lincei, vol XXVII serie miscellanea, pp. 292-326, Roma: Giorgio Bretschneider Editore, ISSN: 0391-8084, ISBN: 978-88-7689-336-0 (contributo in volume).
10. CAMERA M. (2016), Le ceramiche da fuoco dallo scavo della cisterna ellenistico-romana sulla Collina Sud di Kyme eolica, in FRASCA M., TEMPIO A., TORTORICI E. (a cura di), Archippe. Studi in onore di Sebastiana Lagona, pp. 55-78, Acireale, Roma: Bonanno Editore, ISBN: 978-88-6318-077-0 (contributo in volume).
11. CAMERA M. (2015), Le coppe di tipo ionico del deposito votivo di piazza San Francesco a Catania. Alcune riflessioni tra tipologia, produzione e dinamiche territoriali, in NICOLETTI F. (a cura di), Catania antica. Nuove prospettive di ricerca, pp. 179-201, Palermo: Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, ISBN: 978-88-6164-348-2 (contributo in volume).
12. CAMERA M. (2010), Terravecchia di Grammichele. La necropoli di Casa Cantoniera (scavi 1988), in FRASCA M. (a cura di), Nelle Terre di Ducezio. Monte Catalfaro, Terravecchia di Grammichele, Valle Ruscello, Contrada Favarotta, Euarchos 1, pp. 37-123, Acireale, Roma: Bonanno Editore, ISBN: 978-88-7796-618-6 (contributo in volume).

TESI DI DOTTORATO: "La ceramica della facies di Licodia Eubea. La produzione vascolare indigena della Sicilia centro-orientale in età arcaica fra tradizione locale ed influenze elleniche" (non allegata)

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZIO COLLEGIALE

Il candidato si è formato (laurea e specializzazione post lauream in Archeologia) presso l'Università di Catania e ha conseguito il dottorato presso l'Università di Messina; ha quindi svolto per intero la sua attività scientifica e didattica presso l'Università di Catania, dove ha fruito di assegni di ricerca per 6 anni dal 2012 al 2018 e ha tenuto una attività didattica molto consistente a partire dal 2015 nel settore L-ANT/07, del quale è anche cultore della materia dal 2008. Nell'alveo delle tradizionali ricerche dell'ateneo catanese a Lentini (dal 2009), a Kyme eolica (dal 2008 al 2018) e a Festòs (dal 2017) si inscrivono le partecipazioni a gruppi di ricerca, nei primi due casi con ruoli di responsabilità. Gli interessi di ricerca sono focalizzati sulla ceramica, con particolare attenzione alle produzioni indigene della Sicilia orientale ma anche con *excursus* su altre produzioni e contesti, e sui siti di Lentini e Terravecchia di Grammichele. La produzione, interamente congruente con il settore L-ANT/07, consiste in 3 monografie, 31 contributi in rivista o volume miscelaneo, 3 schede di catalogo, 1 curatela, 4 recensioni. Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per professore di II fascia nel settore 10/A1.

Ammesso alla discussione pubblica.

CANDIDATO CAVALLERO FABIO

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

Titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia, conseguito in data 28/11/2016 presso Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Sapienza, Università di Roma, con una tesi dal titolo "Arae e altaria pubblici romani nel paesaggio urbano antico"

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

1. 02/11/2022 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità: Seminario per il master internazionale Architecture, Landscape and Archaeology, titolo: "Villa Adriana"; durata totale: 3 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: assegnista di ricerca.
2. 15/06/2022 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Diritto Romano: Seminario per il master Diritto e nuove tecnologie per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, titolo: "Efemeridi imperiali dalla stratigrafia e dalla ricostruzione dei contesti antichi. Il caso di Villa Adriana e del Foro di Augusto"; durata totale: 7 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: assegnista di ricerca.
3. 14/06/2022 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Diritto Romano: Seminario per il master Diritto e nuove tecnologie per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, titolo: "Il brusio continuo degli dèi. Dagli altari alla costruzione giuridica del paesaggio sacro romano"; durata totale: 6 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: assegnista di ricerca.

4. 03/11/2021 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità: Seminario per il master internazionale Architecture, Landscape and Archaeology", titolo: "Villa Adriana"; durata totale: 3 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: assegnista di ricerca.
5. 22/06/2021 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità: Lezione per il dottorato di ricerca in Archeologia, titolo: "Da Roma ad Atene. Esperienze e possibilità alla Scuola Archeologica Italiana di Atene"; durata totale: 2 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: assegnista di ricerca.
6. 20/04/2021 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Diritto Romano: Seminario per il master in Diritto e nuove tecnologie per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, titolo: "Villa Adriana"; durata totale: 6 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: assegnista di ricerca.
7. 19/04/2021 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Diritto Romano: Seminario per il master in Diritto e nuove tecnologie per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, titolo: "Le arae sacrae tra archeologia e diritto"; durata totale: 6 ore.
8. Dal 15/09/2020 al 15/10/2020 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità: Seminario di Archeologia Classica, titolo: "Analisi archeologica e ricostruzione dei monumenti antichi. La struttura adrianea ai piedi del Palatino"; durata totale: 100 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: assegnista di ricerca.
9. 09/06/2020 Università di Roma Tre, dipartimento di Architettura: Seminario di Architettura Romana, titolo: "La ricostruzione di Villa Adriana e l'architettura antica"; durata totale: 6 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: incarico di docenza.
10. 22/05/2020 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Diritto Romano: Lezione per il master Diritto e nuove tecnologie per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, titolo: "Le arae sacrae tra archeologia e diritto"; durata totale: 4 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: assegnista di ricerca.
11. 08/05/2020 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità: Lezione di Archeologia Classica, titolo: "Villa Adriana. Il fondatore, la scoperta, una villa, la villa"; durata totale: 4 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: assegnista di ricerca.
12. 06/11/2019 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità: Seminario per il master internazionale Architecture, Landscape and Archaeology, titolo: "Villa Adriana"; durata totale: 3 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: assegnista di ricerca.
13. Dal 18/06/2019 al 20/06/2019 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità: Seminario di Archeologia Classica, titolo: "I Sistemi informativi territoriali e il loro utilizzo in archeologia"; durata totale: 8 ore; Corso di Alta Formazione (CAF) Sapienza, Università di Roma. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: assegnista di ricerca.
14. Dal 08/04/2019 al 28/06/2019 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità: Seminario di Archeologia Classica, titolo: "Dal CAD al GIS", durata totale: 50 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: assegnista di ricerca.

15. Dal 16/10/2018 al 22/10/2018 Scuola Archeologica Italiana di Atene: Corso di Metodologia della Ricerca Archeologica, titolo: "Analisi archeologica e ricostruzione dei paesaggi urbani antichi"; durata totale: 40 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: collaborazione non retribuita.
16. Dal 23/04/2018 al 22/06/2018 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità: Seminario di Archeologia Classica, titolo: "Dal CAD al GIS"; durata totale: 50 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: assegnista di ricerca.
17. Dal 16/04/2018 al 20/04/2018 Scuola Archeologica Italiana di Atene: Corso di Metodologia della Ricerca Archeologica, titolo: "Analisi archeologica e ricostruzione dei paesaggi urbani antichi"; durata totale: 40 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: collaborazione non retribuita.
18. Dal 04/04/2016 al 29/06/2016 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità: Seminario di Archeologia Classica, titolo: "Dal CAD al GIS"; durata totale: 50 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: dottorato di ricerca.
19. Dal 06/04/2015 al 26/06/2015 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità: Seminario di Archeologia Classica, titolo: "Dal CAD al GIS"; durata totale: 50 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: dottorato di ricerca.
20. Dal 07/04/2014 al 20/06/2014 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità: Seminario di Archeologia Classica, titolo: "Dal CAD al GIS"; durata totale: 50 ore. Contratto/rapporto lavorativo in base al quale è stata tenuta l'attività didattica: dottorato di ricerca.

DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

1. Dal 01/07/2022 al 30/06/2023 Assegno di ricerca annuale per la prosecuzione del progetto Archeologia e Diritto. La conquista romana del Lazio, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
2. Dal 01/07/2021 al 20/06/2022 Assegno di ricerca annuale per la prosecuzione del progetto Archeologia e Diritto. La conquista romana del Lazio, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
3. Dal 01/07/2020 al 30/06/2021 Assegno di ricerca annuale su bando internazionale competitivo Be4ERC per il progetto Archeologia e Diritto. La conquista romana del Lazio, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
4. Dal 30/10/2019 al 30/10/2020 Borsa di studio su bando competitivo Avvio alla ricerca per il progetto Analisi archeologica e ricostruzione delle architetture di Villa Adriana, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
5. Dal 01/07/2018 al 20/06/2020 Assegno di ricerca biennale per il progetto Lazio Antico finalizzato alla realizzazione dell'Atlante del Latium Vetus e Adiectum, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
6. Dal 18/05/2017 al 28/02/2018 Borsa di studio dell'Accademia Nazionale dei Lincei per la frequenza del Perfezionamento (Postdoc – 9 mesi) con progetto di ricerca Analisi archeologica e ricostruzione della storia del quartiere a sud dell'Acropoli di Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

1. Dal 01/06/2021 in corso Scavi in località San Casciano dei Bagni – progetto di scavo internazionale finanziato dal Comune di San Casciano dei Bagni e da società e fondazioni private (Ergon, Heureka Ambiente, Vaseppi Trust, Fondazione Friends of Florence, Max Ulfane). Membro del progetto con il ruolo di esperto nell'analisi degli altari rinvenuti durante gli scavi.
2. Dal 01/01/2020 in corso Ricerche nella città romana di Volubilis (Marocco) – progetto internazionale finanziato dal Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication. Co-direzione (con E. Papi) del progetto di ricerca. Responsabile della documentazione, analisi e studio degli altari rinvenuti in contesti pubblici e privati. Ricerca sospesa negli anni 2020-2021 causa emergenza sanitaria da CoViD-19. Termine previsto: 2025.
3. Dal 01/06/2020 in corso Archeologia e Diritto. La conquista romana del Lazio – progetto nazionale su bando internazionale competitivo Be4ERC Sapienza Università di Roma. PI del progetto di ricerca che coniuga strumenti e metodologie della ricerca archeologica e del diritto per la ricostruzione degli spazi e delle manifestazioni del potere “civile e religioso” durante la conquista romana del Lazio.
4. Dal 01/01/2021 al 30/04/2021 Complesso di Villa Gregoriana: nuove tecnologie per la conservazione, valorizzazione, gestione e fruizione sostenibili – progetto nazionale finanziato dal FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano. Co-direttore (con F. De Stefano) del progetto di ricerca per il rilievo e la ricostruzione delle strutture romane conservate nel Parco della Villa Gregoriana e delle ricerche in archivi privati e pubblici per il recupero della documentazione delle vedute di Tivoli tra XIV e XX secolo.
5. Dal 2019 in corso The Architecture of the Emperor. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano (117-138 dC) – progetto PRIN (importo finanziato: € 600.000). Membro del progetto con il ruolo di responsabile dei seguenti Work Packages: WP1: Villa Adriana, raccolta e integrazione dati; WP2: Villa Adriana, banca dati cartografica; responsabile della ricerca d'archivio per l'analisi e la pubblicazione dei manoscritti Lanciani pertinenti Villa Adriana conservati nella Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma (BiASA).
6. Dal 01/06/2018 al 30/06/2021 Architetture e paesaggi antichi di Castel Porziano. Analisi archeologica del litorale laurentino di epoca romana – progetto finanziato dalla Regione Lazio. Membro del progetto con il ruolo di responsabile dei rilievi e co-responsabile (con F. De Stefano) dell'analisi archeologica e della ricostruzione architettonica.
7. Dal 2018 in corso Lazio Antico – progetto nazionale finanziato dalla Regione Lazio. Membro dell'unità di ricerca e responsabile del progetto “Villa Adriana: analisi archeologica e ricostruzione della villa e dei suoi paesaggi”. Direzione dell'équipe composta da 15 ricercatori; responsabile del rilievo digitale dell'intero complesso, dell'analisi archeologica e della ricostruzione architettonica dei complessi monumentali di cui si compone la villa; coordinatore della ricerca all'interno degli archivi presso l'ex Soprintendenza del Lazio (Roma, via Pompeo Magno, 2).
8. Dal 2017 in corso Land of Meaning. A GIS-Study of Space and Social Praxis in Ancient Attica from the Mycenaean Age to the end of antiquity – progetto internazionale nell'ambito Marie Skłodowska-Curie Action (dal 2017), ora passato su fondi Université de Paris 2 Pantheon-la Sorbonne. Membro del progetto con il ruolo di responsabile dell'unità di ricerca impegnata nello studio della religione e dei santuari di epoca romana in Attica.

9. Dal 2017 in corso Atene Romana – progetto internazionale, Scuola Archeologica Italiana di Atene. Co-Direttore (con E. Papi e N. Cecconi) del progetto. Coordinamento di un gruppo di ricerca di dodici studenti per la realizzazione del WebGIS di Atene romana e per la ricostruzione degli edifici privati e pubblici del periodo.
10. Dal 2016 in corso Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes between Roman Forum (Regio VIII), Palatine (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III) - progetto Grandi Scavi Sapienza, Sapienza Università di Roma. Membro delle ricerche archeologiche condotte alle pendici settentrionali del Palatino con il ruolo di Trench Supervisor and Data entry-IT management of the archaeological records Supervisor.
11. Dal 01/09/2017 al 28/02/2018 L'Atene di Adriano – progetto internazionale, Scuola Archeologica Italiana di Atene - Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας. Membro del progetto con il ruolo di responsabile delle analisi archeologiche e delle ricostruzioni architettoniche dei monumenti pubblici adrianei.
12. Dal 01/01/2016 al 31/12/2016 Portale WebGIS delle attività di ricerca, tutela, gestione e fruizione del patrimonio archeologico italiano - progetto Nazionale Arcus. Membro del progetto con il ruolo di responsabile per la costituzione di un nodo Web Server secondario e sistema raid da 16 TB; progettazione e definizione di protocolli di amministrazione e loro gestione a livello di server; istituzione dell'Unità Operativa Editoriale; redazione del database centrale del sistema; attività editoriale di acquisizione dati e popolamento del sistema WebGIS di Roma e dintorni.
13. Dal 01/11/2012 al 30/03/2013 Riflessione sulla formazione dell'immagine della città di Roma nella seconda metà del Quattrocento e l'influenza su quella di Mantova – progetto internazionale Sapienza Università di Roma e Università Doshisha di Kyoto. Membro del progetto con il ruolo di responsabile della costruzione e dell'analisi della piattaforma GIS utilizzata durante il progetto.
14. Dal 01/01/2009 al 05/12/2012 Atlante di Roma Antica – progetto nazionale su fondi Arcus. Membro del progetto. Ruoli: responsabile dell'analisi archeologica e della ricostruzione dei seguenti monumenti: 1. I tre templi del Foro Olitorio; 2. Il Sepolcro di Irzio in Campo Marzio; 3. Il tempio di Marte in Circo; 4. Le insulae di Galleria Colonna; 5. I Navalii in Campo Marzio; 6. Il tempio di Antonino e Faustina; 7. Il Foro di Augusto; 8. Il Tempio della Pace; 9. Il Foro Transitorio; 10. Il Foro di Traiano; 11. I Fori imperiali; 12. Le domus di Palazzo Valentini; 13. Il Mausoleo di Adriano; 14. Il tempio di Giove Statore; 15. Le thermae di Agrippa; 16. Le thermae Alexandrinae; 17. Le terme del Laterano. Responsabile della creazione del Sistema Informativo Archeologico di Roma e del suo Suburbio. Responsabile dell'elaborazione delle norme grafiche per la pubblicazione Electa.

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

1. Relazione “Villa Adriana. Dai nuovi rilievi digitali all'analisi stratigrafica dell'intero complesso imperiale per la sua ricostruzione e narrazione” (su invito) al Convegno Archaeology and architecture: new methodologies for XXL structures of ancient Rome. Istituto Archeologico Germanico di Roma, 02-04/11/2022
2. Relazione “Le architetture di Villa Adriana. Nuove prospettive di ricerca” (su invito), al Convegno Le sculture di villa Adriana: novità e ricerche in corso, Università degli Studi di Milano, 12 -13/09/2022.
3. Relazione “Villa Adriana: dallo studio stratigrafico all'identificazione delle funzioni, dei percorsi e dei loro cambiamenti nel tempo (su invito), al Convegno L'otium è rivelatore, Sapienza, Università di Roma, 11-13/05/2022.
4. Relazione (con F. Diara) “From Exavation Data to HBIM Enviroment and Cloud Sharing: the Case Study of Domus Regia, Sacrarium Martis et Opis (Roman Forum, Rome – Italy)”, al 28th

5. Relazione (con M. Ippoliti, A. Pintucci) “Presentazione dei progetti su Villa Adriana”, al Convegno L’architettura dell’imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell’età di Adriano, Sapienza, Università di Roma, 11/05/2021.
6. Relazione (con E. Farinetti) “Mapping Pausania’s Athens”, alla 3rd CAA-GR Conference Computer Applications for Archaeology and Cultural Heritage, Cyprus University of Technology, Limisso, 18-20/06/2019.
7. Relazione “Le riforme graccane e l’immagine politico-culturale della Bona Dea Subsaxana” (su invito), al Convegno Imago Deorum. Culto e Rappresentazione delle Divinità nell’Antica Roma, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, Palazzo Comunale di Velletri, 11-12/05/2018.
8. Relazione “Delimitare lo spazio sacro a Roma: il sistema giuridico sacrale romano”, al Convegno Fulvio Nobiliore e il suo tempo. Giornata di Studi, Sapienza Università di Roma – Museo dell’Ara Pacis, 22/11/2017.
9. Relazione La definizione dello spazio sacro a Roma e le sue differenti classificazioni” (su invito), al Convegno Storia delle Religioni e Archeologia II: I Luoghi del Culto, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, Palazzo Comunale di Velletri, 11-15/07/2017.
10. Relazione “Leges dedicationis: un esempio di memoria ‘giuridica’”, al Convegno Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, Fondazione Paestum, Paestum, 28-30/06/2017.
11. Relazione “Con la terra e con il sangue. Il rito dei feziali come atto violento tra religione e diritto” (su invito), al Convegno Religioni e Violenza. Ideologie, Riti e Conflitti, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, Palazzo Comunale di Velletri, 13-17/06/2017.
12. Relazione (con S. Casadei, V. Durante) “Il sistema informativo territoriale di Ostia antica: analisi e ricostruzione di un paesaggio urbano antico”, al Convegno Conoscere per comunicare. Strumenti e tecnologie open per l’analisi e la condivisione del patrimonio culturale e territoriale, ArcheoFOSS, Università di Cagliari, 7-9/10/2016.
13. Relazione “L’altare nel sacrificio a Roma: una nota”, al Convegno Il sacrificio - Forme rituali, linguaggi e strutture sociali, Sapienza Università di Roma, 27-29/05/2015.
14. Relazione “Augustus and Mussolini: city planning and architecture such as an effective way of the power for the creation of a new cultural and communicative memory”, al Convegno Commemorating Augustus: a bimillennial re-evaluation, University of Leeds, 18-20/08/2014.
15. Relazione “Dei e cerimonie religiose nel Foro di Augusto” (su invito), al Convegno Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, Palazzo Comunale di Velletri, 9-11/07/2014.
16. Relazione “Il Sistema informativo territoriale di Roma Antica: una migrazione verso i sistemi open source”, al Convegno ArcheoFOSS. Free and Open Source Format nei processi di ricerca archeologica, ArcheoFOSS, Università di Verona, 19-20/06/2014.
17. Relazione “L’altare come luogo e mezzo di comunicazione tra l’uomo e gli dèi: le arae romane”, al Convegno Politeismo, costruzione e percezione delle divinità nel Mediterraneo antico, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, Velletri, 10-14/06/2014.
18. Relazione “The area of Imperial Fora between Modern and Ancient urban landscape” (su invito), al Convegno Past and the Modern as Topos of the Memory, University of Kyoto, 23-25/11/2012.
19. Relazione “Il tempio dei Divi Traiano e Plotina”, al Convegno L’Athenaeum di Adriano. Storia di un edificio dalla fondazione al XVII secolo, Palazzo Massimo, Roma, 22/09/2011.

20. Relazione (con V. Acconcia) "Il teatro di Iuvanum tra ricostruzione e didattica sul campo", al Convegno Nuove tecnologie applicate all'archeologia, Università di Chieti, 15/04/2010.

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

1. Premio Minerva per la ricerca scientifica. Menzione di merito Macroarea E (Humanities), Sapienza, Università di Roma, 07/03/2019
2. Abilitazione scientifica nazionale per la qualifica di professore di seconda fascia SC 10/A1, Archeologia 05/2021-05/2030.

TITOLI NON VALUTABILI

1. Dal 01/03/2010 al 30/07/2011 Master in Architettura Virtuale con abilitazione all'insegnamento dei prodotti Autodesk AutoCAD e Autodesk 3d Studio Max. Titolo della ricerca per l'elaborato finale La decadenza dell'antico: il tempio B di Largo Argentina e la rappresentazione onirica di Salvador Dalí, Quasar Institute for Advanced Design.
2. Dal 05/01/2006 al 05/07/2006 Borsa di Studio Socrates-Erasmus per un periodo di studio presso l'Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, National and Kapodristian University of Athens.
3. Dal 10/06/2020 al 11/05/2022 «L'otium è rivelatore»: archeologia e cultura dell'otium degli imperatori da Augusto al periodo tardo-antico – progetto nazionale su bando competitivo Progetti di ricerca piccoli, medi (progetti medi), Sapienza, Università di Roma. Membro del comitato scientifico del progetto finalizzato all'organizzazione di un convegno internazionale e alla pubblicazione dei relativi atti dedicato all'otium degli imperatori romani.
4. Percorso di eccellenza - Riconoscimento per media del numero e degli esami sostenuti (esami: 17; media: 30 e lode/30) Sapienza, Università di Roma, 03/02/2017

I titoli sopra elencati (nn. 1-4) non sono valutabili non rientrando nelle fattispecie previste.

5. Dal 01/04/2020 in corso La villa di Domiziano sul lago di Paola (Sabaudia). Analisi archeologica e ricostruzione delle architetture – progetto nazionale con gruppo di ricerca a titolo gratuito. Membro del progetto con il ruolo di coordinamento dell'unità di analisi archeologica e stratigrafica muraria.

Titolo non valutabile in assenza di specifiche sul progetto e sul gruppo di ricerca.

I seguenti titoli non sono valutabili in quanto non rientrano nella fattispecie convegni/congressi scientifici:

6. Relazione "Il continuo brusio degli dèi: dialoghi sulla costruzione del paesaggio sacro romano" (su invito). Incontri al Museo 2022 – 2023. X ciclo di conferenze, Museo Archeologico di Firenze, 29/09/2022 – 08/06/2023.
7. Relazione (con P. Carafa) "La reggia di Tivoli: la villa di Adriano e la sua storia" (su invito). Cose, Uomini E Paesaggi Del Mondo Antico, Museo di Santa Severa, 12/07-27/09/2019.
8. Relazione "Nuove tecnologie per le indagini a Villa Adriana" (su invito). Maker Faire, DTC Lazio, Sapienza, Università di Roma, 12-13/12/2020.
9. Relazione (con M. Ippoliti) "Scavi alle pendici meridionali del Palatino". Maker Faire, DTC Lazio, Sapienza, Università di Roma, 12-13/12/2020.
10. Relazione "Sistemi informativi e ricostruzione dei paesaggi urbani antichi. Roma e Atene" (su invito). Conferenza Italia ESRI, Roma, 16-17/05/2018.
11. Relazione "I Sistemi Informativi Territoriali e i paesaggi urbani di Roma antica". Scavi e ricerche della Sapienza. III edizione, Sapienza Università di Roma, 30/05/2011.
12. Relazione (con F. De Stefano, S. Malatesta, M. Ruggieri) "Il progetto 'Metis'". Seminario di topografia, geofisica e gestione del dato archeologico. In profondità senza scavare. Metodologie

di indagine non invasiva e diagnostica per l'archeologia, Sapienza Università di Roma, 01/06/2010.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. F.G. Cavallero, *Arae Sacrae. Tipi, nomi, atti, funzioni e rappresentazioni degli altari romani* (ISBN 978-88-913-1708-7) *Bullettino della Commissione Comunale di Roma. Supplementi* 25 2018
2. F.G. Cavallero, "Ara Pacis in Campo Martio costituita est. Una nuova ipotesi di lavoro per l'iconografia dell'altare augusteo" *Ostraka* XXIX, 9-26 (ISSN 1122-259X) 2020
3. F.G. Cavallero, "Fulvio Nobiliore e la politica romana all'indomani della seconda guerra punica" *Bullettino della Commissione Archeologica di Roma* CXXX, 229-250 (ISSN 0392-7636) 2019
4. F.G. Cavallero, "Definire lo spazio sacro a Roma. Le entità giuridico-sacrali antiche e le e le loro differenti denominazioni" *Incidenza dell'Antico* 17, 199-220 (ISSN 1971-2995) 2019
5. F.G. Cavallero, "Mensae in aedibus sacris ararum vicem optinebant. Alcune osservazioni su Paul Fest. 149L" *Giornale Italiano di Filologia* 71, 335-347 (ISSN 0017-0461) 2019
6. F.G. Cavallero, "Il santuario della Bona Dea Subsaxana, l'ara di Licinia e i Gracchi" *Studi Classici e Orientali* 65, 103-115 (ISSN 0081-6124) 2019
7. F.G. Cavallero, "Osservazioni sui vota dei magistrati" *Bullettino dell'Istituto di Diritto Romano "Vittorio Scialoja"* 112, 257-274 (ISSN 0391-1810) 2018
8. F.G. Cavallero, "Sul significato del termine Fanum", *Vichiana* 55, 119-128 (ISSN 0042-5079) 2018
9. F.G. Cavallero, "Ius publicum dedicandi (e consecrandi). Il diritto di dedica a Roma" *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité* 130, 219-249 (ISSN 0223-5102) 2018
10. F.G. Cavallero, "Il tempio di Marte in Circo e il suo architetto greco" *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente* 95, 207-224 (ISSN 0067-0081) 2018
11. F.G. Cavallero, "Dall'oggetto alla dedica. Le res sacrae e i formulari giuridico-sacrali necessari a una corretta consecratio/dedicatio", *Ostraka* XXVI, 5-18 (ISSN 1122-259X) 2017
12. F.G. Cavallero, "Dèi e cerimonie nel Foro di Augusto", I. Baglioni (a cura di), *Tradizione e Innovazione nella religione romana di epoca augustea*, 2016, 111-134 (ISBN 978-88-7140-736-4)

TESI DI DOTTORATO: "Arae e altaria pubblici romani nel paesaggio urbano antico" (non allegata)

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZIO COLLEGIALE

Il candidato ha conseguito il dottorato presso l'Università La Sapienza e presso tale ateneo ha fruito di assegni di ricerca dal 2018 ad oggi, oltre ad una borsa annuale su bando Avvio alla ricerca; ha inoltre svolto un anno di perfezionamento presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Ha tenuto lezioni per master e dottorati e seminari strutturati di Archeologia classica all'Università La Sapienza, dove è cultore della materia (dal 2017), e di Metodologia della

Ricerca Archeologica su “Analisi archeologica e ricostruzione dei paesaggi urbani antichi” per la Scuola Archeologica Italiana di Atene. È PI di un progetto nazionale su bando internazionale competitivo Be4ERC Sapienza Università di Roma e codirettore di alcuni progetti (tra cui ricerche a Volubilis; progetto del FAI sul parco della Villa Gregoriana), nonché membro di gruppi di ricerca (ad es. scavi a S. Casciano dei Bagni) e di numerosi progetti. Si occupa eminentemente di archeologia e topografia del sacro, archeologia del paesaggio, topografia di Roma, Lazio e Atene, architettura antica. Ha partecipato ad una ventina di congressi. Ha riportato un premio. La produzione scientifica consiste in 34 prodotti, fra cui 2 monografie, 30 articoli/contributi in volume, 1 recensione, 1 scheda catalogo. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per professore di II fascia nel settore 10/A1.

Ammesso alla discussione pubblica.

CANDIDATO CLEMENTI JESSICA

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

Titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia, conseguito in data 15-02-2019 presso La scuola di Dottorato in Archeologia dell'Università degli Studi di Roma Sapienza, con una tesi dal titolo “Un volto per l'eternità. Maschere funerarie dall'area balcanica in età arcaica: ipotesi per una teoria strutturale del «doppio»

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- 1) Professore a contratto di Topografia Antica (L-Ant/09) a.a. 2020-2021; 2021-2022, Corso di Laurea Magistrale “Quaternario, Preistoria e Archeologia” del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Ferrara, 6 CFU (30 ore) (22 febbraio 2021 – 31 ottobre 2021; 23 febbraio 2022 - 30 settembre 2022)
- 2) Docente a contratto, Master di I e II livello in Cultural Management (MuSeC) – Special Edition Value Project, titolo del seminario “Strategie di gestione di siti e parchi archeologici in Grecia: Atene e Filippi” (4 ore), Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici (4 giugno 2021)
- 3) Docente a contratto, Scuola di Dottorato in Sostenibilità Ambientale e Benessere, Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, titolo del seminario “Archaeology and territorial sustainable development/ SUSTAINING BUILT ENVIRONMENTS” (6 ore) (dicembre 2020-marzo 2021).
- 4) Attività didattica integrativa sui temi: topografia antica e spazi sacri di Atene; topografia antica e spazi sacri a Poseidonia-Paestum; urbanistica dell'Italia Romana; ritrattistica romana nell'ambito degli insegnamenti “Archeologia Classica” (Corso di Laurea Magistrale in Quaternario, preistoria e archeologia, 10 ore); “Archeologia Classica” (Corso di Laurea in Lettere, arti e archeologia, 4 ore); “Paesaggi e Parchi archeologici” (Corso di Laurea in Manager degli itinerari culturali, 4 ore), Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici (marzo-maggio 2020; marzo-maggio 2019).

- 5) Lezione frontale sul tema: "SUPER – HEROES, Superhuman and superheroes from the Po Valley" nell'ambito del workshop DAAD-Deutsches Akademisches Ausstauschsdienst (Ferrara-Bochum) "Constructing and Deconstructing Past and Present Identities between the Adriatic and the Tyrrhenian Seas" (21- 25 ottobre 2019), Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici .
- 6) Relatore di 3 tesi di laurea magistrale nell'ambito del corso di laurea Magistrale in Quaternario, Preistoria e Archeologia, a.a 2021/2022.
- 7) Relatore di 1 tesi di laurea triennale nell'ambito del corso di laurea in Operatore del Turismo Culturale a.a. 2021/2022.
- 8) Correlatore di 6 tesi di laurea triennale nell'ambito del corso di laurea in Lettere, Arti e Archeologia, a.a. 2019/2020.
- 9) "SUSTAINING BUILT ENVIRONMENTS. International Conference", Dottorato in Sostenibilità Ambientale e Benessere, Università degli studi di Ferrara. 15 marzo 2021. Paper: Archaeology and Sustainable Cultural Tourism for Territorial Development: The Case of Rimini (su invito)
- 10) "SUSTAINING BUILT ENVIRONMENTS. International Conference", Dottorato in Sostenibilità Ambientale e Benessere, Università degli studi di Ferrara. 27 gennaio 2021. Paper: Socio-economic-ecological Sustainability of Nature and Heritage: The Archaeological Park of Paestum and Velia (su invito)
- 11) "SUSTAINING BUILT ENVIRONMENTS. International Conference", Dottorato in Sostenibilità Ambientale e Benessere, Università degli studi di Ferrara. 15 dicembre 2020. Paper: Cultural Heritage Inspiring Sustainable Urban Regeneration: The Archaeological Sites of Athens (su invito)

DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

1. dal 1/10/2022 al 30 /09/2023 Assegnista di Ricerca (SSD L-Ant 07/ Geo-05) Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Scienze della Terra (Italia). Attività di ricerca nell'ambito del progetto "Censimento e monitoraggio dei beni immobili architettonici e archeologici per la tutela del territorio e del paesaggio"
2. dal 1/07/2021 al 30 /06/2022 Assegnista di Ricerca (SSD L-Ant 07) Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Attività di ricerca nell'ambito del progetto "Reinterpretare la produzione artistica greca e romana: dati topografici e contestuali per un nuovo modello di Museo contestualizzato".
3. dal 1/06/2019 al 30/05/2021 Assegnista di Ricerca (SSD L-Ant 07) Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici. Attività di ricerca nell'ambito del progetto "Gli scavi Torlonia all'interno del Parco dell'Appia antica: studio storico e documentario sul valore dell'archeologia nell'Ottocento Romano".
4. Dal 1/06/2022 al 07/07/2022 Durham University, British Council, University of Leicester, University of Oxford (UK) Corso "Endangered Archaeology: Using Remote Sensing to Protect Cultural Heritage"
5. Dal 14/09/2018 al 31/10/2018 École française d'Athènes (Grecia) Visiting PhD student
6. Dal 1/05/2018 al 7/05/2018 Museo archeologico di Sofia e di Sliven (Bulgaria) Visiting PhD student

7. Dal 16/04/2018 al 23/04/2018 Accademia Macedone di Scienze ad Arti (MANU), Skopje; Museo archeologico di Ohrid (Repubblica di Macedonia del Nord) Visiting PhD student
8. Dal 05/03/2018 al 15/03/2018 e Dal 25/09/2017 al 27/10/2017 Scuola di Storia e Archeologia della Facoltà di Filosofia "Aristotele", Salonicco (Grecia) Visiting PhD student
9. Dal 24/07/2017 al 28/07/2017 Museo Archeologico di Salonicco (Grecia) Visiting PhD student
10. Dal 1/03/2017 al 30/06/2017 Scuola archeologica italiana ad Atene (Grecia) Borsa di studio per periodo di formazione dottorale
11. Dal 5/12/2013 al 15/12/2013 Universität zu Köln, Istituto di Archeologia Classica - Progetto finanziato dal DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst). Stage presso l'Archivio del Bilddatenbanken Universität zu Köln

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

- 1) Progetto "Value-Environmental and Cultural Heritage Development. Programma di Cooperazione territoriale 2014-2020 INTERREG V-A ITALY -CROATIA CBC PROGRAMME", Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici; Comune di Comacchio, MIC. Collaboratore di ricerca. Responsabile degli aspetti topografici sul campo. Dal 1/11/2019 al 30/06/2022
- 2) Collaboratore di ricerca al Progetto di ricerca Sapienza 2016: "Inventare il corpo femminile nella Grecia antica. Fondi di Ateneo Sapienza per piccoli progetti. Responsabile prof. M. Barbanera; Dip. Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma. Dal 1/01/2016 al 31/12/2018
- 3) Collaboratore di ricerca al Progetto di ricerca Sapienza 2015: "La medesima cosa sono Ade e Dioniso (Eraclito, fr. 15 D.-K.). Maschere, teatro e rituali funerari nel mondo antico". Fondi di Ateneo Sapienza per progetti medi. Responsabile prof. M. Barbanera; Dip. Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma. Dal 1/01/2015 al 31/12/2017
- 4) Collaboratore di ricerca al Progetto di ricerca Sapienza 2014: "La costruzione sociale del corpo nella città antica/ the body of the polis". Fondi di Ateneo Sapienza per progetti grandi. Responsabile prof. M. Barbanera; Dip. Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma. Dal 1/01/2014 al 31/12/2016
- 5) Collaboratore di ricerca al Progetto di ricerca PRIN 2009: "Paesaggi dell'archeologia, il parco archeologico degerarchizzato: il caso dell'Appia Antica". Unità archeologica coordinata dal prof. M. Barbanera, Dip. di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma. Partecipazione alla ricerca di archivio e organizzazione di visite guidate al Parco dell'Appia Antica. Dal 1/01/2012 al 31/12/2013
- 6) dal 5/09/2022 al 15/01/2023 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento Fisica e Scienze della Terra, Ferrara (Italia). Contratto di ricerca prestazione occasionale nell'ambito del progetto FIR "ArcheoGeofisica in ambienti costieri: esperimenti controllati e applicazioni sul campo per lo sviluppo metodologico di tipo geofisico per siti archeologici in ambienti saturi".
- 7) Dal 12/09/2022 al 07/08/2022 Università degli Studi di Ferrara. Collaboratore di ricerca nell'ambito del progetto "Appia Antica 39: archeologia e rigenerazione territoriale. Laboratorio di scavo e di progettazione urbana e culturale del primo tratto di via Appia Antica a Roma" (direttore scientifico: Prof. R. Dubbini).
- 8) dal 1/03/2020 ad oggi Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Collaboratore di ricerca nell'ambito del progetto "REVIXIT URBS. A 3D Reconstruction of

Elaiussa Sebaste (Rough Cilicia) as an Interpretive Model of Urban Settlement from Middle Hellenism to Late Antiquity” (direttore scientifico: Prof. M. Barbanera).

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- 1) “Death in Transition: New archaeological perspectives on burial practices and societal change. International Conference”, Università di Stoccolma. 22-23 settembre 2022. Paper: Funerary Mask in Period of Transition (selezione con call for papers)
- 2) “Spina 22: L’eredità del mondo classico tra politica e sviluppo del territorio. Convegno nazionale”, Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Ferrara. 10-11 giugno 2022. Paper: Geografia di un paesaggio culturale: Comacchio dalle bonifiche al museo del territorio (su invito)
- 3) “The 3rd PeBA 2021 International Conference. The Mechanism of Power in Bronze and Iron Ages in Southeastern Europe”, Austrian Archaeological Institute in Vienna, the Institute for Prehistoric and Early Medieval Archaeology and the Archaeology of the Roman Provinces, Ludwig Maximilian University in Munich (Germany) e the Institute for Classical Archaeology of the Charles University in Prague (Czech Republic), Ohrid, Repubblica di Macedonia. 25-28 maggio 2022. Paper: A Face For The Eternity: Funerary Mask as Powerful Symbol of Political, Social and Religious Power. (su invito)
- 4) “Landscape 3: Uomo e ambiente nel mondo antico. Un equilibrio possibile?”. International Conference, Bologna-Ravenna, Università degli Studi di Bologna. 5-6 maggio 2022. Paper: Metodi archeologici e geofisici a confronto: il sito romano di Bocca delle Menate a Comacchio (FE) (selezione con call for papers)
- 5) “Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell’Italia preromana. International Conference”, l’Università degli Studi di Ferrara. 6 giugno 2019. Paper: Super-Heroes: superumani e supereroi dalla foce del Po al museo di Spina. Appunti per un workshop interdisciplinare Unife (su invito)
- 6) “STAGE Conference 2019: Death in antiquity. International Conference”, Università di Edimburgo. 17/18 maggio 2019. Paper: A face for the eternity. Funerary mask and the dream of immortality (Selezione con call for papers)
- 7) «La medesima cosa sono Ade e Dioniso» (Eraclito, fr. 15 D.-K.). Maschere, teatro e rituali funerari nel mondo antico”. Convegno Internazionale, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità. 16/17 novembre 2017. Paper: Un volto per l’eternità: la maschera funeraria e il sogno dell’immortalità (su invito).
- 8) Convegno internazionale “Greek art in Context”, University of Edimburgh. 7/9 aprile 2014. Poster dal titolo “Take care of yourself: Cleanliness and Body care as a process for defining female identity: The images of women bathing, depilating and dressing in the Attic vase painted” al (Co-autrice con Mariateresa Curcio)

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA:

- 1) 2022. Bando “Fare Ricerca” (nazionale). Regione Lazio. Contributo di 2000 euro per ricercatori meritevoli della Regione Lazio. Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027
- 2) 2021. Contributo premiale (nazionale). Associazione L’Italia Fenice. Contributo per la pubblicazione del volume “I Torlonia e l’archeologia nell’Ottocento. Scavi e scoperte nel Parco dell’Appia Antica”, Gangemi Editore

TITOLI NON VALUTABILI

I seguenti titoli (nn. 1-23) non rientrano tra le fattispecie previste:

1. Dal 01/07/2022 al 06/07/2022 Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività culturali Corso "Progettare con l'Europa: istruzioni per l'uso" - conoscenza delle opportunità di finanziamento che l'Unione Europea assegna al settore culturale, dei meccanismi che regolano la concessione dei fondi e delle strategie per individuare i partner e costruire un partenariato solido, oltre agli approcci per costruire e presentare bene un progetto e agli elementi di composizione di un budget.
2. Dal 01/07/2022 al 06/07/2022 EASA (European Aviation Safety Agency) – ENAC (Ente Nazionale Aviazione Civile) Attestato pilota APR (Operazioni non critiche) Livello A1-A3 Open – Operazioni non critiche
3. Da febbraio a marzo 2022 UnaQuantum Corso QGIS avanzato (24 ore)
4. Da giugno a luglio 2022 UnaQuantum Corso QGIS base (24 ore)
5. dal 1/07/2022 al 30/07/2022 Consorzio Futuro in Ricerca, Ferrara (Italia). Contratto di ricerca prestazione occasionale per attività di ricerca storico-archivistica sulle caratteristiche fisiche dell'orso marsicano nell'ambito del Progetto di Ricerca dal titolo "Whole genome sequences allelic variability description and post sequence analyses of european brown bears will be provided".
6. dal 3/06/2021 al 30/09/2022 Galleria Borghese, Roma (Italia), Contratto di prestazione occasionale per attività di ricerca e schedatura scientifica informatizzata di 120 opere di scultura antica finalizzate all'inserimento sul catalogo online sul sito internet della Galleria Borghese.
7. Dal 1/01/2016 al 31/12/2017 Soprintendenza dei Beni archeologici del Piemonte. Collaborazione per la curatela (schedatura pezzi e stesura di due saggi scientifici) del catalogo relativo all'esposizione del Tesoro di Marengo.
8. Convegno internazionale "Antichi maestri. Archeologia, tradizione letteraria e costruzione moderna dell'artista in Grecia e a Roma", Roma, 15-16 giugno 2023 (cura della segreteria, partecipazione al comitato organizzativo, curatela pubblicazione degli Atti)
9. Workshop internazionale "How sustainable is archaeological research?", Ferrara, 12-13 maggio 2022 (Cura della segreteria, organizzazione)
10. Co-organizzatrice del convegno internazionale "Un atleta dal mare tra criticità e prospettive". Roma 4-5 ottobre 2021 (Cura della segreteria, partecipazione al comitato organizzativo, curatela pubblicazione degli Atti)
11. Co-organizzatrice del workshop internazionale "Constructing and Deconstructing Past and Present Identities between the Adriatic and the Tyrrhenian Seas". Ferrara, 25-29 ottobre 2020 (Partecipazione al comitato organizzativo).
12. Co-organizzatrice del workshop "The cutting edge/ ritagliare un margine. Archeologia e città contemporanee". Roma, 9 luglio 2013.
13. Mostra "La forza delle rovine" curata dal prof. M. Barbanera. Roma, ottobre 2015 (Partecipazione all'organizzazione della sezione "Le rovine nell'antichità").
14. Collaborazione nell'organizzazione del convegno internazionale "La medesima cosa sono Ade e Dioniso» (Eraclito, fr. 15 D.-K.). Maschere, teatro e rituali funerari nel mondo antico, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, (16/17 novembre 2017).
15. Membro dal 01/06/2021 del Laboratorio di Ricerca ECeC, Eredità Culturali e Comunità. Territori, Cittadinanza, Benessere, Università di Ferrara

16. Dal 1/01/2015 al 30/04/2017 Archivio del Museo dell'Arte Classica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma Attività di digitalizzazione e catalogazione dell'archivio grafico e fotografico e realizzazione di una banca dati con referenze bibliografiche e gallerie fotografiche.
17. 2013. Borsa di collaborazione (nazionale). Sapienza Università di Roma. Borsa di collaborazione per l'attività di tutorato e orientamento studenti presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.
18. 2012. Borsa di collaborazione (nazionale). Sapienza Università di Roma. Borsa di collaborazione per l'attività di tutorato e orientamento studenti presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.
19. 2010. Borsa di collaborazione (nazionale). Sapienza Università di Roma. Borsa di collaborazione per l'attività di tutorato e orientamento studenti presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.
20. 2009. Borsa di collaborazione (nazionale). Sapienza Università di Roma. Borsa di collaborazione presso la Biblioteca del Dipartimento di Etruscologia della Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.
21. 2005. Premio e menzione d'onore (nazionale). Concorso traduttivo dalla lingua latina "Tebaldo Fabbri", Forlì
22. 2002. Premio Prima classificata (nazionale). Concorso di traduzione dalla lingua latina "Latinus Ludus" di Mondaino (RN).
23. 2014. Travel and Accomodation Grant (internazionale). Classical Association. Borsa di Studio della per la partecipazione al Convegno Internazionale Greek Art in Context 2014 (University of Edimburgh)

Le seguenti attività (nn. 1-3) non si riferiscono a convegni o congressi scientifici:

1. "Incontri di archeologia al Parco delle Tombe Latine". 30 aprile 2022. Paper: La collezione Torlonia e Romavecchia
2. "Archeologia in Caffarella: Nuovi metodi di indagine e ricerche archeologiche lungo la valle dell'Almone", Organizzato dal Comitato per il Parco della Caffarella, presso Parco dell'Appia Antica, Capo di Bove, Roma. 17 dicembre 2021. Paper: I Torlonia in Caffarella (su invito)
3. 23 novembre 2021. Presentazione del libro "I Torlonia e l'archeologia nell'Ottocento. Scavi e scoperte nel Parco dell'Appia Antica" nell'ambito del ciclo di conferenze proposto dall'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte (INASA).

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

- 1) J. Clementi, Torlonia e l'archeologia nell'Ottocento. Scavi e scoperte nel Parco dell'Appia Antica. ISBN: 9788849240702, Gangemi editore, 2021.
- 2) R. Dubbini, M. Stefani, J. Clementi, E. Rizzo, M. Lombardi, F. R. Fiano, La villa romana di Bocca delle Menate, Comacchio. Un'esperienza di archeologia globale, *Archeologia Classica*, LXXIII - n.s. II, 12, 2022, pp. 481-517 DOI: 10.48255/2240-7839.ArchCl.LXXIII.2022.16/ISBN DIGITALE 978-88-913-2735-2

- 3) M. Barbanera, M. Braini, M. Calosi, R. Civetta, J. Clementi, C. Devoto, A. Falcone, M. Lombardi, A. Taddei, Elaiussa Sebaste, Relazione sulla campagna di scavo 2021, Scienze dell'Antichità, 28.1, pp. 3-37 ISSN 1123-5713/ ISBN 978-88-5491-298-4 2022
- 4) J. Clementi, Funerary masks and the geopolitical use of classical Archaeology in nationalist disputes Modern Identities and Classical Antiquity – Thersites, 10 (2019), 2020, pp. 128-155. ISSN 2364-7612 DOI <https://doi.org/10.34679/thersites.vol10.147>
- 5) J. Clementi, Cum corona et palma est Victoria. Riflessioni sulla statuetta di Vittoria da Marengo, E. Micheletto e M. Venturino (a cura di), Argenti di Marengo. Contesto e materiali, Alessandria 2017, pp. 113-116. ISBN 88-89038-63-2
- 6) Un volto per l'eternità. Maschere funerarie dall'area balcanica in età arcaica: ipotesi per una teoria strutturale del «doppio», tesi di dottorato, Università degli Studi di Roma Sapienza 2019.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE NON VALUTABILI

- 1) E. Rizzo, R. Dubbini, L. Capozzoli, G. De Martino, G. Fornasari, L. Farinatti, E. Ferrari, J. Clementi, F.R. Fiano, M. Lombardi, Preliminary geophysical investigation in the archaeological site of Bocca delle Menate (Comacchio, FE), Journal of Physics: Conference Series, 2204 (2022) 012107. doi:10.1088/1742-6596/2204/1/012107
Pubblicazione non valutabile, perché l'apporto personale della candidata non è chiaramente distinguibile.
- 2) J. Clementi, Un volto per l'eternità: la maschera funeraria e il sogno dell'immortalità. Scienze dell'Antichità, 24.3, 2018, pp. 141-156. ISSN 1123-5713
Pubblicazione non valutabile perché non fornita tra gli allegati

TESI DI DOTTORATO: presentata tra le pubblicazioni valutabili (n. 6).

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZIO COLLEGIALE

La candidata ha conseguito il dottorato presso l'Università La Sapienza (2019), dove fruisce di assegni di ricerca dal 2021, dopo aver svolto attività come assegnista di ricerca presso l'Università di Ferrara (2019-2021). Ha tenuto a contratto insegnamenti di Topografia Antica (aa. 2020-2021 e 2021-2022) per corsi di Laurea magistrale dell'Università di Ferrara (anche con relazione di tesi) e attività didattiche per master e dottorato, ed è stata Cultore della materia per l'insegnamento di Archeologia Classica (SSD L-ANT/07). La sua ricerca e la produzione scientifica si dividono tra lo studio del collezionismo (in particolare i contesti di acquisizione dei reperti della collezione Torlonia), il tema delle maschere funerarie in metallo (oggetto della tesi di dottorato), e la topografia, il rilevamento e il *remote sensing*. Ha collaborato ad alcuni progetti e gruppi di ricerca (tra cui uno su Elaiussa Sebaste). Ha partecipato a una decina di convegni. La produzione scientifica consta di 1 monografia, 7 articoli/contributi in volume, 1 curatela, oltre ad un certo numero di schede di sculture pubblicate online. Il profilo è quello di una studiosa vivace per varietà di interessi, rientranti nell'ambito del settore concorsuale e in parte anche nel settore scientifico-disciplinare di

riferimento della procedura, non ancora matura al confronto con gli altri candidati in considerazione dell'entità delle pubblicazioni.

CANDIDATO DEVOTO CLAUDIA

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

Titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche, Filologiche, conseguito in data 6.12.2019 presso DICAM dell'Università degli Studi di Messina con una tesi dal titolo "Tarentum e Trigarium. Riti e topografia in extremo Campo Martio".

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- 1) Ottobre-Novembre 2022, Università degli studi di Catania. Incarico di docenza per i corsi di laurea triennale e magistrale del dipartimento di Scienze Umanistiche. Titolo del corso: "Moneta, circolazione e scambi nel mondo antico" (18 ore)
- 2) Maggio 2021, Università degli studi di Catania. Incarico di docenza per i corsi di laurea triennale e magistrale del dipartimento di Scienze Umanistiche. Titolo del corso: "Strumenti di indagine dei sistemi scambio nel mondo antico" (18ore)
- 3) 25 novembre 2022, Università degli Studi di Bari, titolo lezione: "La schedatura del materiale numismatico in museo. Lavori in corso al Museo Archeologico Nazionale di Taranto".
- 4) 29 marzo 2022, Università degli Studi di Catania, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, titolo lezione: "Tra Grecia e Occidente. Colonizzazione, Scambi, Moneta nel VI secolo a.C."
- 5) 22 marzo 2022, Università di Ferrara, Corso di Laurea in Quaternario, Preistoria e archeologia, titolo lezione: "Quando i dati archeologici scarseggiano: fonti per la ricostruzione della topografia del Campo Marzio Occidentale"
- 6) Aprile 2021, Università La Sapienza di Roma. Seminario: "Monete da scavo: restauro, catalogazione, studio. Le monete della Casa delle Nozze di Ercole, Pompei" nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (4 ore)
- 7) Dicembre 2019, Università La Sapienza di Roma. Seminario: "Monete da scavo e monete fuori contesto" nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (4 ore)
- 8) Maggio 2019, Università La Sapienza di Roma. Seminario: "Creta e l'introduzione della moneta" nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (4 ore)
- 9) Febbraio 2018, Università La Sapienza di Roma. Seminario: "Archeologia e Moneta" nell'ambito del corso di laurea magistrale in Archeologia (4 ore)
- 10) Gennaio 2017, Università La Sapienza di Roma. Seminario: "La circolazione monetaria a Pompei" nell'ambito del corso di laurea magistrale in Archeologia (4 ore)

- 11) 2017- in corso, organizzazione e coordinamento delle attività di laboratorio (AAF) per la cattedra di Numismatica Antica (studio, analisi e catalogazione di reperti numismatici).

DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

- 1) Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Università di Roma La Sapienza (biennale)

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

- 1) 2002 in corso Ostia Post Scriptum - Scavo presso il Foro di Porta Marina
Scavo a nord della Domus di Apuleio (Direzione Scientifica: Dott. A. D'Alessio, Direttore del Parco Archeologico di Ostia Antica; Prof. L.M. Calì, Università di Catania) Responsabile della pianificazione e del coordinamento dell'attività di scavo; supervisione delle indagini stratigrafiche. Responsabile per lo studio dei reperti numismatici.
- 2) 2020-2021 Compitare per via. Itineraria epigrafici digitali nella Roma bassomedievale (XI-XV secolo). Progetto di Ateneo Sapienza. (Direttore: Prof. Giorgia Annoscia, Università di Roma La Sapienza). Analisi e studio delle epigrafi bassomedioevali nel loro contesto storico, archeologico e topografico.
- 3) 2017-2020 Elaiussa Archaeological Research project
The project focuses on the understanding of the ancient city, located in Cilicia Tracheia, on the southern coast of Anatolia. (Direttore: prof. Annalisa Polosa, Università di Roma La Sapienza) Responsabile della pianificazione e del coordinamento dell'attività di scavo; supervisione delle indagini stratigrafiche. Studio e messa a sistema dei dati relativi al contesto indagato.
- 4) 2020- 2021 REVIXIT URBS. A 3D Reconstruction of Elaiussa Sebaste (Rough Cilicia) as an Interpretive Model of Urban Settlement from Middle Hellenism to Late Antiquity. (Direttore: prof. Marcello Barbanera, Università di Roma La Sapienza). Responsabile della pianificazione e del coordinamento dell'attività di scavo sul cd. Promontorio; supervisione delle indagini stratigrafiche. Responsabile per lo studio della topografia del settore del Promontorio della polis di Elaiussa Sebaste.
- 5) 2020-2021 PRIN project "Il patrimonio bizantino dell'Italia meridionale: insediamento, economia e resilienza di contesti territoriali e paesaggistici in mutamento" (Direttore: prof. Paul Arthur, Università del Salento). Responsabile per lo studio e informatizzazione dei dati relativi a circolazione e produzione monetaria nel Basso Lazio.
- 6) 2020-2021 FLAME Project.
Framing the Late Antique and early Medieval Economy reconstructs the early medieval economy CE 325-725 in Western Afro-Eurasia. (Direttore: prof. Alan Stahl, Princeton University). Responsabile per lo studio e informatizzazione dei dati relativi a circolazione e produzione monetaria nel Basso Lazio.
- 7) 2019-in corso Scavi presso il Capitolium di Pompei
Università degli Studi di Catania (Direttore: Prof. Luigi M. Calì). Responsabile per lo studio dei reperti numismatici.
- 8) 2019-in corso Scavi presso il teatro di Agrigento.
Università degli Studi di Catania (Direttore: Prof. Luigi M. Calì). Responsabile della pianificazione e del coordinamento dell'attività di scavo; supervisione delle indagini stratigrafiche. Responsabile per lo studio dei reperti numismatici.
- 9) 2019-in corso Progetto Velia.

Research and excavations at the Horrea Piperataria (Direttore: prof. Domenico Palombi, Università di Roma La Sapienza). Responsabile della pianificazione dell'attività di scavo; supervisione delle indagini stratigrafiche. Responsabile per lo studio dei reperti numismatici.

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- 1) 25-27 Novembre 2022, Agrigento. XIV Giornate Gregoriane. Ktiseis. Fondazioni d'Occidente, Intrecci culturali tra Gela, Creta e Rodi. Titolo poster: "Tra Falaride e Terone. Riflessioni sull'introduzione della moneta ad Agrigento"
- 2) 20 novembre 2020, Paestum. Convegno internazionale "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo". Intervento: "Il tetradrammo di Aitna nel contesto dello stile severo".
- 3) 2-4 maggio 2019, Università degli Studi di Messina. Convegno Internazionale "8th Joint Meeting of ECFN and nomisma.org". Titolo poster: "Databases and coins in context: case studies from Pompei".
- 4) 16-18 Novembre 2018, Paestum. Convegno internazionale "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo". Intervento: "Euripus Virginis: una riflessione sul metodo".
- 5) 13-14 giugno 2018, Atene. Scuola Archeologica Italiana di Atene. Convegno internazionale: "Monetary and Social aspects of Hellenistic Crete" Intervento: "The coinage of Knossos: a first approach (320-67 BC)".
- 6) 22-25 giugno 2016, Dublino. Convegno internazionale "9th Celtic Conference in Classics". Intervento: "Scipio and Cato in 47-46 BC: ideals and expectations through coins".

TITOLI NON VALUTABILI

- 1) 2015, Università di Bordeaux. Archeologa – Responsabile di Settore. Scavo presso Bibracte, settore PC 14 (Parc aux Chevaux). Direttore Scientifico: Prof. Daniele Vitali.
- 2) 2015, Eforia delle Cicladi. Archeologa - Responsabile di Settore. Scavo archeologico nel santuario di Despotiko. Direttore Scientifico: Prof. Yannis Kourayos.
- 3) Giugno - Ottobre 2014, École Française de Rome. Archeologa – Responsabile di Settore. Scavo archeologico presso la cd. Coenatio Rotunda, Vigna Barberini, Palatino. Direttore scientifico: Prof.ssa Françoise Villedieu
- 4) 2013-2015, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Stage. Catalogazione dei reperti numismatici. Coordinatore: Dott. Fiorenzo Catalli.
- 5) 2020, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Roma. Schedatura reperti marmorei custoditi presso l'ex Casale Torlonia, via del Tempio di Diana 3, Aventino. Funzionario Responsabile: dott. Roberto Narducci.
- 6) 2020-2021 Venere divina. Armonia sulla Terra.
The project analyzes the different features of the figure of Venus through the centuries. (Direttori: Stefano Baia Curioni, Francesca Cappelletti, Claudia Cieri Via e Stefano L'Occaso)
Studio e contestualizzazione dei reperti numismatici antichi con iconografia legata al culto di Venere.

I titoli sopra elencati (nn. 1-6) non sono valutabili perché non rientrano nelle fattispecie previste.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

- 1) Geomylthology? Miti, paesaggi e catastrofi. Spunti di riflessione dall'Extremus Campus Martius (Festo 440L), in L.M. Calìò, G. Lepore, G. Raimondi, S. Todaro (a cura di), Limnai. Archeologia delle paludi e delle acque interne, Roma 2002, pp. 271- 282.
- 2) The Reign of the Strait. An economical demain?, in E. Santagati, Kingdoms of Sicily. Royalty in the central Mediterranean between Hyblon and Sextus Pompeius, Roma 2022, 59-86.
- 3) Lo scavo sul promontorio, Isola Nord, in M.Barbanera, M.Braini, M.Calosi, R.Civetta, J.Clementi, C.Devoto, A.Falcone, A. Taddei, Elaiussa Sebaste: Relazione sulla campagna di scavo 2021, in ScAnt 28.1, 2022, pp. 20-23.
- 4) La domus di Vigna Guidi sotto le Terme di Caracalla. Pavimenti e apparati decorativi, in C. Angelelli, C. Cecalupo (a cura di), Atti del XXVI Colloquio AISCOM, Roma 2020, pp. 87-99.
- 5) Sigillata Italica, in L.M. Calìò, G. Gerogiannis, F. Leoni G. Raimondi (a cura di), Agrigento. Il santuario ellenistico-romano. Scavi 2013-2017. I materiali, in Studi Agrigentini, 2022, pp. 117-122.
- 6) Patentibus portis, primo clamore oppidum praeter arcem captum est. Mura come città nell'iconografia monetale romana, in L.M. Calìò, G.M. Gerogiannis e M. Kopsacheili (a cura di), Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale, pp. 447-455.
- 7) Euripus Virginis. Una riflessione sul metodo, in Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del III convegno internazionale di studi 2018 [2019], pp. 455- 464.
- 8) Cnosso: considerazioni per una revisione delle cronologie delle prime emissioni monetali, in ASAtene, XCII, 2014 [2016], pp. 139-154.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE NON VALUTABILI

- 1) Coins of Knossos. Between Archaeology and History, Roma 2022
Pubblicazione non valutabile perché non è stato allegato il pdf.
- 2) The coinage of Knossos: a first approach (320-67 BC), in ASAtene 2020, Supplemento VIII, pp. 399-406.
Pubblicazione non valutabile perché non è stato allegato il pdf.
- 3) Un frammento della Forma Urbis severiana dal colle Aventino, in ArchCl LXXIII, 2022, pp. 407-430 [con L. Rustico; R. Narducci]
L'apporto individuale della candidata non è in alcun modo riconoscibile.
- 4) Le monete della serie MAC AVG: una possibile raffigurazione della cenatio rotunda neroniana?, in F. Villedieu (a cura di), Vigna Barberini III, Roma 2021, pp. 285-309 [con B. Spigola]
L'apporto individuale della candidata non è in alcun modo riconoscibile.

TESI DI DOTTORATO: Tarentum e Trigarium. Riti e topografia in extremo Campo Martio, Tesi di dottorato non pubblicata.

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZIO COLLEGIALE

La candidata, specializzata in Beni Archeologici presso l'Università La Sapienza, ha conseguito il Dottorato all'Università di Messina. L'attività didattica svolta è prevalentemente a carattere seminariale; essa comprende due moduli di Numismatica per corsi triennali e magistrali dell'Università di Catania. Ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca archeologica sul campo (Ostia, Pompei, Agrigento, Elaioussa Sebaste), ma anche di epigrafia e numismatica. In quest'ultimo ambito rientrano una monografia (non allegata alla domanda, benché dichiarata in elenco) e quattro articoli (di cui due non valutabili). Ha partecipato come relatrice a 6 convegni. La produzione complessiva ammonta a 1 monografia, 19 articoli in riviste o volumi e 3 schede di catalogo. Il curriculum e le pubblicazioni valutabili allegate delineano il profilo di una studiosa vivace ma non ancora matura al confronto con gli altri candidati.

CANDIDATO DI BELLA FABIANO FIORELLO

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

Titolo di Dottore di Ricerca, conseguito in data 18/12/2018 presso il DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE (DICAM) dell'Università degli Studi di MESSINA, con una tesi dal titolo "L'ORIGINE DEL RITRATTO NELL'ARTE GRECA. IDENTITÀ INDIVIDUALE E INTERIORITÀ DELLA RAFFIGURAZIONE TRA ETÀ ARCAICA E TARDOCLASSICISMO"

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- 1) Scuola Superiore Meridionale (SSM), Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico (ACMA), Napoli. Modulo di 8 ore all'interno del corso congiunto (Allievi Ordinari e Dottorandi di Ricerca) in 'Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico', dal titolo 'Luoghi della produzione: cantieri, botteghe, linguaggi stilistici'. Titolo del modulo: 'Questioni di stile', 2022.
- 2) Scuola Superiore Meridionale (SSM), Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico (ACMA), Napoli. Seminario di Ricerca di 2 ore per Allievi Ordinari e Dottorandi di Ricerca del corso in 'Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico'. Titolo: 'La Testa Bretschneider', 2022 (ottobre).
- 3) Scuola Superiore Meridionale (SSM), Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico (ACMA), Napoli. Seminario di Ricerca di 4 ore per Allievi Ordinari e Dottorandi di Ricerca del corso in 'Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico'. Titolo: 'Metaponto. Scultura in marmo in Occidente', 2022 (marzo).
- 4) Eberhard Karls Universität Tübingen, Institut für Klassische Archäologie, Tübingen. Ciclo di n. 4 Seminari di Ricerca di 2 ore per studenti e Dottorandi di Ricerca del corso in 'Archeologia Classica'. Titolo: 'Weighing Souls with Metal. The Materiality of the Psychostasia on the Siphnian Treasury', 2021 (luglio).
- 5) Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM). Lezione di 4 ore all'interno del corso di Laurea Magistrale in 'Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo' (LM-15+LM-2), materia 'Archeologia e storia dell'arte greca, della Magna Grecia e della Sicilia', modulo 'Archeologia e storia dell'arte greca'. Titolo: 'La scultura ateniese all'epoca dei tiranni', 2018 (aprile).

DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

- 1) ASSEGNISTA DI RICERCA (2021-in corso), Scuola Superiore Meridionale (SSM), Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico (ACMA), Napoli. Progetto: I frontoni del Tempio di Zeus a Olimpia e Polignoto di Taso
- 2) POST-DOC FRITZ THYSEN RESEARCH FELLOW (2019-2021), Eberhard Karls Universität Tübingen, Institut für Klassische Archäologie, Tübingen. Progetto: The Siphnian Treasury at Delphi: Reconstruction, Iconography, Μυθοποίησις
- 3) Visiting Scholar, 2022 (ottobre-novembre), Österreichisches Archäologisches Institut (ÖAI), Athina.
- 4) Visiting Scholar, 2021 (agosto), Australian Archaeological Institute at Athens (AIAA), Athina, Grecia
- 5) Visiting Scholar, 2020 (agosto-ottobre), Australian Archaeological Institute at Athens (AIAA), Athina.
- 6) Corso di Formazione Avanzata 'Atene e Sparta. I due skele della Grecia a confronto', Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), 2015 (febbraio), Athina.
- 7) International Summer School 'Greek Coroplastic Studies – Methodologies for the Study of Productions, Contexts and Images' 2013 (maggio-giugno), Consiglio Nazionale delle Ricerche (IBAM-CNR), Catania.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

- 1) Membro di una Unità di Ricerca PRIN 2015 – Settore ERC SH6. Progetto: Archeologia dei paesaggi urbani in Asia Minore tra tardo ellenismo ed età bizantina. Approcci multidisciplinari allo studio di Hierapolis di Frigia, Università degli Studi di Messina.
- 2) Partecipazione alle ricerche nel santuario delle Tavole Palatine a Metaponto (Bernalda, MA). Scuola Superiore Meridionale (SSM), Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico (ACMA), Napoli: 2022 (marzo), supporto alle prospezioni geofisiche a cura del team DiSTAR dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, propedeutiche alla campagna di scavo; (maggio-giugno) campagna di scavo: responsabile dei reperti in marmo e RA Area 1 (muro c.d. di Adamesteanu).

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- 1) Convegno internazionale 'The Northern Peloponnese from East to West: New Research by Young Scholars' (Atene, 31 ottobre-1 novembre 2022), Österreichisches Archäologisches Institut (ÖAI), Athina, Grecia. Titolo del contributo: Facial Asymmetries and the Sculptures of the Temple of Zeus at Olympia. Function and Meaning.
- 2) Convegno internazionale 'ASMOSIA XIII. 13th International Conference Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity' (Vienna, 19-24 Settembre 2022), Kunsthistorisches Museum Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW). Titolo del contributo: The Baiae Casts Once Again: Technique of Casting.
- 3) Convegno internazionale 'Atena e Minerva tra Iconografia e Letteratura' (Pavona di Albano, 23-25 settembre 2021), Museo delle Religioni 'Raffaele Pettazzoni' Velletri (RM). Titolo del contributo: Le raffigurazioni di Atena nel Tesoro dei Sifni a Delfi.

- 4) V Convegno internazionale 'Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo – Catastrofi, distruzioni, storia' (Paestum, 19-21 novembre 2020). Titolo del contributo: Il tetradrammo di Aitna nel contesto dell'arte di stile severo (con Claudia Devoto)
- 5) VIII Convegno internazionale 'Perspectives on Classical Archeology – PeCIA 2019. Visual Culture in the Classical World', Charles University Faculty of Arts (Praga, 16-17 dicembre 2019). Titolo del contributo: Deconstructing the Space of the Dead. The Ilissos Stele in Athens, National Museum, Inv. No. 869.
- 6) VII Convegno internazionale 'Perspectives on Classical Archeology – PeCIA 2018. Polémos-Bellum: Archaeology of Conflict in the Antiquity' Charles University Faculty of Arts (Praga, 6-7 dicembre 2018). Titolo del contributo: Rappresentare Maratona nell'età dello stile severo: la megalografia della Stoa Poikile ad Atene e il donario fidiaco a Delfi.
- 7) III Convegno internazionale 'Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo – Identità/senso di appartenenza. Modelli interpretativi a confronto' (Paestum, 16-18 novembre 2018). Titolo del contributo: Non tutte le donne, ma solo quelle di alto rango: i ritratti del portico dell'agorà di Trezene (Paus. II, 31, 7)
- 8) Convegno internazionale 'I Bronzi di Riace e la bronzistica di V secolo a.C.' Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (MArRC). Titolo del contributo: I Bronzi di Riace tra ethographia e Canone (con Gioacchino Francesco La Torre).
- 9) XX Convegno internazionale 'Ancient Bronzes. Reuse, Reconstruction, Representation, Role' Eberhard Karls Universität Tübingen (Tubinga, 17-21 aprile 2018). Titolo del contributo: Greek Bronze Sculptures from Porticello: The Sage, the Athlete and the God.
- 10) Convegno internazionale 'Face to Face. Conceptualizing the Face in Art, New Perspectives' Eberhard Karls Universität Tübingen (Tubinga, 13-15 gennaio 2017). Titolo del contributo: The Face of the Poeta Vate. The Porticello Head and the Role Portrait in Classical Greece.
- 11) Convegno internazionale 'Paideia and Humanitas: To Form and Educate Yesterday and Today', Universidade de Lisboa (Lisbona, 15-16 dicembre 2016). Titolo del contributo: Educare con gli occhi: ritratti greci, copie romane
- 12) III Convegno internazionale 'Mediterraneos 2016' Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo (ILC), Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) – Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC) (Madrid, 26-28 ottobre 2016). Titolo del contributo: Portraits of Satraps and Tyrants in the Age of Peisistratos. Aristocratic Ideology as a Vehicle of Artistic Models in the Eastern Mediterranean.

TITOLI NON VALUTABILI

Le seguenti attività non rientrano nelle fattispecie di titoli valutabili:

1. 2013 (ottobre), Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM) campagna di scavo nel Parco Archeologico di Gela (CL), località Molino a Vento, area dell'acropoli greca.
2. 2012 (marzo), Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM), Campagna di scavo nell'area archeologica di Monte Sant'Angelo a Licata (AG)
3. 2011 (ottobre-novembre), Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM), Survey archeologico nel territorio di Rodì-Milici (ME).
4. dal 2022 Scuola Superiore Meridionale (SSM) Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico (ACMA) Napoli, Italia:
 - Attività di tutor per n. 1 Allievo Ordinario

- Editing n. 2 articoli per gli atti del Convegno internazionale 'IDEA Stabiae. Ricerche, progetti, prospettive', a cura di C. Rescigno, G. Zuchtriegel, Napoli: Federico II University Press 2023 ('Quaderni di Acma' 1)
 - Gestione aule e supporto organizzativo (Assistant) per le lezioni di Carlo Rescigno e Michele Giovanni Silani
 - Gestione rimborsi e soggiorni docenti esterni (Visiting) in condivisione con gli uffici amministrativi
 - Membro della Commissione Didattica per l'anno accademico 2022-2023 (con Paolo Baronio, Giovanna Daniela Merola, Carlo Rescigno)
 - Organizzazione degli 'ACMA Lab', gli incontri seminariali dell'area Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico (ACMA)
 - Organizzazione del viaggio di studio in Grecia per n. 40 partecipanti dell'area umanistica della Scuola Superiore Meridionale (13-19 marzo 2023)
 - Organizzazione dell'orientamento universitario per l'area Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico (ACMA) su Messina e provincia
 - Organizzazione della conferenza di Clemente Marconi, Verso un'archeologia del culto nel grande santuario urbano di Selinunte (Napoli, Scuola Superiore Meridionale, 2 maggio 2022)
 - Supporto organizzativo per il Convegno internazionale 'Nuovi frammenti delle Rapsodie Orfiche? Workshop sul testo e la sua interpretazione' (Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, 2 dicembre 2022)
5. dal 2022 Scuola Superiore Meridionale (SSM) Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico (ACMA) Napoli, Italia: Membro del Comitato di Redazione della rivista 'Quaderni di Acma'
 6. 2020 (marzo) Eberhard Karls Universität Tübingen Museum der Universität Tübingen (MUT) Schloss Hohentübingen, Burgsteige 11, 72070 Tübingen, Germania: supporto all'allestimento museale della mostra 'Life and Meaning... it's personal' (Museum der Universität Tübingen, 20 marzo-12 luglio 2020), curata dall'artista internazionale Morgan O'Hara, all'interno del programma 'Invited Artist Tübingen' II
 7. Premio 'Onore al merito' per la Laurea Magistrale, ottenuto con il quarto posto nella graduatoria d'Ateneo area 'Scienze Umane, Politiche e Sociali' – prot. n. 1996 del 14/01/2015

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. F.F. DI BELLA, Il ritratto nell'arte greca. Fonti scritte e archeologia in età arcaica e classica, Roma: Giorgio Bretschneider 2021 ('Archaeologica' 183) (ISSN: 0391-9293; ISBN: 978-88-7689-326-1).
2. F.F. DI BELLA (con C. DEVOTO), Il tetradrammo di Aitna nel contesto dell'arte di stile severo, Atti del V Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 19-21 novembre 2020), V.2, a cura di M. Cipriani et al., Paestum: Pandemos 2022, pp. 303-311, in part. pp. 306-308 (ISBN: 978-88-87744-96-5).
3. F.F. DI BELLA, Una scultura frontonale dalla Sicilia nel Civico Museo Archeologico di Milano, in 'Prospettiva. Rivista di storia dell'arte antica e moderna' 184, 2021, pp. 53-71 (ISSN 0394-0802).
4. F.F. DI BELLA, Accessori in metallo nella scultura greca. Il caso del tesoro dei Sifni a Delfi, in 'Otium. Archeologia e Cultura del Mondo Antico' 8, 2020, pp. 1-36 (ISSN: 2532-0335).
5. F.F. DI BELLA, I Bronzi di Riace tra ethographia e Canone, in I Bronzi di Riace. Studi e ricerche, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Reggio Calabria-Messina, 25-26 ottobre 2018), a cura di C.G. Malacrino, E.D. Castrizio, Reggio Calabria: Laruffa Editore 2020, pp. 51-58 (ISBN 8872219868).

6. F.F. DI BELLA, Donne e ritrattistica nel IV secolo a.C.: le sculture della Stoa di Trezene, in *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, Atti del III Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 16-18 novembre 2018), III.3, a cura di M. Cipriani et al., Paestum: Pandemos 2019, pp. 539-548 (ISBN: 978-88-87744-88-0).
7. F.F. DI BELLA, L'erma arcaistica di Fischija, in *Scalea e il suo territorio in età antica*, a cura di F. Mollo, Soveria Mannelli: Rubbettino Editore 2019, pp. 87-90 (ISBN: 9788849862010).
8. F.F. DI BELLA, Portraits of Satraps and Tyrants in the Age of Peisistratos. Aristocratic Ideology as a Vehicle of Artistic Models in the Eastern Mediterranean, in *Approaches to Greek and Latin Language, Literature and History. K v*, a cura di S. Rodríguez Piedrabuena et al., Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2019, pp. 259-279 (SBN-13: 978-1-5275-1849-0, ISBN-10: 1-5275-1849-3).
9. F.F. DI BELLA, Tre bronzi greci da Porticello (Reggio Calabria), in *Proceedings of the XXth International Congress on Ancient Bronzes. Resource, Reconstruction, Representation, Role*, a cura di P. Baas, Oxford: BAR Publishing 2019 ('BAR International Series' 2958), pp. 201-210 (ISBN: 9781407355894).
10. F.F. DI BELLA, Non tutte le donne, ma solo quelle di alto rango. I ritratti del portico dell'agorà di Trezene (Paus. 2, 31, 7), in 'Peloro. Rivista del Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e filologiche dell'Università di Messina' 3, 2, 2018, pp. 5-35 (ISSN: 2499-8923).
11. F.F. DI BELLA, L'erma di Temistocle da Ostia. Una nuova interpretazione, in 'Peloro. Rivista del Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e filologiche dell'Università di Messina' 2, 1, 2017, pp. 5-21 (ISSN: 2499-8923).
12. F.F. DI BELLA, Il relitto di Porticello e l'iconografia del vate. Ritratto di ruolo e contesto in età classica, in 'Quaderni di Archeologia. A cura dell'Università degli Studi di Messina' 6, 2016, pp. 61-88 (ISSN: 1593-2664; E-ISSN: 2239-8465).

TESI DI DOTTORATO: "L'ORIGINE DEL RITRATTO NELL'ARTE GRECA. IDENTITÀ INDIVIDUALE E INTERIORITÀ DELLA RAFFIGURAZIONE TRA ETÀ ARCAICA E TARDOCLASSICISMO" (non allegata)

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZIO COLLEGIALE

Il candidato si è formato presso l'Università di Messina, dove ha conseguito il Dottorato; ha quindi usufruito di una posizione post-doc presso l'Università di Tübingen (2019-2021) e dal 2021 è titolare di un Assegno di Ricerca presso la Scuola Superiore Meridionale di Napoli. Ha svolto alcune attività didattiche di carattere seminariale presso i suddetti Istituti; ha partecipato ad un progetto PRIN e attualmente è coinvolto nelle ricerche della SSM al santuario delle Tavole Palatine a Metaponto. Ha presentato relazioni a 12 convegni scientifici e ha al suo attivo una monografia e 13 articoli. L'attività e i prodotti di ricerca sono pienamente congruenti con il settore scientifico-disciplinare L-ANT/07. La produzione scientifica è intensa e di rilievo, in considerazione della giovane età del candidato, e delinea la figura di uno studioso molto promettente. Sulla base dell'esame comparativo preliminare si ritiene il dott. Di Bella meritevole di essere ammesso alla discussione pubblica.

CANDIDATO FUDULI LEONARDO

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

Titolo di Dottore di Ricerca/ Scienze archeologiche e storiche, XXIII ciclo, conseguito in data 07/05/2012 presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina, con una tesi dal titolo "La decorazione architettonica di età imperiale nelle città della Sicilia nord-orientale"

TITOLE CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

1. 'Cultore della materia', L-ANT/07- Archeologia classica, dal 13 maggio 2022, Università di Catania
2. 13/03/2019 – 8/05/2019 – Storia dell'architettura e della decorazione a Roma e nelle province dell'impero (32 h), Museo de Arqueologia e Etnologia, University of São Paulo, lingua del corso: portoghese.
3. 1/08/2018 – 19/09/2018 – 85061 – Tanta Roma fuit. Decorazione e architettura nell'impero (32 h), Museo de Arqueologia e Etnologia, University of São Paulo, lingua del corso: portoghese.
4. 1/06/2013 – 30/07/2013 – Docenza a contratto, Archeologia e storia dell'arte romana, Università di Messina, Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali.

DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

1. Dal 01/03/2022 al 31/07/2022 - Borsa di studio per l'Europa 2021 destinata a cultori italiani di scienze umanistiche per ricerche in un paese dell'Unione Europea dell'Accademia nazionale dei Lincei. Istituto ospitante: National and Kapodistrian University of Athens (Atene, Grecia). Progetto di ricerca: Atene e i Severi: per una lettura di una fase della città romana. Supervisor: Stylianos Katakis.
2. Dal 01/08/2016 al 01/07/2019 - Assegno di ricerca postdottorale della FAPESP (São Paulo research foundation) presso l'Universidade de São Paulo, Museo de Arqueologia e Etnologia (MAE), São Paulo (Brasile). Progetto di ricerca: The reuse of spolia in Sicily. Supervisor: prof.ssa Maria Beatriz Borba Florenzano. Durante l'assegno ha goduto di due borse di studio della FAPESP per attività all'estero (dal 12/10/2018 al 11/12/2018 presso l'University of Thessaly (Volos, Greece), Department of History, Archaeology and Social Anthropology; dal 06/03/2017 al 06/11/2017 presso l'Università di Messina.
3. Dal 03/03/2014 al 28/02/2015 – Assegno di ricerca postdottorale dell'I.K.Y. (State Scholarships Foundation) Program–Hellenic Republic, Ministry of Education and Religious Affairs, presso l' University of Thessaly (Volos, Grecia), Department of History, Archaeology and Social Anthropology. Progetto di ricerca: The Hellenistic Architectural Decoration from Ancient Nea Paphos. Supervisor: prof. Dimitri Palaeothodoros.

4. Specializzazione triennale in archeologia classica e medievale, Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale 'D. Adamesteanu', Università degli studi del Salento, Lecce. Titolo conseguito il 22 aprile 2008.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

1. 2011 a oggi – Membro della missione archeologica italiana a Nea Paphos (Cipro). Attività svolte o in corso di svolgimento: campagne di scavo presso il santuario di Apollo a Toumballos; catalogazione, studio, sistemazione e pubblicazione degli elementi architettonici; disegno degli elementi architettonici e rilievo dei monumenti.
2. 2016 a oggi - Membro del Labeca - Laboratório de estudos sobre a cidade antiga, Museo de arqueologia e etnologia, University of São Paulo. <http://labeca.mae.usp.br/> e dal 2017 collaboratore alla redazione dell'archivio digitale 'Nausitoo'. Responsabile del progetto: Prof.ssa M.Beatriz Borba Florenzano.

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

1. 2022 - Partecipazione come relatore al convegno internazionale: 'Nerone e Adriano. Le arti al potere' (Tivoli, 24-25 febbraio, 2022), organizzato dall'Istituto autonomo Villa adriana e Villa d'Este, Ministero della cultura. Titolo della relazione: Nerone, Adriano e la Sicilia. Problematiche storiche e archeologiche (with Francesco Muscolino).
2. 2021 - Partecipazione come relatore al convegno internazionale: 'I Ciclo de Seminários de Arqueologia do Grupo do Laboratório de Estudos sobre o Império Romano' (Franca, 6 aprile, 2021), organizzato da: Universidade estadual paulista, Franca, SP (Brasile). Titolo della relazione: Arquitetura e decoração arquitetônica romana: a abordagem metodológica.
3. 2019 - Partecipazione come relatore al convegno internazionale: 'The Basilica in Roman Palestine. Adoption and Adaption Processes, in Light of Comparanda in Italy and North Africa' (Tübingen, 5-6 dicembre, 2019), organizzato da: Eberhard Karls Universität Tübingen, Philosophische Fakultät, Institut für klassische Archäologie. Titolo della relazione: The Architecture of the Roman Basilica in Sicily: Case Studies from Northern Coast cities.
4. 2019 - Partecipazione come relatore al convegno internazionale: 'Exemplum et spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas' (Merida, 26-28 giugno, 2019). Organizzato dall'Istituto de Arqueologia de Merida. Titolo della relazione: Remarks on the reuse on Sicily. Syracuse and Agrigento.
5. 2019 - Partecipazione come relatore al convegno internazionale: 'ΜΕΓΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΠΙΣΤΗ ΝΗΣΟΣ, Symposium on Archaeology of Sicily', (São Paulo, 3-5 aprile 2019). Organizzato da: LABECA-MAE, Universidade de São Paulo, Brasile. Titolo della relazione: Late antique Halaesa: abandonment, spoliation, upcycling.
6. 2016 - Partecipazione come relatore al convegno internazionale: 'XXI Congresso da SBEC (Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos) Arte, Política e Cidadania na Antiguidade' (São Paulo, 4-8 dicembre 2016). Organizzato da: Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos. Titolo della relazione: Os spolia como documentos histórico. Alguns casos da Sicília.
7. 2017 - Partecipazione come relatore al convegno internazionale: 'Decoration of Hellenistic and Roman buildings in Cyprus' (Varsavia, 10-11, aprile 2017). Organizzato da: University of Warsaw. Titolo della relazione: The architectural decoration of Nea Paphos through the evidences from Garrison's Camp.
8. 2017 - Partecipazione su invito come relatore al convegno internazionale: 'The Transition from the Achaemenid to the Hellenistic Period in the Levant, Cyprus and Cilicia. Cultural Interruption vs Cultural Continuity?' (Marburg, 12-15 ottobre, 2017). Titolo della relazione: Some observations on the Hellenistic architecture of Nea Paphos between the tradition and the Ptolemaic influences.

9. 2015 - Partecipazione come relatore al convegno internazionale: 'International Congress of Egyptologists XI' (Firenze, 23-30 agosto, 2015). Organizzato da Museo egizio di Firenze. Titolo dell'intervento: Forme di imitazione egizia nella decorazione architettonica di Nea Paphos.
10. 2011- Partecipazione come relatore al convegno internazionale: 'Symposium on Mediterranean Archaeology, XV Edition (15th SOMA)', (Catania, 3-4 aprile 2011). Organizzato dall'Università di Catania: Monastero dei Benedettini. Titolo della relazione: The Serapieion and the Church of St. Pancratius in Taormina. The Building from Antiquity to the Middle Ages.
11. 2019 - Partecipazione come relatore all'incontro di studio: 'Halaesa Archonidea. Ricerche archeologiche e prospettive di valorizzazione' (Messina, 15-15 marzo, 2019). Organizzato da: Università di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne. Titolo della relazione: Alesa la città dopo l'antico tra trasformazione e riuso.
12. 2019 - Partecipazione come relatore al: 'XV Convegno di studi di Sicilia Antica, Caltanissetta, Teatro, musica e danza nella Sicilia antica' (Caltanissetta, 16 marzo, 2019). Organizzato da: Sicilia Antica, Caltanissetta. Titolo della relazione: Dal teatro al "coliseo". Riuso e trasformazione dei teatri antichi della Sicilia. Alcuni esempi (with Francesco Muscolino).
13. 2016 - Partecipazione come relatore al: 'XIII Convegno di studi di Sicilia Antica, Caltanissetta, Eracle in Sicilia. Oltre il mito: arte, storia, archeologia' (Caltanissetta, 2 dicembre, 2016). Organizzato da: Sicilia Antica, Caltanissetta. Titolo della relazione: Una rilettura di IG XIV 369 a proposito del cosiddetto Herakleion di S. Marco d'Alunzio.
14. 2013 - Partecipazione come relatore al: 'V Convegno Nazionale dei Giovani Archeologi'. (Catania, 23-26 maggio 2013). Organizzato da Università di Catania. Titolo della relazione: Frammenti di decorazione architettonica di età imperiale dal territorio di Messina.
15. 2011 - Partecipazione come relatore alle: 'Giornate Messinesi dei dottorandi, Università di Messina' (Messina, 6-8 luglio, 2011). Organizzato dal Dipartimento di scienze dell'antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Messina. Titolo della relazione: La decorazione architettonica della Sicilia nord-orientale. Aspetti e problemi.
16. 2011 - Partecipazione su invito come relatore alla giornata di studio: 'Archeologia al Museo. Discorsi sulle collezioni' (Messina, 25 ottobre 2011). Organizzato da Museo Regionale Interdisciplinare 'M. Accascina' di Messina. Titolo della relazione: Inquieta marmora. I capitelli romani del Museo Regionale di Messina.
17. 2010 - Partecipazione su invito come relatore al convegno 'Trent'anni di attività. Gli allievi raccontano le loro ricerche' (Cavallino, Lecce, 29-30 gennaio 2010). Organizzato da: Scuola di specializzazione in archeologia classica e medievale 'D. Adamesteanu', Università del Salento. Titolo della relazione: L'Herakleion di S. Marco e il Serapeion di Taormina: due casi di riuso dell'antico in provincia di Messina.

TITOLI NON VALUTABILI

Titolo non valutabile in quanto estraneo al Settore Concorsuale della procedura:

- 1) 29/01/2015 – 29/01/2018 – Cultore della materia L-ANT/02 – Storia antica - Deliberazione del Senato Accademico dell'Università di Messina del 29 gennaio 2015, Prot. 9381 del 17/02/2015) Università di Messina, Dipartimento di civiltà antiche e moderne.

Titoli non valutabili perché non rientrano tra le fattispecie previste:

- 2) 01/09/2009 – 31/12/2009 – Contratto per attività di tutorato per gli studenti presso la cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Università di Messina, Dipartimento di civiltà antiche e moderne.

- 3) 01/09/2008 – 31/12/2008 – Contratto per attività di tutorato per gli studenti presso la cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Università di Messina, Dipartimento di civiltà antiche e moderne.
- 4) 2019, LABECA-MAE, Universidade de São Paulo, Brasile (insieme con Viviana Lo Monaco), organizzazione del convegno ΜΕΓΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΠΙΣΤΗ ΝΗΣΟΣ, Symposium on Archaeology of Sicily (Palermo, 3-5 aprile 2019).

Titoli non valutabili in quanto le attività non sono state svolte:

- 5) 2022 - Vincitore del bando Young Researcher (60 mesi), presso l'Universidade de São Paulo, Museo de Arqueologia e Etnologia (MAE), São Paulo (Brasile), finanziato dalla FAPESP (São Paulo research foundation), (in contrattazione).
- 6) 31/03/2022 – Assegno di ricerca, Università di Milano, 'L'Architettura dell'Imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano (117-138 d.C.)' (*rifiutato).
- 7) 03/2016: Borsa di studio di perfezionamento 'Clelia Laviosa' dell'Accademia Nazionale dei Lincei, presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Titolo della ricerca: I Tolemei fuori dall'Egitto: architettura e propaganda nell'Egeo (*rifiutato).
- 8) 03/2016: Assegno di ricerca postdottorale del Ministry of Foreign Affairs, Israel, presso la Tel Aviv University. Titolo della ricerca: Ptolemaic Influence on Hellenistic Architecture of East Mediterranean - Cyprus and Israel (*rifiutato).

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. L. Fuduli, Fragmenta Paphia. Elementi di decorazione architettonica da Garrison's Camp di Nea Paphos, Ediarich (Catania) 2015. ISBN: 9788896800041
2. L. Fuduli, 'Amazzoni' e donne velate nella cattedrale del re. Osservazioni sui capitelli romani figurati del duomo di Monreale. RIVISTA DELL'ISTITUTO NAZIONALE D'ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE 75 (III s., XLIII), Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma, 2020, pp. 353-367. ISSN: 0392-5285 DOI: 10.19272/202010901011
3. L. Fuduli, Contributo allo studio dell'ordine dorico in Sicilia. Il caso di Lipari. ARCHÄOLOGISCHER ANZEIGER 2018/2, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, pp. 29-52. ISSN: 2510-4713
4. L. Fuduli, Spolia Sicala. Reimpiego e riuso nella Sicilia nord-orientale tra antico e moderno. BABESCH 93, Peeters, Leuven 2018, pp. 217- 234. ISSN: 1763-1369 DOI: 10.2143/BAB.93.0.3284853 Scopus: 2-s2.0-85051716542
5. L. Fuduli, Marmora Tyndaritana. Contributo allo studio della decorazione architettonica di Tindari in età imperiale. MITTEILUNGEN DES DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS, RÖMISCHE ABTEILUNG. Bollettino dell'Istituto archeologico germanico, Sezione romana 122, Verlag Schnell und Steiner, Regensburg, 2016, pp. 252-284. ISSN: 0342-1287 Scopus: 2-s2.0-85011995260
6. L. Fuduli, Osservazioni sull'architettura templare della Sicilia ellenistica. Per una rilettura dei dati. REVUE ARCHÉOLOGIQUE 2015/2, Presses universitaires de France, Paris 2015, pp. 293 – 345. ISSN: 0035-0737 <https://www.cairn.info/revue-archeologique-2015-2-page-293.htm> Scopus: 2-s2.0-84954511280
7. L. Fuduli, G. Salamone, Hadrianus Restitutor Siciliae. Iconografia monetale ed evidenza archeologica. MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME, ANTIQUITÉ 2015/1, École

8. R. Burgio, L. FUDULI, The Architecture of the Roman Basilica in Sicily: Case Studies from the Northern Coast Cities. In: A. DELL'ACQUA, O. PELEG-BARKAT (edd.), The Basilica in Roman Palestine. Adoption and Adaption Processes, in Light of Comparanda in Italy and North Africa, Roma 2021, pp. 267-278. ISBN: 978-88-5491-213-7
9. L. Fuduli, Inquieta Marmora. I capitelli romani del Museo Regionale di Messina. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA III (n.s.), Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma, 2013, pp. 47 – 72. ISSN 1593-2664
10. L. FUDULI, Some Observations on the Hellenistic Architecture of Nea Paphos. Tradition and Ptolemaic influences. In: R. AMEDICK, H. FRONING UND W. HELD (edd.), The Transition from the Achaemenid to the Hellenistic Period in the Levant, Cyprus, and Cilicia: Cultural Interruption or Continuity? Symposium at Philipps-Universität Marburg, October 12–15, 2017, (Marburg) 2020, 167-172. ISBN: 978-3-8185-0557-8
11. L. Fuduli, Late Antique Halaesa: Abandonment, Spoliation, Upcycling. In: L. FUDULI, V. LO MONACO (edd.), Proceedings of ΜΕΓΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΗ ΝΗΣΟΣ, Symposium on Archaeology of Sicily, April 3rd – 5th 2019, LABECA-MAE-Universidade de São Paulo- Brazil, Arbor Sapientiae, Rome 2019, pp. 111-122. ISBN: 9788897805960
12. L. Fuduli, The Serapieion and the Church of St. Pancratius in Taormina. The Building from Antiquity to the Middle Ages. In: P. M. MILITELLO, H. ÖNİZ, Soma 2011. Proceedings of the 15th Symposium on Mediterranean Archaeology, held at the University of Catania March 3-5, March 2011, Bar International Series 2695, Oxford (II), 2015, pp. 945-957. ISBN: 9781407313436

TESI DI DOTTORATO: La decorazione architettonica di età imperiale nelle città della Sicilia nord-orientale

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZIO COLLEGIALE

Il candidato si è formato presso le Università di Messina (laurea) e di Lecce (specializzazione in Archeologia); a Messina ha conseguito il Dottorato di Ricerca e ha svolto le sue prime esperienze didattiche. Ha proseguito l'attività di ricerca con un assegno post-doc annuale presso l'Università della Tessaglia e con un assegno triennale presso l'Universidade de São Paulo, Museo de Arqueologia e Etnologia – dove ha anche svolto attività didattica con due corsi su temi di archeologia romana - e quindi con una borsa dell'Accademia dei Lincei fruita presso la National and Kapodistrian University of Athens. Oltre alla partecipazione ad un progetto dell'Università di San Paolo, collabora alle ricerche della Missione Archeologica dell'Università di Catania a Nea Paphos. Ha partecipato come relatore a 17 convegni scientifici. La produzione scientifica consta di 2 monografie, 26 articoli o contributi in volume, 1 curatela, 7 recensioni e 3 articoli divulgativi. Essa si incentra su problematiche connesse alla decorazione architettonica ellenistico-romana e tardoantica e al reimpiego in Sicilia, Grecia e Cipro; alcuni contributi si segnalano per l'ottima collocazione editoriale. Dalla comparazione con gli altri candidati si reputa il dott. Fuduli meritevole di essere ammesso alla discussione pubblica.

CANDIDATO SANTOSTEFANO ANTONELLA TINDARA

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

Titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Archeologiche e Storiche, conseguito in data 05/05/2022 presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne presso l'Università degli Studi di Messina, con una tesi dal titolo "Gela. Gli isolati I e II sul versante nord dell'acropoli"

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

1. 10/05/2019, 19/05/2021, 25-26/05/2022. Seminario "La ceramica a figure rosse italiota e siceliota", svolto nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia (SSD L-ANT/07) e Metodologie della ricerca archeologica (SSD L-ANT/10) Corso di Laurea triennale in Lettere classiche, curriculum archeologico e Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo (Prof.ssa G. Spagnolo, Prof.ssa C. Ingoglia).
2. 8-9, 11/05/2017. Seminario "La ceramica figurata della Sicilia e della Magna Grecia (dalla seconda metà dell'VIII sec. alla fine del IV sec. a.C.)", svolto nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia (SSD L-ANT/07). Corso di Laurea triennale in Lettere classiche, curriculum archeologico e Corso di Laurea Magistrale in Archeologia del Mediterraneo e Tradizione Classica (Prof.ssa G. Spagnolo).
3. 10/12/2015 Seminario "La ceramica in Sicilia e in Magna Grecia dalla seconda metà dell'VIII sec. alla fine del IV sec. a.C.", svolto, nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia (SSD L-ANT/07). Corso di Laurea triennale in Lettere classiche, curriculum archeologico (Prof.ssa G. Spagnolo).
4. 29-30/04/2014 Seminario "La ceramica a figure rosse siceliota tra la fine del V e la prima metà del IV sec. a.C.", svolto nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte greca, della Magna Grecia e della Sicilia (SSD L-ANT/07), Corso di Laurea magistrale in Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo (Prof.ssa Grazia Spagnolo).
5. 17-19/12/2014, 12-13/03/2015 e 02-03/05/2016. Laboratorio di disegno archeologico "Il disegno dei reperti archeologici mobili: dal disegno manuale alla lucidatura digitale", svolto nell'ambito dell'insegnamento di Metodologia della ricerca archeologica (SSD L-ANT/10), Corso di Laurea triennale in Lettere classiche, curriculum archeologico (Prof.ssa Caterina Ingoglia).
6. Dal 1 Ottobre 2017 è Cultore della Materia per il S.S.D. L-ANT/07 – Archeologia classica – presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.

DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

1. Specializzazione biennale in Archeologia Classica, Università degli Studi "A. Moro" di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia (Gennaio 2009 – Aprile 2011)

2. 27 Maggio – 1 Giugno 2013: partecipazione alla International Summer School: “La coroplastica greca. Metodologie per lo studio di produzioni, contesti ed immagini” - IBAM-CNR di Catania, Università degli Studi di Catania.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

1. dal 2022 componente esterno del gruppo di ricerca “Monte Saraceno” (Università di Messina, Catania e Malta, Parco dei Templi di Agrigento) (Responsabile scientifico: prof.ssa Grazia Spagnolo).
2. dal 2020 componente esterno del gruppo di ricerca “M.I.R.A.GE. Multidisciplinary Investigations for the Reconstruction of the Ancient Landscape of Gela” (Università di Messina con altri partner, responsabile scientifico: prof.ssa G. Spagnolo).
3. dal 2016 componente esterno del gruppo di ricerca “Valle d’Agrò” (Università di Messina con altri partner, responsabile scientifico: prof.ssa G. Spagnolo).
4. dal 2013 componente esterno del gruppo di ricerca “Gela Project” (Università di Messina con altri partner, responsabili scientifici: prof.ssa G. Spagnolo, prof.ssa C. Ingoglia).

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

1. 1 – 3 Ottobre 2021: partecipazione al Convegno “Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. VI Convegno Internazionale di Studi. Architettura, urbanistica e società delle colonie greche” con una relazione presentata con G. Spagnolo dal titolo “Gela: il disegno della città arcaica e classica”.
2. 16 - 18 Settembre 2019: partecipazione al Convegno “Emac. European Meeting on ancient ceramics” di Barcellona con una relazione presentata con G. Barone, P. Mazzoleni, L. Gigli, M. Gaboardi, J. Rikkert Plaisier e S. Raneri dal titolo “Unveiling the Sicilian and Southern-Italian red-figure vases productions and technologies through synchrotron radiation techniques”.
3. 7 – 10 Maggio 2019: partecipazione al Convegno “TechnArt. International Conference on the use of Analytical Techniques for Characterization of Artworks” di Bruges con una relazione presentata con A. Gianoncelli, S. Raneri, S. Schoeder, Y. Okbinoglu, G. Barone, P. Mazzoleni dal titolo “Synchrotron μ -XRF imaging and μ -XANES of black-glazed wares at the PUMA beamline”.
4. 12 – 14 Settembre 2018: partecipazione al “Congresso SGI-SIMP. Geosciences for the environment, natural and cultural heritage” di Catania con una relazione presentata con G. Barone, P. Mazzoleni, S. Raneri, dal titolo “Sicilian and Southern-Italy red-figure potteries: a provenance study on findings from Gela by portable X-ray fluorescence”.
5. 16 – 18 Marzo 2018: partecipazione al Convegno “Deliciae Fictiles V. Networks and Workshops. Fifth International Conference on Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy” con un intervento dal titolo “Tra sapere tecnico e sperimentazione: la fabbrica di Gela attraverso l’analisi di terrecotte architettoniche da due aree santuariali”.
6. 25 – 27 Maggio 2017: partecipazione al convegno “Siracusa, 2750 anni dalla fondazione: gli uomini, le donne, la sua storia” con un poster presentato con G. Barone, P. Mazzoleni, G. Monterosso, S. Raneri, G. Spagnolo a più nomi dal titolo “Sicilian architectural terracottas: archeometric studies to explore raw materials and manufacturing techniques”.
7. 11 – 15 Settembre 2016: partecipazione alla “2° European Mineralogical Conference” di Rimini con un poster presentato con G. Barone, P. Mazzoleni, G. Monterosso, S. Raneri, G. Spagnolo dal titolo “Exploring the coroplasts “techne” in Greek architectural terracottas: archaeometric approach”.

8. 24 – 26 Settembre 2015: partecipazione al “13th European Meeting on Ancient Ceramics” di Atene con una relazione presentata con G. Barone, P. Mazzoleni, S. Raneri, G. Spagnolo dal titolo “Coroplastic art in Sicily: an investigation on provenance and manufacturing technology of greek architectural terracottas from Gela (Italy)”.
9. 5 – 7 Luglio 2012: partecipazione al convegno “MNHMHS ENEKEN. I segni della memoria. Giornate Messinesi dei dottorandi e dei giovani ricercatori in Scienze dell’Antichità (GiMeD)” con una relazione dal titolo “Il thesauròs dei Gelooi ad Olimpia. Tra memoria perduta e identità ritrovata”.
10. 6-8 luglio 2011: partecipazione al Convegno “Alle Prime Giornate Messinesi dei dottorandi e dei giovani ricercatori in Scienze dell’Antichità (GiMeD) con una relazione dal titolo “L’acropoli di Gela. Organizzazione e cronologia degli edifici sul versante nord”.
11. 22 - 23 ottobre 2010: partecipazione al Convegno “Risorse ambientali e impianti produttivi in Sicilia e in Italia meridionale nell’antichità tra archeologia e archeometria” di Gela (CI) con una relazione presentata con G. Barone, P. Mazzoleni, G. Spagnolo dal titolo “La produzione di coroplastica e di terrecotte architettoniche a Gela in età arcaica e classica”.

TITOLI NON VALUTABILI

1. Gennaio 2016: redazione di Schede-reperti per la Mostra archeologica organizzata dalla Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Messina presso Villa Pace tra il febbraio e il marzo del 2016. Titolo non valutabile perché non rientra nelle fattispecie previste.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. A. SANTOSTEFANO, Statuetta fittile di Athena Promachos, in G. TIGANO (a cura di), Da Zancle a Messina 2016. Nuovi dati di archeologia urbana, Catalogo della mostra archeologica (Messina, Villa Pace, 5 febbraio - 31 marzo 2016), Messina 2017, pp. 45-46.
2. A. SANTOSTEFANO, schede nn. 18, 30-31, in G. TIGANO (a cura di), Da Zancle a Messina 2016. Nuovi dati di archeologia urbana, Catalogo della mostra archeologica (Messina, Villa Pace, 5 febbraio - 31 marzo 2016), Messina 2017, pp. 61, 64-65.
3. A. SANTOSTEFANO, Un nuovo skyphos del Gruppo di Locri dall’acropoli di Gela, in M. DENOYELLE, C. POUZADOUX, F. SILVESTRELLI (a cura di), Mobilità dei pittori e identità delle produzioni, Cahiers du Centre Jean Bérard, 25, 2018, pp. 65-75.
4. A. SANTOSTEFANO, G. SPAGNOLO, G. BARONE, P. MAZZOLENI, La produzione di coroplastica e di terrecotte architettoniche a Gela in età arcaica e classica, in C. INGOGLIA (a cura di), Risorse ambientali e impianti produttivi a Gela. Risultati di una ricerca congiunta tra le Università di Messina e Catania, Bari 2018, pp. 77-84.
5. A. SANTOSTEFANO, Tra sapere tecnico e sperimentazione: la fabbrica di Gela attraverso l’analisi di terrecotte architettoniche da due aree santuariali, in P. LULOF, I. MANZINI, C. RESCIGNO (a cura di), Deliciae Fictiles V. Networks and Workshops. Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy and Beyond, Proceedings of the Fifth International Conference held at the University of Campania “Luigi Vanvitelli” and the National Archaeological Museum in Naples (March 15-17, 2018), Oxford-Philadelphia 2019, pp. 165-177.
6. A. SANTOSTEFANO, Riferimenti cronologici per la ceramica a figure rosse siceliota tra V e IV sec. a.C., in Quaderni di Archeologia, X, n.s. 2020, pp. 76-108.
7. G. SPAGNOLO, A. SANTOSTEFANO, Gela: il disegno della città arcaica e classica, in Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, Atti del VI Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 1-3 ottobre 2021), in corso di stampa.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE NON VALUTABILI

1. G. BARONE, P. MAZZOLENI, S. RANERI, G. SPAGNOLO, A. SANTOSTEFANO, Coroplastic art in Sicily: an investigation on provenance and manufacturing technology of greek architectural terracottas from Gela (Italy), in *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, vol. 17, n. 1, 2017, pp. 89-101.

Pubblicazione non valutabile perché l'apporto individuale della candidata non è in alcun modo riconoscibile.

2. G. BARONE, P. MAZZOLENI, G. MONTEROSSO, S. RANERI, A. SANTOSTEFANO, G. SPAGNOLO, V. VASTA, Exploring the coroplasts "techne" in Greek architectural terracottas from Sicily: an archaeometric approach, in *Archaeometry* 60, 5, 2018, pp. 986-1001.

Pubblicazione non valutabile perché l'apporto individuale della candidata non è in alcun modo riconoscibile.

3. GIANONCELLI, S. RANERI, S. SCHOEDER, Y. OKBINOGLU, G. BARONE, A. SANTOSTEFANO, P. MAZZOLENI, Synchrotron μ -XRF imaging and μ -XANES of black-glazed wares at the PUMA beamline: Insights on technological markers for colonial productions, in *Microchemical Journal* 154, 2020, pp. 1-9.

Pubblicazione non valutabile perché l'apporto individuale della candidata non è chiaramente riconoscibile.

4. GIANONCELLI, G. KOUROUSIAS, S. SCHOEDER, A. SANTOSTEFANO, M. L'HÉRONDE, G. BARONE, P. MAZZOLENI, S. RANERI, Synchrotron X-ray Microprobes: An Application on Ancient Ceramics, in *Applied Sciences* 11, 2021, pp. 1-17.

Pubblicazione non valutabile perché l'apporto individuale della candidata non è chiaramente riconoscibile.

TESI DI DOTTORATO: Gela. Gli isolati I e II sul versante nord dell'acropoli (non allegata)

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZIO COLLEGIALE

La candidata si è formata presso l'Università di Messina, dove ha conseguito il Dottorato di Ricerca, mentre si è specializzata in Archeologia Classica all'Università di Bari. Ha intensamente collaborato con i progetti di ricerca dell'ateneo messinese a Monte Saraceno di Ravanusa (AG) e a Gela, ai cui isolati I e II dell'Acropoli ha dedicato la sua tesi di Dottorato. Ha svolto attività didattica di carattere seminariale ed è cultore della materia per Archeologia Classica all'Università di Messina. Ha partecipato come relatrice a 11 convegni. La produzione scientifica consta di 13 articoli, oltre alla tesi di dottorato, e si caratterizza per l'apertura agli approcci interdisciplinari e per il significativo approfondimento di tematiche dell'archeologia classica. In alcuni contributi a più mani, tuttavia, non risulta distinto l'apporto personale della candidata. Il profilo è quello di una studiosa in possesso di una solida impostazione metodologica, ma con una produzione scientifica ancora non particolarmente intensa.

CANDIDATO SCARCI AZZURRA

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

Titolo di Dottore di Ricerca conseguito in data 5/07/2016 presso la Scuola di Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia dell'Università degli Studi di Pisa, con una tesi dal titolo "Offerte di armi dal santuario di Punta Stilo a Kaulonia. Tipologia e contesti".

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- 1) a.a. 2022 Università di Catania, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Laboratorio "L'archeologia, territorio e musei: alcuni casi studio". Tema: Dediche in metallo dell'area sacra di Monte Casale. Ore di lezione: 2.
- 2) a.a. 2016/2017 Università di Pisa, Laurea specialistica in Archeologia, Corso in Archeologia della Magna Grecia II (Prof. M. C. Parra). Tema: Greci d'Occidente e dediche occidentali nel santuario di Zeus ad Olimpia. Ore di lezione: 90 minuti.
- 3) a.a. 2015/2016 Università di Pisa, Laurea specialistica in Archeologia, Corso in Archeologia della Magna Grecia II (Prof. M. C. Parra). Tema: Espressioni di artigianato artistico nelle armi votive. Ore di lezione: 3.
- 4) a.a. 2014/2015 Università di Pisa, Laurea specialistica in Archeologia, Corso in Archeologia della Magna Grecia II (Prof. M. C. Parra). Tema: Il dono di armi in Magna Grecia e Sicilia. Ore di lezione: 6.
- 5) a.a. 2012/2013 Università di Pisa, Laurea specialistica in Archeologia, Corso in Archeologia della Magna Grecia II (Prof. M. C. Parra). Tema: Il dono di armi in Magna Grecia e Sicilia. Ore di lezione: 6.

DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

1. gennaio 2022- Ricercatrice post-doc, Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz. Sede: Museo Archeologico di Olimpia, Staatliche Museen Berlin, Museo Archeologico Nazionale di Atene, Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz. Tema della ricerca: Fragmentation of votive offerings in the sanctuary of Olympia – Research on the background of a ritual practice (DFG-GZ.: BA 3197/2-1).
2. agosto-dicembre 2021 Borsista presso il Deutsches Archäologisches Institut Athen. Sede: Museo Archeologico di Olimpia e Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz. Tema della ricerca: Studio dei rinvenimenti di armi e altri bronzi dagli scavi del DAI ad Olimpia (2008-2017).
3. febbraio-luglio 2021 Borsista presso Gesellschaft der Freunde des RGZM. Sede: Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz. Tema della ricerca: Offerte metalliche dal santuario di Monte Casale (Sicilia).

4. 8 ottobre 2020-22 gennaio 2021 Attività di ricerca presso il Deutsches Archäologisches Institut Rom. Sede: Museo Archeologico Nazionale di Metaponto e Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz. Tema della ricerca: studio dei reperti in bronzo dal santuario urbano di Metaponto (scavi De Siena-Mertens 1969-1977).
5. 1 giugno-30 settembre 2020 Borsista al Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz. Sede: Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz. Tema della ricerca: Olympia – Diachronic development of the votive offerings from the 10th to the 5th century BC (DFG-GZ.: BA 3197/1-1).
6. febbraio 2018-maggio 2020 Borsista post-doc, Fritz Thyssen Stiftung. Sede: Museo Archeologico Paolo Orsi di Siracusa e Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz. Tema della ricerca: Votive metal offerings from the so-called Ares Temple at Monte Casale (Syracuse, Italy). Evidence of interaction between Greeks and indigenous people in the Archaic eastern Sicily? (Ref. 40.17.0.025AA).
7. Specializzazione biennale in Beni Archeologici presso l'Università del Salento (titolo conseguito nel giugno 2017)

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

1. agosto 2022- Collaborazione con l'Institute of Fine Arts (New York University) e l'Università degli Studi di Milano nell'ambito dello studio degli oggetti metallici dall'area del Tempio R a Selinunte.

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

1. Intervento: "Fragmentation of votive offerings in the sanctuary of Olympia", "21. International Congress on Ancient Bronzes" (Budapest, 20-24 September 2022).
2. Intervento: "Il complesso di armi dall'area sacra urbana di Monte Casale", convegno internazionale Armi votive in Sicilia (Siracusa-Palazzolo Acreide, 12-13 novembre 2021).
3. Intervento: "Everything in its place: metal votive objects in the sacred space at Monte Casale (Sicily), Colloquium Built Ritual Space. The use and Perception of religious cult buildings in ancient (city/polis) sanctuaries (Kiel 22-23 October 2021).
4. Intervento: "Rediscovering old excavations: the urban sanctuary at Monte Casale and its assemblage of weapons", Joint Doctoral and Post-Doctoral Colloquium of the Universities of Kiel and Pisa (Kiel, 6-7 Mai 2021).
5. Intervento: "Il rituale del dono di armi nel santuario dell'antica Kasmenai: esibizione, defunzionalizzazione e deposizione", convegno Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. IV Convegno Internazionale di Studi. Fenomenologia e interpretazione del rito (Paestum, 15-17.11.2019).
6. Intervento: "Iron and bronze weapons from the sanctuary at Monte Casale (southeastern Sicily) as «ex voto par transformation, ex voto par destination»", convegno internazionale "Ancient Weapons. New research perspectives on weapons and warefare in the 1st Millennium BC. International Conference" (Mainz, 20-21.09.2019).
7. Intervento: "Bronze Vessels from the Burned Layer at the Southeastern Outer Corner of Temple E1 on the Eastern Hill of Selinunt", "XXth International Congress on Ancient Bronzes" (Tübingen, 17-21.04.2018).

8. Intervento: "Armi dal santuario di Punta Stilo a Kaulonia", Incontro Internazionale di studio 'Armi votive in Magna Grecia' (Salerno-Paestum, 23-25.11.2017).
9. Intervento: "Il santuario urbano. Le offerte di armi", 57 Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia. Gli altri Achei. Kaulonia e Terina. Contesti e nuovi apporti (Taranto, 28-30.09.2017).

TITOLI NON VALUTABILI

1. ottobre 2016 e gennaio-febbraio 2017 invito di studio. Promotore: Deutsches Archäologisches Institut Rom. Sede: Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa e Römisch-Germanische Kommission (Frankfurt). Tema della ricerca: studio dei bronzi rinvenuti presso il tempio E di Selinunte (scavi Gullini 1972-1976).
Titolo non valutabile in quanto non è chiara la fisionomia del gruppo di ricerca.
2. novembre 2019- Progetto di studio e pubblicazione delle armi della collezione del Museo Archeologico Jatta di Ruvo di Puglia assieme al prof. R. Graells i Fabregat (Università di Alicante) e in collaborazione con la Direzione Regionale Musei Puglia.
Titolo non valutabile in quanto non è chiara la fisionomia del gruppo di ricerca.

I seguenti titoli non sono valutabili perché non rientrano nelle fattispecie previste:

3. aprile 2021- Incarico di collaborazione della Direzione Generale Musei Puglia per l'allestimento della "Sala reperti metallici" del nuovo Museo Archeologico Jatta di Ruvo di Puglia.
4. Partecipazione all'organizzazione del 1. Convegno internazionale "Armi votive in Sicilia" (Siracusa-Palazzolo Acreide, 12-13 novembre 2021).
5. Partecipazione all'organizzazione della Mostra: Armi a Kasmenai. Offerte votive dall'area sacra urbana (Palazzolo Acreide, 13 novembre 2021-28 febbraio 2022).
6. Partecipazione all'organizzazione del Workshop: "Gli oggetti metallici come fonti storiche. Le ricerche del Römisch-Germanisches Zentralmuseum di Mainz nella Sicilia centro-orientale" (Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa, 23 novembre 2018).
7. Intervento: Das DFG-Projekt Olympia – Diachrone Entwicklung der Votivgaben vom 10. bis 5. Jahrhundert v. Chr. im Zeusheiligtum (2017-2020), workshop Rekontextualisierung und Aufbereitung archäologischer Forschung (DAI Berlin, 10.02.2021) con H. Baitinger / R. Graells I Fabregat / C. Schmid / R. Senff.
8. Conferenza: "Fragmentierung von Weihgaben im Zeusheiligtum von Olympia: Spuren einer rituellen Praxis?". Hauskolloquium, Deutsches Archäologisches Institut Athen (Athen, 14. Oktober 2022).
9. Conferenza: „Waffenweihungen im Stadtheiligtum von Monte Casale (Ostzilien, Italien): Ausstellung, Zerstörung und Deponierung". Nell'ambito del ciclo di conferenze Antike Welten und Archäologien –Neue Forschungen organizzate dall'Università di Innsbruck (Innsbruck, 27.01.2021).
10. Intervento: "Offerte metalliche dal santuario urbano di Metaponto". Nell'ambito della conferenza annuale dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma (Roma, 26.01.2021).
11. Conferenza: "Votive metal offerings from the so-called Ares temple at Monte Casale (Syracuse, Sicily)". Nell'ambito del ciclo di conferenze del Römisch-Germanisches Zentralmuseum (Mainz, 26.03.2019).

12. Intervento: "Non solo punte di lancia- Primi dati sul complesso di armi dall'antica Kasmenai", workshop "Gli oggetti metallici come fonti storiche. Le ricerche del Römisch-Germanisches Zentralmuseum di Mainz nella Sicilia centro-orientale" (Siracusa, 23 novembre 2018).
13. Intervento: "Gli schinieri nella documentazione archeologica dell'Italia meridionale nel I millennio a.C.", workshop "Il mestiere delle armi" (Lecce, 27. 06.2017).
14. Conferenza: "Weapons from the sanctuary of Punta Stilo at Kaulonia: a typological and contextual analysis". Nell'ambito del ciclo di conferenze del Römisch-Germanisches Zentralmuseum (19.10.2015).

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. A. Scarci, Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre), V. Offerte di armi dal santuario urbano di Punta Stilo, Pisa.
2. A. Scarci, Il complesso di armi dall'area sacra urbana di Monte Casale. In: A. Scarci, R. Graells i Fabregat, F. Longo (a cura di), Armi votive in Sicilia. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Siracusa-Palazzolo Acreide, 12-13 novembre 2021. RGZM – Tagungen 48 (Mainz 2022) 29-40.
3. A. Scarci, L'area sacra ricostruita dai taccuini. In: A. Scarci, R. Graells i Fabregat, R. Lanteri, F. Longo (a cura di), Armi a Kasmenai. Offerte votive dall'area sacra urbana [catalogo della mostra. Palazzolo Acreide 13 novembre 2021-28 febbraio 2022] (Paestum 2021) 41-45.
4. A. Bottini / A. Scarci, La panoplia della tomba 103 di Braida di Vaglio nel quadro dell'armamento 'italico' fra VI e V secolo a.C. Orizzonti, 23, 2022, 13-37.
5. A. Scarci, Culto, ritualità e dedicanti. In: A. Scarci, R. Graells i Fabregat, R. Lanteri, F. Longo (a cura di), Armi a Kasmenai. Offerte votive dall'area sacra urbana [catalogo della mostra. Palazzolo Acreide 13 novembre 2021-28 febbraio 2022] (Paestum 2021) 53-58.
6. A. Scarci, Iron and bronze weapons from the sanctuary at Monte Casale (prov. Syracuse/I) as «ex voto par Trasformation, ex voto par Destination». In: R. Graells / G. Bardelli (eds.), Ancient Weapons. New research perspectives on weapons and warefare. Proceedings of the International Conference. Mainz, September 20th-21th 2019. RGZM Tagungen 44 (Mainz 2021) 13-29.
7. A. Scarci, Gli schinieri dall'Italia meridionale tra VII e III secolo a.C.: una proposta tipologica. Studi di Antichità 17, 2019 (2021), 143-166.
8. A. Scarci, Kaulonia. Il santuario urbano. Le offerte di armi. In Atti del 57 Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 2021) 511-527.
9. A. Scarci, Kaulonia. Un frammento di lancia «preellenica» dal santuario di Punta Stilo, NotScASNP, s. 5, 2019, 11/2, 85-91.
10. A. Scarci, *Ergasteria* e produzione di armi nei santuari greci. In: R. Graells / F. Longo / G. Zuchtriegel (a cura di), Le armi di Athena. Il santuario settentrionale di Paestum (25 novembre 2017-31 marzo 2018), Napoli 2017, 197-205.
11. A. Scarci, I bronzi dalla lente di bruciato del tempio E 1 sulla collina orientale di Selinunte (scavi Gullini 1972-1976). RM 123, 2017, 419-468.
12. P. C. Manti / A. Scarci, Segesta. Agora. Area della stoa Nord. Ala Est, Area alpha Sud (SAS 4; 2016), NotScASNP, s. 5, 2017, 9/2, supplemento, 33-40.

TESI DI DOTTORATO: "Offerte di armi dal santuario di Punta Stilo a Kaulonia. Tipologia e contesti" (non allegata)

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZIO COLLEGIALE

La candidata ha conseguito il Dottorato all'Università di Pisa e la Specializzazione presso l'Università del Salento, continuando poi gli studi con una serie di borse di ricerca a partire dal 2018; dal 2022 è titolare di una posizione post-doc presso il Museo di Mainz. Ha svolto una modesta attività didattica di carattere seminariale. L'attività di ricerca è stata finora dedicata esclusivamente a reperti metallici, in particolare armi da contesti votivi, ambito in cui ha conseguito una competenza riconosciuta. Ha partecipato a 14 convegni; la produzione scientifica consta di 1 monografia, 2 curatele e 29 articoli, alcuni dei quali in ottime sedi editoriali. Il profilo è quello di una studiosa promettente ma con interessi eccessivamente settoriali.

CANDIDATO STEFANILE MICHELE

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

Titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia: rapporti tra Oriente e Occidente, conseguito in data 3 maggio 2013 presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", con una tesi dal titolo "Navigando verso Occidente: commerci e commercianti sulle rotte tra la Campania e la Penisola Iberica tra il II sec. a.C. e il I sec. d.C."

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

1. A.A. 2022/2023 - Scuola Superiore Meridionale, Napoli: Data base, repertori digitali, Open Access: nuovi strumenti per la ricerca antichistica (corso per dottorandi e allievi ordinari), 12/2022, 8 ore, 3 cfu.
2. A.A. 2021/2022 - Scuola Superiore Meridionale, Napoli: Archeologia Subacquea e dei Paesaggi Costieri (Workshop), 11/2021, 8 ore, 2 cfu.
3. A.A. 2020/2021 - Università Statale di Milano: Lezione di Archeologia delle Strutture Sommerse (corso prof. G. Olcese, 2 ore).
4. A.A. 2020/2021 Università di Salerno, Scuola di Specializzazione in Archeologia: Seminario di Archeologia delle Strutture Sommerse, 2 ore.
5. A.A. 2019/2020 - SAF ICR, Scuola di Alta Formazione e di Studio dell'Istituto Centrale del Restauro, Roma-Matera: Seminari di Archeologia Classica e Metodologia della Ricerca Archeologica, nell'ambito del progetto UCRCA – Underwater Cultural Routes in Classical Antiquity (4 ore, 11-12/2019).

6. A.A. 2019/2020 Aix-Marseille Université-Centre Camille Jullian: Lezione di Archeologia Marittima (Ports, viviers et villae maritimae: recherches archéologiques sous-marines entre le Latium et la Campanie), nell'ambito del MOMARCH-Master of Maritime and Coastal Archaeology (3 ore, 28/11/2019).
7. A.A. 2019/2020 Università di Salerno, Scuola di Specializzazione in Archeologia: Seminario di Archeologia Subacquea (Archeologia Subacquea: principi metodologici, aspetti legislativi, storia degli studi), 4 ore.
8. A.A. 2018/2019 - SAF ICR, Scuola di Alta Formazione e di Studio dell'Istituto Centrale del Restauro, Roma (MiBAC): Seminario di Archeologia greca e romana (12 ore, 2019) - Aix-Marseille Université-Centre Camille Jullian: Séminaire de Recherche "Économie et Société dans le monde antique": les commerçants de l'Hispanie romaine (con C. Rico e O. Bourgeon; coord. a cura di M.B. Carre e C. Rousse); 2 ore, 18 marzo 2019.
9. A.A. 2017/2018 - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale": Laboratorio di Archeologia delle Strutture Sommerse, 20 ore, 2 cfu.
10. A.A. 2017/2018 Università degli Studi di Napoli "L'Orientale": Laboratorio di Comunicazione Archeologica, 20 ore, 2 cfu.
11. A.A. 2017/2018 - Università di Sassari, Scuola di Specializzazione in Archeologia Nesiotikà, polo di Oristano: Seminari di Archeologia dei porti e dei commerci marittimi di età romana, 8 ore.
12. A.A. 2017/2018 Université de Toulouse II Jean Jaurès: Lezioni di Storia Romana e Archeologia Marittima in qualità di professeur invité, 8 ore, 11/2018.
13. A.A. 2017/2018 Universidad de Malaga: Lezioni di Archeologia Subacquea nell'ambito della Summer School Arqueologia subacuática y turismo: una ventana azul al pasado.
14. A.A. 2016/2017 - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale": Laboratorio di Archeologia delle Strutture Sommerse, 20 ore, 2 cfu.
15. A.A. 2016/2017 - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale": Lezioni all'interno del corso di Archeologia dell'Italia Romana (F. Pesando), 4 ore.
16. A.A. 2016/2017 - Università di Roma "La Sapienza": Lezioni di Archeologia subacquea e Navale nell'ambito del c.d.l. magistrale in archeologia (corso in Metodologia della Ricerca Archeologica, prof. Gloria Olcese), 2 ore.
17. A.A. 2016/2017 - Polish Academy of Sciences, Wroclaw: Seminario di Archeologia Marittima del Mediterraneo in età Romana, presso la sede di Wroclaw dell'Accademia delle Scienze di Polonia – Istituto di Archeologia, in collaborazione con l'Università di Wroclaw. 8 ore.
18. A.A. 2015/2016 - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale": Laboratorio di Archeologia delle Strutture Sommerse, 20 ore, 2 cfu.
19. A.A. 2015/2016 - Università di Roma "La Sapienza": Lezioni di Archeologia subacquea e Navale nell'ambito del c.d.l. magistrale in archeologia (corso in Metodologia della Ricerca Archeologica, prof. Gloria Olcese), 2 ore.
20. A.A. 2014/2015 - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale": Laboratorio di Archeologia Subacquea e Navale, 20 ore, 2 cfu.

21. A.A. 2014/2015 - Università di Roma "La Sapienza": Lezioni di Archeologia subacquea e Navale nell'ambito del c.d.l. magistrale in archeologia (corso in Metodologia della Ricerca Archeologica, prof. Gloria Olcese), 2 ore.
22. A.A. 2014/2015 - Polish Academy of Sciences, Wroclaw: Seminario di Archeologia Subacquea e Navale, presso la sede di Wroclaw dell'Accademia delle Scienze di Polonia – Istituto di Archeologia, in collaborazione con l'Università di Wroclaw. 8 ore.
23. A.A. 2013/2014 - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale": Laboratorio di Archeologia Subacquea e Navale, 12 ore, 2 cfu.
24. A.A. 2013/2014 - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale": Underwater Archaeology (Lezioni di Archeologia Subacquea a studenti universitari statunitensi all'interno del corso "Naples and the Ancient Mediterranean: Archaeology in Campania", nell'ambito delle attività del Centro StudiCIEE-Council on International Educational Exchange - Università di Napoli "L'Orientale").
25. A.A. 2012/2013 - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale": Laboratorio di Archeologia Subacquea e Navale, 12 ore, 2 cfu.
26. A.A. 2012/2013 - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale": Underwater Archaeology (Lezioni di Archeologia Subacquea a studenti universitari statunitensi all'interno del corso "Naples and the Ancient Mediterranean: Archaeology in Campania", nell'ambito delle attività del Centro StudiCIEE-Council on International Educational Exchange - Università di Napoli "L'Orientale").
27. Salerno: Vasche per l'allevamento e l'isola tricliniare nella Villa di Sperlonga: una lettura (con F. Pesando), Scenografie del potere. Modelli ellenistici e mondo romano, giornate seminariali per gli studenti del Dottorato di Ricerca in Metodi e Metodologie della Ricerca Archeologica e Storico Artistica, XV/VI ciclo n.s.
28. Presidente di commissione di dottorato presso l'Universidad de Cádiz: cand. Carlota Perez Reverte
29. Membro di commissione di dottorato (primo arguente) presso l'Universidade de Coimbra; cand. David Almeida Eleuterio.
30. Membro di commissione di dottorato (primo arguente) presso l'Universidade de Coimbra (prova de doutoramento em Letras (pré-Bolonha), área de História, especialidade de Arqueologia; cand. Alessia Amato).
31. Correlatore per tesi di diploma in Restauro del cand. Stefano Vitiello (Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Napoli Federico II; rel. Paola D'Alconzo).
32. Correlatore per 12 tesi di laurea magistrali in Archeologia Romana, Archeologia dell'Italia Romana, Epigrafia Latina e Archeologia Marittima, Storia e Cultura Bizantina (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", prof. G. Camodeca, F. Pesando, C. Zazzaro, A. Rollo).
33. Culture della Materia presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" per le seguenti discipline:
 - Archeologia e Storia dell'Arte Romana (L-ANT/07) [2020-2023]
 - Archeologia Marittima (L-ANT/10) [2017-2020 e 2020-2023]

DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

1. 05/2014-04/2018 - Assegno di ricerca dal titolo "Ville marittime tra Campania e Lazio. Ricerche storico-archeologiche tra terra e mare", settori scientifico disciplinari L-ANT/07 e L-ANT/03, Dipartimento Asia Africa Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (resp. scientifici proff. Fabrizio Pesando e Giuseppe Camodeca).
2. 11/ 2017 - Professeur invité-Université de Toulouse II Jean Jaurés, Toulouse (Francia). Attività di ricerca presso i laboratori TRACES (Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés - UMR 5608), nel gruppo di lavoro coordinato da Claude Domergue e Christian Rico sul commercio del piombo in età romana (progetto Massae Plumbeae Romanae Hispaniarum). Attività didattica nell'ambito del programma di Master Mondes Anciens e della Licence bilingue Histoire-Espagnol (UE HIES301X9).

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

1. 2022 in corso - Progetto FISTULAE. Le marché du plomb romain: ressources, organisation, acteurs (École Française de Rome – Université de Toulouse II Jean Jaurés). Coordinamento del gruppo di lavoro impegnato nel censimento e nello studio delle fistulae plumbeae iscritte nelle città della Campania antica, all'interno del più vasto censimento delle condutture in piombo nel mondo romano.
2. 12/2021 in corso – Progetto “Tra terra e mare: studi e ricerche nelle aree costiere dei Campi Flegrei” – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l’Area Metropolitana di Napoli –Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Progetto di ricerca triennale nell’ambito della Convenzione tra la SABAP – Area Metropolitana di Napoli e il DiLBEC dell’Università Luigi Vanvitelli, per lo studio della fascia costiera e perilacuale dei Campi Flegrei. Coordinamento delle ricerche subacquee nella ripa Puteolana, nei vici suburbani del porto di Puteoli, nei laghi d’Averno e Lucrino. Partecipazione alle ricognizioni nelle aree a terra circostanti.
3. 05/2017-11/2019 – Partecipazione al Progetto MUSAS - ICR - Istituto Centrale per il Restauro, via di San Michele, 23, 00153 Roma (Italia):
 - a. Schedatura di manufatti archeologici e di siti archeologici terrestri e sommersi inseriti nel progetto - Tutela, valorizzazione e messa in rete del patrimonio archeologico subacqueo (Campania, Calabria, Puglia).
 - b. Documentazione archeologica subacquea dei siti di Baia (Villa dei Pisoni, Ninfeo di Punta Epitaffio), Egnatia (Porto Romano), Kaulonia (Area sommersa), Crotone (Relitto).
 - c. Consulenza archeologica per la realizzazione di ricostruzioni 3D dei siti archeologici sommersi inseriti nel progetto.
 - d. Redazione di relazioni archeologiche corredate da documentazione grafica, fotografica e video, anche da drone.
 - e. Redazione di testi scientifici e divulgativi per le attività di valorizzazione e creazione di contenuti per il portale www.progettomusas.eu
 - f. Creazione e implementazione dell’archivio digitale del progetto, contenente i modelli 3D di ca. 200 reperti custoditi nei Musei di Baia, Crotone, Egnatia, Kaulonia, ed elaborazione di una banca dati digitale contenente la cartografia storica dell’area costiera flegrea.
4. 12/2019 – 2022. Partecipazione alle ricerche del progetto HERAKLES – Entre las columnas de Hércules, arqueología subacuática de un espacio privilegiado. La Bahía de Algeciras (Universidad de Cadiz, Spagna) [SOL- 201800107327-TRA].
5. 05-06/2022 – Pozzuoli: Ricognizioni archeologiche subacquee, documentazione e ortofoto da drone, attività di formazione degli studenti, tirocinio per studenti dell’Università di Cadice, e rilievo in ambiente archeologico sommerso nelle aree della ripa Puteolana, vicus Lartidianus,

vicus Annianus e del porto annonario puteolano. Progetto svolto in convenzione con la SABAP per l'area metropolitana di Napoli e l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

6. 01/2020 – Napoli, Castel dell'Ovo [Università degli Studi di Napoli L'Orientale, SABAP-NA]: Partecipazione e assistenza alle attività didattiche e di ricerca nell'ambito della convenzione tra Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e SABAP Napoli, per la documentazione delle strutture archeologiche sommerse nello specchio acqueo antistante l'isolotto di Megaride-Castel dell'Ovo (Napoli). Partecipazione alle attività in acqua, ai sopralluoghi scientifici e alla documentazione archeologica delle evidenze rinvenute.
7. 09/2017 – Pietralacroce [Missione Picenum – Università degli Studi di Napoli L'Orientale]: Ricognizioni archeologiche subacquee nella peschiera romana in località La Scalaccia a Pietralacroce (Ancona). Coordinamento delle ricerche in acqua, rilievi e documentazione grafica e fotografica.
8. 2013, 2014, 2015 – Southern Latium Underwater Survey - Università degli Studi di Napoli L'Orientale – Sopr. Arch. Lazio ed Etruria Meridionale [Gianola, Sperlonga, Gaeta]. Ricognizioni archeologiche subacquee, rilievi archeologici di dettaglio delle strutture sommerse e semisommerse, sondaggi e scavi archeologici subacquei. Direzione tecnica sul campo, coordinamento e formazione del team, composto da studenti del Laboratorio di Archeologia Subacquea e Navale dell'Università di Napoli "L'Orientale". Direzione scientifica, prof. Fabrizio Pesando.
9. 07/2014 – San Demetrio ne' Vestini [Missione San Demetrio - Università degli Studi di Napoli L'Orientale – Sopr. Arch. Abruzzo]: Scavi archeologici lungo le mura poligonali localizzate all'interno dell'abitato di San Demetrio ne' Vestini.
10. 2011, 2012, 2013 – Antalya Arkeolojik Sualtı Araştırmaları/Antalya Underwater Archaeology Research. Eastern Mediterranean University (Cyprus) / Selçuk Üniversitesi (Konya, Turkey)/ Università di Napoli "L'Orientale" (guest team): Antalya, Alanya, Alara, Okurcalar, Side. Ricognizioni archeologiche sottomarine, con prospezioni dirette e strumentali (uso di Side Scan Sonar, ROV, magnetometro); coordinamento del team italiano.
11. 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 – Missione Aveia - Università degli Studi di Napoli L'Orientale – Sopr. Arch. Abruzzo]: Ricognizioni e sondaggi archeologici.
12. 2015 e 2016 - Ricerca in aggregazione per un progetto dal titolo "Insediamenti costieri in Campania e Latium Adiectum" (FONDI PER LA RICERCA SCIENTIFICA DI ATENEO Università degli Studi di Napoli L'Orientale).
13. 2017 - Ricerca in aggregazione per un progetto dal titolo "Fra mare e terra. Ricognizioni archeologiche nell'area costiera del Piceno meridionale" (FONDI PER LA RICERCA SCIENTIFICA DI ATENEO Università degli Studi di Napoli L'Orientale).

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

1. Marbella (online): New advances and challenges in coastal maritime archaeology. The case of the submerged harbour of Puteoli, SUTUS 2022: Space and Underwater Tourism universal summit, Les Roches, 28-30 settembre 2022.
2. Aix-en-Provence: Puteoli and the ripa Puteolana. New underwater researches in the portus annonarius (con M. Silani e M.L. Tardugno), 1st International Conference of Mediterranean Harbour and Coastal Archaeology Harbour Cities 2022, Aix-Marseille University, 27 settembre-1 ottobre 2022.

3. Santa Marinella: Fish-tanks and sea level change. Some remarks from Southern Latium, The Roman fish tanks of the Mediterranean: constraints and interpretations for the definition of sea level changes during the last 2000 years, Museo del Mare e della Navigazione Antica, 20-22 settembre 2022.
4. Volos: Research, promotion and management of an underwater archaeological site in a former industrial area. The cases of the vicus Lartidianus and vicus Annianus in the submerged port of Puteoli (Pozzuoli, Naples) (con M. Silani e M.L. Tardugno), BluemedPlus, International Conference on the Accessibility of Underwater Cultural Heritage, Domotel Xenia, 16 giugno 2022.
5. Lecce: Dopo le industrie. Nuove prospettive di ricerca, sviluppo e valorizzazione nei quartieri portuali sommersi della ripa Puteolana (con M. Silani e M.L. Tardugno), UnderwaterMuse Final Event, Museo Castromediano, 3-5 giugno 2022.
6. Napoli/Pozzuoli: Tra terra e mare. Studi e ricerche nell'area costiera dei Campi Flegrei. La ripa puteolana (con M. Silani e M.L. Tardugno), Cuma e i Campi Flegrei. Archeologia, Storia, Società, Territorio, Università degli Studi di Napoli Federico II, 11-13 maggio 2022
7. Taranto: Dal restauro al museo: il progetto Musas - Musei di archeologia subacquea (con B. Davidde Petriaggi, M. D'Agostino, C. Sacco Perasso, F. Lucci, G. Gomez de Ayala), 20 20 1 Simposio Internazionale di Archeologia Subacquea, Circolo Ufficiali Marina Militare, 16-18 dicembre 2021.
8. Pisa: Aquatio. Alcune considerazioni sulla gestione delle acque nelle peschiere di età romana, AMNIS. L'acqua dalla materialità alla parola, 1-3 dicembre 2021 (online).
9. Tarragona: El portus annonarius de Puteoli y el sistema portuario romano en los Campi Flegrei. Unas reflexiones arqueológicas, Tarraco Biennal. 5è Congrès internacional d'Arqueologia i Món Antic. Ports romans. Arqueologia dels sistemes portuaris, Universitat Rovira i Virgili, 25-27 novembre 2021.
10. Irún: Puteoli. Nuevas investigaciones en el portus annonarius y en sus alrededores, Entre Mares: ubicazione, infrastruttura e organizzazione dei porti romani, FICOPA, 3-5 novembre 2021
11. Pozzuoli: La ricerca archeologica subacquea nelle villae maritimae: alcune considerazioni, Forma Aquae. Ricerca, tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio sommerso, Palazzo Migliaresi, Rione Terra, 28-29 ottobre 2021.
12. Baia: Il porto di Miseno. Una potenza militare nel cuore del Mediterraneo, Le memorie del comandante. Plinio il Vecchio da Como a Miseno, Museo Archeologico Nazionale dei Campi Flegrei, 22-25 ottobre 2021.
13. Capri: Sperlonga, indagini subacquee nella spelunca di Tiberio: nuove prospettive di ricerca, Le grotte tra preistoria, età classica e Medioevo: Capri, la Campania, il Mediterraneo, Centro Congressi, 7-9 ottobre 2021.
14. Marbella: Keys to make a success of luxury underwater tourism (Panel Session), SUTUS 2021: Space and Underwater Tourism universal summit, Les Roches (online), 22-24 settembre 2021.
15. Marbella: Submerged cities and underwater archaeology: exploration, research and cultural tourism, SUTUS 2021: Space and Underwater Tourism universal summit, Les Roches (online), 22-24 settembre 2021.
16. Napoli: La produzione della Campania romana e il commercio marittimo: alcuni spunti di ricerca dai relitti del Mediterraneo occidentale, Atelier. Roman Pottery in Ancient Campania:

material evidence, economic history, legal bases, Università degli Studi di Napoli Federico II, 11 giugno

17. Helsinki: Waterfronts, fishponds, ports. Underwater archaeology researches in the submerged part of Roman villae maritimae, Down by the Water: global conversations in Maritime Archaeology (online), 23 novembre 2020.
18. Granada: Avances y desafíos en la gestión, protección y puesta en valor del patrimonio cultural subacuático de Italia, X Diálogos de Arqueología (online), 21 ottobre 2020.
19. Kemer: Submerged harbours in the Gulf of Naples. A short update on the basis of recent underwater archaeology researches, 12th International Symposium on Underwater Research (online), 16 maggio 2020.
20. Atene, Reconstructing a submerged villa maritima: the case of the Villa dei Pisoni in Baiae (con B. Davidde, R. Petriaggi, F. Bruno, R. Peluso, M. Cozza), BlueMed Dive in Blue Growth, Acropolis Museum, 16-18 ottobre 2019.
21. Atene, Musas. An innovative project for the enhancement of the Underwater Cultural Heritage (con B. Davidde, M. D'Agostino, S. Ricci e C. Sacco Perasso), BlueMed Dive in Blue Growth, Acropolis Museum, 16-18 ottobre 2019.
22. Taormina: Porti, approdi e strutture costiere. Alcune osservazioni archeologiche dalle acque dei Campi Flegrei, VI Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea, Palazzo Ciampoli, 10-12 ottobre 2019.
23. Taormina: Il progetto MUSAS - Musei di Archeologia Subacquea (con B. Davidde, M. D'Agostino, C. Sacco Perasso), VI Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea, Palazzo Ciampoli, 10-12 ottobre 2019.
24. Taormina: Prospettive e strategie di cooperazione per lo studio e la tutela del patrimonio sommerso napoletano (con C. Zazzaro ed E. Cocca), VI Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea, Palazzo Ciampoli, 10-12 ottobre 2019.
25. Marbella: Baiae. Past, present and future of an exceptional underwater cultural heritage, SUTUS - Space and Underwater Tourism Universal Summit, Les Roches, Marbella, 23-25 settembre 2019.
26. Roma: Studio, gestione e valorizzazione di Ville Marittime e strutture sommerse e semisommerse, Seminario Internazionale: Nuove prospettive di ricerca e gestione del patrimonio culturale sommerso, EEHAR-Escuela Espanola de Historia y Arqueologia en Roma - CSIC, 11 settembre 2019.
27. Napoli, Capri, Baia: Ricerche di archeologia subacquea nelle villae maritimae del Lazio meridionale: Gianola, Sperlonga, Gaeta (con F. Pesando), Villae Maritimae del Mediterraneo occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico. ISCR-Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - École Française de Rome
28. Napoli, Capri, Baia: Nuovi dati sulle ville di Baia dalla ricerca archeologica subacquea (con B. Davidde, S. Medaglia, R. Petriaggi, F. Lucci, G. Gomez de Ayala), Villae Maritimae del Mediterraneo occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico. ISCR-Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - École Française de Rome
29. Santa Severa (Roma): Private and public ports in the Gulf of Naples: new data from recent underwater archaeology researches, SOMA Symposium on Mediterranean Archaeology. ISCR-Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - Museo del Mare e della Navigazione antica, 21-23 novembre 2018.

30. Santa Severa (Roma): The MUSAS Project in Egnatia: study and valorization of a submerged Roman harbor (con B. Davidde, M. D'Agostino, C. Sacco Perasso), SOMA Symposium on Mediterranean Archaeology. ISCR-Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Museo del Mare e della Navigazione antica, 21-23 novembre 2018.
31. Lund: An archaeological approach to the epigraphy of Pompeii. New data on the electoral programmata, Archaeology and architecture in Europeana, University of Lund, 20th June 2018.
32. Tübingen: Aquatio: Some Considerations on the Use of Freshwater in the Roman Sea Fishponds, In Poseidon Reich XXIII: Waters as a resource, 14th - 18th March 2018 at Eberhard Karls Universität, Tübingen.
33. Mazarrón: Estudio y conservación de los restos sumergidos de Campania y Latium: los casos de Baia y de las villae maritimae del Lacio meridional, PHICARIA, VII Encuentros Internacionales del Mediterraneo: "La recuperación del patrimonio arqueológico sumergido: problemas y propuestas", Universidad Popular de Mazarrón, 2, 3 y 4 de Marzo de 2018.
34. Nicosia: Fishponds and Maritime Structures in the Roman villae maritimae: New Data from the Southern Latium Underwater Survey, Under the Mediterranean. The Honor Frost Foundation Conference of 'Mediterranean Maritime Archaeology', University of Cyprus, 20-24 October 2017.
35. Cadiz: Fishponds and maritime structures in the Roman villae maritime: new data from the Southern Latium Underwater Survey, SOMA 2017, 21st Symposium on Mediterranean Archaeology, 21-23.9.2017, Universidad de Cadiz
36. Cadiz: The MUSAS Project: monitoring and enhancing underwater cultural heritage in Campania, Puglia and Calabria (con B. Davidde, M. D'Agostino e C. Sacco Perasso), SOMA 2017, 21st Symposium on Mediterranean Archaeology, 21-23.9.2017, Universidad de Cadiz
37. Coblenza: Homeric shipbuilding: trees, woods, tools and symbols (con P. Morra), In Poseidon Reich XXII: Wir sitzen alle in einem Boot Die gesellschaftliche Bedeutung von Schiffen, Flößen und Fähren, 17.-19.3.2017 an der Hochschule Koblenz
38. Antibes: Le murene di Tiberio ed altri murenari. Alcune osservazioni archeologiche (con F. Pesando) L'exploitation des ressources maritimes de l'Antiquité; activités productives et organization des territoires, XII Colloque de l'Association AGER, 11-14 ottobre 2016
39. Udine: Le ricerche dell'Università di Napoli "L'Orientale" nelle villae maritimae del Lazio meridionale: Gianola, Sperlonga, Gaeta (con F. Pesando), Archeologia Subacquea 2.0 - V Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea, Università degli Studi di Udine, 8-10 settembre 2016.
40. Copenhagen (Danimarca): Guaranteeing sustainable and responsible access, UNESCO scientific colloquium on the access to underwater cultural heritage, Nationalmuseum, 8-9 giugno 2016.
41. San Pietroburgo (Russia): Roman lead ingots from the sea: some remarks on the basis of new findings and researches (con P. Tisseyre), XX SOMA Symposium on Mediterranean Archaeology, Russian Geographical Society/Icebreaker-Museum Krasin, 12-14 maggio 2016.
42. San Pietroburgo (Russia): Homeric shipbuilding: trees, woods, tools and symbols (con P. Morra), XX SOMA Symposium on Mediterranean Archaeology, Russian Geographical Society/Icebreaker-Museum Krasin, 12-14 maggio 2016.
43. San Pietroburgo (Russia): The Marine Protected Area Gaiola Underwater Park (Naples, Italy) and the Interdisciplinary Studies Center Gaiola onlus experience (con C. De Vivo), XX SOMA

Symposium on Mediterranean Archaeology, Russian Geographical Society/Icebreaker-Museum Krasin, 12-14 maggio 2016.

44. Roma: Tra epigrafia e archeologia marittima in Campania. Qualche nota prosopografica (con G. Camodeca, S. Iavarone, G. Olcese), RAC/TRAC 12th Roman Archaeology Conference 2016, Università di Roma "La Sapienza", 16-19 marzo 2016.
45. Barcellona (Spagna): Le isole Pontine in età Romana. Note di epigrafia e archeologia sottomarina, *Insulae: Insularity, Identity and Epigraphy in the Roman Mediterranean*, Barcellona, Universitat de Barcelona, 5-6 novembre 2015.
46. Norimberga (Germania): Living by the sea, building in the sea. Underwater researches in Roman maritime villas on the Thyrrenian coast of Italy, DEGUWA 2015, IPR XX: Land unter!, Norimberga, 16-22 marzo 2015.
47. Cartagena (Spagna): Underwater Cultural Heritage, Tourism and Diving Centers. The case of Pozzuoli and Baiae (Italy), IKUWA V Congress on Underwater Archaeology, Cartagena, 15-19 ottobre 2014.
48. Cartagena (Spagna): "Sailing heavy weather". Underwater Cultural Heritage Management in Italy (con M. Secci), IKUWA V Congress on Underwater Archaeology, Cartagena, 15-19 ottobre 2014.
49. Roma (Italia): Rilievi nella parte a mare della villa di Gianola a Formia (LT) (POSTER, con F. Pesando), Lazio e Sabina 11, Roma, 4-6 giugno 2014.
50. Wroclaw (Polonia): Reversing the perspective: Roman maritime villas from the sea, 18th SOMA Symposium on Mediterranean Archaeology, Università di Breslavia, 24-26 aprile 2014.
51. Procida (Italia): Reversing the perspective: Roman maritime villas from the sea, ISUR8 – VIII International Symposium on Underwater Research – Univ. di Napoli "L'Orientale", 26-29 marzo 2014
52. Antalya (Turchia): L'esperienza dell'Università di Napoli "L'Orientale", I International UNESCO Meeting – Unitwin program in Underwater Archaeology, 15-17 maggio 2013
53. Catania (Italia): In viaggio nei mondi sommersi. Strategie di comunicazione per l'archeologia subacquea, Workshop: l'Archeologia e i Media, V Convegno Nazionale dei giovani archeologi, Università di Catania, 24 maggio 2013
54. Barcellona (Spagna): Puteoli y otros puertos de Campania en la Antigüedad. Observaciones arqueológicas y proyectos para el future, *El comerç del Mare Nostrum*, Museu Maritim, 11 aprile 2013.
55. Mosca (Russia): Managing the Underwater Cultural Heritage: the case of Baiae (POSTER), 17th SOMA Symposium on Mediterranean Archaeology, 24 aprile 2013.
56. Manching (Germania): Lead ingot cargoes from Carthago Nova to Rome. Some remarks on the presence of people from Campania in the exploitation of Iberian mines, DEGUWA 2013, In *Poseidons Reich XVIII, Navigare necesse est, vivere non necesse*, 14-17 marzo 2013.
57. Wroclaw (Polonia): The project PILAE, for an inventory of the submerged Roman piers. A preliminary overview, ISUR 7 - 7th International Symposium on Underwater Research, 20-22 marzo 2013
58. Leicester (Regno Unito): Roman lead ingots from shipwrecks: a key to understanding immigration from Campania, Southern Latium and Picenum in the mining district of Carthago

Nova in the Late Republican and Early Imperial eras; 46th Annual Conference on Historical and Underwater Archaeology of the SHA-Society for Historical Archaeology, 10 gennaio 2013.

59. Seattle (USA): Lead ingot trade from the Iberian peninsula in the Late Republican and Early Imperial Ages. New remarks on the presence of people from Northern Campania and from the Gulf of Naples in the exploitation of Iberian mines (POSTER); AIA-Archaeological Institute of America - 46th Annual Meeting, 3-6 gennaio 2013.
60. Bologna (Italia): Navigando verso Occidente. Commerci e commercianti sulle rotte tra la Campania e la Penisola Iberica tra il II secolo a.C. e il I secolo d.C.; V Ricerche a Confronto, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Associazione Rodopis, 8 ottobre, 2012.
61. Kemer (Turchia): Baia, Portus Julius and surroundings. Diving in the Underwater Cultural Heritage in the Bay of Naples (Italy); ISUR 6 - 6th International Symposium of Underwater Research, Grand Haber Hotel, may 17-20, 2012.
62. Santiago de Compostela (Spagna): Arqueología Subacuática y participación social en los parques marinos. Dos ejemplos desde Italia: Baia y Castellabate; insieme a S. Agizza; V Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica, Universidad de Santiago de Compostela, 9-11 maggio 2012.
63. Firenze (Italia): On the routes of the Iberian lead. New data and new remarks on the presence of gentes from Campania in Hispania between the II century B.C. and the I century A.D. on the basis of marked lead ingots; 16th SOMA Symposium on Mediterranean Archaeology: identity and connectivity, Università di Firenze, 28 febbraio – 2 marzo, 2012.
64. Messina (Italia): Dai fondali alla Rete: comunicare l'archeologia subacquea al tempo del web 2.0; I GIMED, Giornate Messinesi dei Dottorandi e dei Giovani Ricercatori in Scienze dell'Antichità, Università di Messina, 6-8 luglio, 2011.
65. Napoli (Italia): Navigando verso Occidente. Commerci e commercianti sulle rotte tra la Campania antica e la Penisola Iberica fra il II secolo a.C. e il I secolo d.C.; Seminario dottorale interdipartimentale, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Palazzo Du Mesnil, 17 – 18 maggio, 2011.
66. Faro (Portogallo): Research, protection and musealization in an underwater archaeological park: the case of Baia (Naples-Italy); IV Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica, Universidade do Algarve, Campus de Gambelas, 11 a 13 maio 2011. Nello stesso incontro: coordinatore della sessione Arqueologia Subaquática – Dez anos de Convenção da UNESCO para a protecção do Património Cultural Subaquático.
67. Alicante (Spagna): Relaciones entre la Campania y la Península Ibérica entre los siglos II a.C. y I d.C.; Nuevas investigaciones en el entorno Vesubiano, Universidad de Alicante, 12-14 aprile, 2011.
68. Salerno (Italia): Architettura Navale nel Mondo Antico; Trattamento dei reperti archeologici di provenienza sottomarina e principi di conservazione del patrimonio; La legislazione nazionale e internazionale relativa al patrimonio archeologico sommerso: alcune riflessioni; I Workshop di Archeologia Subacquea, Università degli Studi di Salerno, 7-8 aprile, 2011. Per lo stesso Workshop: coordinatore del programma scientifico.
69. Teramo (Italia): Pavimenti e mosaici nella Pompei sannitica. Nuovi dati dagli scavi nella Regio VI (2001-2010), insieme a F. Pesando; XVII Colloquio AISCOM, Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Palazzo Melatini, 10-12 marzo, 2011.

70. Catania (Italia): Sailing towards the west. Trade and traders between the Peninsula Iberica and the Campania between the II century B.C. and the I century A.D.; 15th SOMA, GAMA Symposium on Mediterranean Archaeology, Università di Catania, 3-5 marzo, 2011.
71. Bath (Maine, USA): Giants from the past: Caligula's ships in the speculum Dianae; 38th Annual Albert Reed & Thelma Walker Maritime History Symposium, "Big-ship smack-down: who's got the biggest?", Maine Maritime Museum, apr. 10th, 2010.

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA:

- 1) ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE dal 31.10.2018 al 31.10.2027 per professore di II fascia, settore concorsuale 10/A1
- 2) Informe favorable de l'activitat docent i investigadora (Abilitazione Scientifica Catalana) als efects de la contractació com a professor lector (art.49 - Llei 1/2003, 19 feb, d'universitats de Catalunya) - AQU - Humanitats, dal 9.3.2020.

TITOLI NON VALUTABILI

I titoli seguenti (nn. 1-2) non sono valutabili in quanto rientrano nel percorso formativo prelaurea:

- 1) 2007-2008 Master Internazionale di I livello in Archeologia Nautica Mediterranea – Universitat de Barcelona. Master in archeologia nautica, marittima e subacquea, sotto la direzione dei proff. Xavier Nieto Prieto e Miguel Angel Cau Ontiveros, in collaborazione con il CASC (Centro de Arqueologia Subacuática de Catalunya) . Tesi finale dal titolo: "La ricerca archeologica subacquea in area flegrea" (Underwater archaeology research in the Phlaegrean area).
- 2) 2008 Corso avanzato in restauro di strutture archeologiche sommerse – Parco Archeologico Sommerso di Baia-ICR. Corso teorico-pratico svolto nel Parco Archeologico Sommerso di Baia, per la formazione di tecnici in grado di operare nell'ambito della conservazione e del restauro di strutture archeologiche sommerse.

I titoli seguenti (nn. 3-26) non sono valutabili perché non rientrano nel settore concorsuale oggetto della procedura:

- 3) 10/2020-in corso – Senior Research Fellow – Scuola Superiore Meridionale, Università degli Studi di Napoli Federico II, Largo San Marcellino 10, Napoli. Assegno di ricerca triennale per lo svolgimento del progetto Epigraphica Pompeiana 2.0. Prospettive digitali per il patrimonio epigrafico latino di Pompei. Partecipazione ai progetti, alla ricerca e alla didattica dell'area di Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico della Scuola Superiore Meridionale. Coordinamento del ciclo di seminari d'area (ACMALab), delle conferenze su invito (ACMAConf) e dei viaggi di studio.
- 4) Scuola Superiore Meridionale, Napoli: Prassi politica e amministrazione di una città. Il caso di Pompei attraverso la documentazione epigrafica (Workshop), 03/2023, 8 ore, 2 cfu.
- 5) Scuola Superiore Meridionale, Napoli: Storia ed Epigrafia Romana. Testimonianze epigrafiche per la ricostruzione della storia di Roma: i documenti ufficiali (con G.D. Merola, A. Manni), 20 ore, 03- 05/2021; modulo di introduzione all'epigrafia latina, 6 ore, 03/2021.
- 6) Scuola Superiore Meridionale, Napoli: Antichità Pompeiane (con M. Osanna, S. Tuccinardi, F. Ferrara, E. Rinaldi), 60 ore, 03-05/2021; modulo Il patrimonio epigrafico di Pompei. La storia e le storie attraverso le iscrizioni (14 ore, 03-04/2021).

- 7) Università degli Studi di Napoli Federico II: Lezione di Epigrafia Latina (Iscrizioni parietali dipinte da Pompei: I programmata elettorali) nell'ambito del corso di Storia Romana (prof. G.D. Merola, 2 ore.
- 8) Università degli Studi di Napoli Federico II: Seminario di Epigrafia Latina "Nuove ricerche sull'epigrafia pompeiana"(con G. Camodeca e U. Soldovieri); Satura Lanx: conversazioni su temi di cultura classica a cura di M. Osanna e C. Capaldi; 4 aprile 2019.
- 9) Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"/Apple iOS Foundation Program: Attività di didattica e tutoraggio nei corsi organizzati dall'Università di Napoli "L'Orientale", nell'ambito dell'iOS Foundation Program, per lo sviluppo di app e software culturali per iPhone, Apple Watch e Apple TV, in ambiente iOS (Swift). 2 corsi da 48 ore e 4 cfu (autunno/primavera).
- 10) Università di Roma "La Sapienza": Lezione di Epigrafia Latina sui programmata elettorali pompeiani, 2 ore.
- 11) Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"/Apple iOS Foundation Program: Attività di didattica e tutoraggio nei corsi organizzati dall'Università di Napoli "L'Orientale", nell'ambito dell'iOS Foundation Program, per lo sviluppo di app e software culturali per iPhone, Apple Watch e Apple TV, in ambiente iOS (Swift). 2 corsi da 48 ore e 4 cfu (autunno/primavera).
- 12) Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"/Apple iOS Foundation Program: Attività di didattica e tutoraggio nei corsi organizzati dall'Università di Napoli "L'Orientale", nell'ambito dell'iOS Foundation Program, per lo sviluppo di app e software culturali per iPhone, Apple Watch e Apple TV, in ambiente iOS (Swift). 2 corsi da 48 ore e 4 cfu (autunno/primavera).
- 13) Università degli Studi di Napoli "L'Orientale": Lezioni di Epigrafia Latina nell'ambito del corso di laurea magistrale in archeologia (corso in epigrafia latina, prof. G. Camodeca), 2 ore.
- 14) 03/2014 – in corso – Progetto EDR (Epigraphic Database Roma). Incarico di collaborazione coordinata e continuativa (03/2014-03/2015) per lo svolgimento della seguente attività: "preparazione e cura dei contenuti digitali relativi ai testi e alle immagini dei titoli picti di Pompei per la banca dati EDR (Epigraphic Database Roma) destinati al progetto EAGLE (WP2). Proseguo del lavoro per la banca dati con redazione di oltre 1.000 schede epigrafiche aggiornate all'interno del Gruppo Napoli Orientale e SSM. Responsabile della schedatura epigrafica dei titoli picti di Pompei, delle iscrizioni di Capri e della Campania settentrionale.
- 15) Varsavia: Minturnae, Puteoli, Delos, Carthago Nova. Long distance Mediterranean trade during the Late Republican Age on the basis of the epigraphic evidence, XVI International Numismatic Congress INC 2022, University of Warsaw, 11-16 settembre 2022.
- 16) Coimbra: The last candidates before the eruption of the Vesuvius: new data on the electoral programmata of Pompeii, CCC2019, Celtic Conference in Classics. Universidade de Coimbra, 26-29 giugno 2019.
- 17) Parigi (Francia): L'influence de la mer dans l'Histoire, Océanides congress, 11-12 dicembre 2014.
- 18) Cartagena (Spagna): Massae plumbeae from Carthago Nova to Italy. New data on lead ingot trade on the basis of epigraphic research, IKUWA V Congress on Underwater Archaeology, Cartagena, 15-19 ottobre 2014.
- 19) Procida (Italia): Lead ingots from the sea. New data on the exploitation of the Iberian mines through an epigraphic approach, ISUR8 – VIII International Symposium on Underwater Research – Univ. di Napoli "L'Orientale", 26-29 marzo 2014.
- 20) Mazarrón (Spagna): Gentes procedentes de Campania en la explotación de las minas de Carthago Nova. Phicaria: III - Minería y metalurgia en el Mediterráneo y su periferia oceánica.

- 21) Licodia Eubea: Il patrimonio sull'iPhone: riflessioni sull'uso di reels, shorts e app per la comunicazione dell'archeologia, Strategie e best practices nella comunicazione del patrimonio culturale, Ex Chiesa di San Benedetto e Santa Chiara, 12 ottobre 2022.
- 22) Napoli: Epigraphica Pompeiana 2.0. Nuovi dati e nuove prospettive dalla schedatura e digitalizzazione dei programmi elettorali pompeiani, Il moderno ha radici antiche. L'avventura scientifica di Heikki Solin a Pompei, Università degli Studi di Napoli Federico II, 7 luglio 2022.
- 23) Barcellona: Massae plumbeae da Carthago Nova. Alcune novità e alcune note prosopografiche, Plumbum litteratum. L'escriptura sobre plom a l'època romana. Studia epigraphica Giovanni Mennella oblata. Institut d'Estudis Catalans, 5-7/9/18
- 24) Napoli/Pompei: La riedizione del patrimonio epigrafico latino di Pompei. Risultati e prospettive (con G. Camodeca e U. Soldovieri), Studium erga populum, studium erga sapientiam. In ricordo di Enzo Lippolis, Università degli Studi di Napoli Federico II, 12 luglio 2018
- 25) Macerata: La schedatura dei titoli picti pompeiani per EDR: novità sulla cronologia di Suedio Clemente e di alcuni candidati, Colonie e municipi nell'era digitale. Documentazione epigrafica per la conoscenza delle città antiche, PRIN 2010-2011, Università di Macerata, 10-12 dicembre 2015.
- 26) Venezia: Gli Italici e il commercio del piombo della Penisola Iberica: alcune riflessioni epigrafiche e prosopografiche, Il mercato delle materie prime-3. Gli attori e l'organizzazione del mercato, Università Ca' Foscari, Venezia, EFR, Casa de Velazquez. 12-13 novembre 2015.

Titoli non valutabili (nn. 27-80) in quanto non rientrano nelle fattispecie previste:

- 27) 11-12/2021 – Porto di Napoli, Calata Piliero [SABAP-NA]: Ricognizioni preventive, dirette e indirette, e attività di sorveglianza archeologica subacquea durante le attività di dragaggio dei fondali portuali.
- 28) 02/2020 – Bologna [Od'A-Officina di Architettura]: Consulenza scientifica per la presentazione dell'offerta per la gara relativa ai lavori di consolidamento, riqualificazione e adeguamento del ponte stradale sul fiume Reno, denominato Pontelungo, II e ultimo lotto, Bologna.
- 29) 07/2019 – Napoli [Od'A-Officina di Architettura, SABAP-NA]: Assistenza archeologica durante la realizzazione di un saggio in Napoli, via Girolamo Santacroce, 15, in fase preventiva al ripristino dei luoghi. Documentazione grafica e fotografica e relazione archeologica conclusiva.
- 30) 09/2016-02/2017 – Minturno [SABAP FR LT RI, Meridiana Costruzioni Generali]: Attività di sorveglianza archeologica, ricognizione archeologica preliminare, relazione preliminare, sorveglianza alle operazioni di cantiere e relazione finale per la realizzazione di nove scogliere artificiali a difesa della costa nel comune di Minturno (LT), per l'area compresa tra il Monte d'Argento e la Foce del Garigliano.
- 31) 10/2015 – Vizula [Hrvatski Restauratorski Zavod]: Scavo archeologico subacqueo e attività di documentazione nella villa marittima semisommersa di Vizula-Medulin. Direzione scientifica, dr. Igor Miholjek.
- 32) 12/2014 – Napoli [Od'A-Officina di Architettura]: Consulenza alla progettazione per "Sistemazione area Teatro romano di Neapolis: scavo archeologico del teatro romano e opere di restauro, demolizione di immobili, creazione di un parco archeologico urbano" (Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti - Provveditorato interregionale per le Opere Pubbliche per

la Campania, il Molise, la Puglia e la Basilicata. Sede Centrale di Napoli. Relazione preliminare e relazioni tecniche.

- 33) 06/2013 – Pantelleria [Consorzio Pantelleria Ricerche – Soprintendenza del Mare]: Progetto di valorizzazione dei siti sommersi di Cala Levante e Cala Tramontana. Consorzio Pantelleria Ricerche. Incarico professionale in qualità di archeologo subacqueo per prospezioni archeologiche in basso fondale. Direzione: prof. Sebastiano Tusa, dott. Leonardo Abelli.
- 34) 03/2010 – Aversa [Sopr. Arch. Caserta, Salerno, Avellino, Benevento]: Indagini di archeologia preventiva volte a verificare stato di conservazione ed eventuali preesistenze nel campanile della chiesa cattedrale di San Paolo, soggetto a lavori di consolidamento e restauro. Direzione del cantiere, documentazione, relazione finale.
- 35) 09/2010 – Scalea [Gruppi Archeologici d'Italia]: Ricognizioni archeologiche sottomarine nelle acque di Scalea per l'individuazione di nuovi siti sommersi.
- 36) 03/2006 – Napoli, San Lorenzo Maggiore [Sopr. Arch. Napoli]: Attività di scavo e documentazione nel corso delle indagini previste al di sotto della chiesa di San Lorenzo Maggiore, nell'area del foro di Neapolis romana e dell'agorà di Neapolis greca.
- 37) 08/2003 – Farnese [Gruppo Archeologico Romano]: Attività di scavo e documentazione.
- 38) 08/2002 – Campobello di Licata [Kalat – Archeoclub d'Italia]: Ricognizioni archeologiche di superficie.
- 39) 08/2010 – Deltebre [CASC – Centre de Arqueologia Subacuatica de Catalunya]: Scavi archeologici sottomarini del relitto Deltebre I, affondato con il suo carico di munizioni alla foce del fiume Ebro nel 1813. Attività di dragaggio, sorbonatura, rilievo e documentazione subacquea
- 40) 08/2010 – Roses [CASC – Centre de Arqueologia Subacuatica de Catalunya]: Scavi archeologici sottomarini del relitto del Triunfante, vascello spagnolo da 74 cannoni affondato nel 1795. Attività di dragaggio, sorbonatura, rilievo e documentazione subacquea.
- 41) 07/2009 – Roses [CASC – Centre de Arqueologia Subacuatica de Catalunya]: Scavi archeologici sottomarini del relitto del Triunfante, vascello spagnolo da 74 cannoni affondato nel 1795. Attività di dragaggio, sorbonatura, rilievo e documentazione subacquea.
- 42) Progetti di scavo e ricognizione in ambiente terrestre e subacqueo, in qualità di tirocinante:
 - 10/2010 – Pompei [Progetto Regio VI - Università degli Studi di Napoli L'Orientale]: Sondaggi archeologici all'interno delle case della Regio VI.
 - 04/2009 – Pompei [Progetto Regio VI - Università degli Studi di Napoli L'Orientale]: Sondaggi archeologici all'interno delle case della Regio VI.
 - 07/2008 – Baix Penedès-Garraf [CASC – Centre de Arqueologia Subacuatica de Catalunya]: Ricognizioni archeologiche sottomarine per la realizzazione di una Carta Archeologica del Patrimonio sommerso nelle acque della Catalunya.
 - 07/2007 – Lezuza [Universidad de Alicante]: Attività di scavo e documentazione dell'insediamento iberico-romano di Libisosa, distrutto durante le guerre sertoriane.
 - 10/2006 – Kaulonia [Scuola Normale Superiore di Pisa]: Ricognizioni archeologiche di superficie nel territorio dell'antica Kaulonia.
 - 04/2006 – Pontecagnano [Università degli Studi di Napoli L'Orientale]: Attività di scavo e documentazione nell'area archeologica di Pontecagnano.
 - 09/2005 – Pompei [Progetto Regio VI - Università degli Studi di Napoli L'Orientale]: Sondaggi archeologici all'interno delle case della Regio VI.
 - 09/2004 – Pompei [Progetto Regio VI - Università degli Studi di Napoli L'Orientale]: Sondaggi archeologici all'interno delle case della Regio VI.

- 43) 02/2022 – in corso – Mostra “La pittura della voce prima e dopo Cuma: l’alfabeto, le sue origini e le sue conseguenze” (Parco Archeologico dei Campi Flegrei, autunno 2022). Membro del Comitato Scientifico. Supporto alla curatela. Selezione dei reperti. Elaborazione di contenuti testuali, grafici e multimediali.
- 44) 12/2020 – 05/2021 – Mostra “Tota Italia. Alle origini di una nazione” (Scuderie del Quirinale, Roma, 05-07/2021, cur. M. Osanna, S. Verger). Membro del Comitato Tecnico Scientifico. Supporto alla curatela. Selezione dei reperti. Elaborazione di contenuti testuali, grafici e multimediali.
- 45) 09-10/2019 Mare Nostrum (ATI Syremont/Agorasophia). Attività di narrazione e attoriale nel progetto di produzione del docufilm Mare Nostrum – Storie dal mare di Roma, nel ruolo dell’archeologo; docufilm inserito in esposizione temporanea presso Mercati di Traiano/Museo dei Fori Imperiali (a partire da febbraio 2020). Progetto Atelier Arte Bellezza e Cultura (Regione Lazio, POR FESR Lazio 2014-2020).
- 46) 2013 – 2017 Projet Océanides. [Océanides, an international research project in maritime history coordinates and brings together, for the first time in the world, 300 experts who, for 5 years, will be working on 5000 years of maritime history, spanning 4 periods: Antiquity, the Middle Ages, Modern and Contemporary History. Oceanides is a scientific, educative and humanitarian project with three goals: to provide scientific proof that the oceans are at the heart of political, economic and social issues, to enhance the overall policy of the seas and to train future generations]. Ruolo: studio delle dinamiche storiche relative al commercio marittimo nel mondo antico. Partecipazione a meeting e tavole rotonde organizzate all'interno del progetto.
- 47) Partecipazione al comitato di redazione delle seguenti riviste o collane: Tharros Felix; Puteoli, Cumae, Misenum; Vesuviana; CISA Newsletter; Quaderni di ACMA
- 48) 2015 - Assegnazione FONDI PER LA RICERCA SCIENTIFICA DI ATENEO Università degli Studi di Napoli L'Orientale - Ricerca individuale (DR 913 del 7.7.1997 artt. 3,4,6) - anno 2015 - per un progetto di ricerca dal titolo "Project Pilae. For an inventory of the submerged Roman piers". Finanziamento erogato a seguito di valutazione di una commissione dipartimentale.
- 49) 2016 - Assegnazione FONDI PER LA RICERCA SCIENTIFICA DI ATENEO Università degli Studi di Napoli L'Orientale - Ricerca Individuale (DR 913 del 7.7.1997 artt. 3,4,6) - anno 2016 - per un progetto di ricerca dal titolo "Project Pilae. For an inventory of the submerged Roman piers". Finanziamento erogato a seguito di valutazione di una commissione dipartimentale.
- 50) 2017 - Assegnazione FONDI PER LA RICERCA SCIENTIFICA DI ATENEO Università degli Studi di Napoli L'Orientale - Ricerca Individuale (DR 913 del 7.7.1997 artt. 3,4,6) - anno 2017 - per un progetto di ricerca dal titolo "Project Pilae. For an inventory of the submerged Roman piers". Finanziamento erogato a seguito di valutazione di una commissione dipartimentale.
- 51) Collaborazione all’organizzazione di: Napoli, Capri, Baia (Italia), Villae Maritimae del Mediterraneo occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico. ISCR-Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - École Française de Rome, 5-9 maggio 2019.
- 52) Collaborazione all’organizzazione di: Santa Severa (Italia), SOMA Symposium on Mediterranean Archaeology. ISCR-Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - Museo del Mare e della Navigazione antica, 21-23 novembre 2018.
- 53) Collaborazione all’organizzazione di: Procida (Italia), ISUR8 - VIII International Symposium on Underwater Research. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" – General Association for Mediterranean Archaeology – DAN; Scuola di Procida per l’Alta Formazione, 26-29 marzo 2014.

- 54) Collaborazione all'organizzazione di: Procida (Italia), Paesaggi Sommersi – Ambiente, storia, archeologia, governance. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale": Scuola di Procida per l'Alta Formazione, 30-31 maggio 2014.
- 55) Collaborazione all'organizzazione di: Pozzuoli: La ripa Puteolana. Nuove ricerche lungo l'antico fronte a mare di Puteoli (con M. Silani e M.L. Tardugno), La progettazione partecipata. Waterfront flegreo. Tavola rotonda ArcheoCamp VI, Palazzo Migliaresi, 26-27 ottobre 2022
- 56) Baia: Naturalis Historia, libro IX. Qualche nota archeologica sugli animali acquatici nell'opera di Plinio, Le memorie del comandante. I Plinii e la Natura, Museo Archeologico Nazionale dei Campi Flegrei, Baia, 1-6 giugno 2022
- 57) Napoli: Nuove ricerche nelle aree portuali sommerse della ripa puteolana (con M. Silani e M.L. Tardugno), Seminari del Progetto Atelier - Roman Pottery in Ancient Campania: material evidence, economic history, legal bases, Università degli Studi di Napoli Federico II, 18 luglio 2022
- 58) Napoli: Sperlonga, villa di Tiberio. Recenti acquisizioni e prospettive di ricerca, ACMALab, Scuola Superiore Meridionale, 4 ottobre 2021.
- 59) Stabia: Villae maritimae, linee di costa e portualità: i modelli laziali e flegrei e le soluzioni stabiano-sorrentine, STABIAE. Ricerche, progetti, prospettive, Museo Archeologico L. D'Orsi, Castellammare di Stabia, 3 settembre 2021.
- 60) Pozzuoli: Opus pilarum. Moli, frangiflutti e altre costruzioni su pilae dalle acque dei Campi Flegrei, ArcheoCamp IV (online), 29 ottobre 2020.
- 61) Pozzuoli: I siti sommersi visti dal cielo. Immagini aeree, droniche e satellitari per la conoscenza e promozione del patrimonio culturale subacqueo flegreo, ArcheoCamp: le nuove tecnologie per la promozione e valorizzazione del patrimonio archeologico sommerso, Rione Terra, 31 ottobre 2019.
- 62) Pozzuoli (Napoli): Ai confini del Parco: nuove ricerche e potenzialità di sviluppo nelle aree esterne al Parco Sommerso di Baia, ArcheoCamp II, Rione Terra, 7/11/18
- 63) Roma: Moderatore della giornata di lavori NIAS-ISCR20. Venti anni di attività nel restauro del patrimonio archeologico subacqueo (1997-2017) – Roma, ISCR, sala conferenze dell'ex Carcere Femminile, 12 dicembre 2017.
- 64) Pozzuoli: Il patrimonio sommerso flegreo e il ruolo dell'Università tra ricerca, formazione e public engagement, Tavola Rotonda ArcheoCamp, Pozzuoli, Rione Terra, 3 novembre 2017.
- 65) Roma: Natat ad magistrum delicata muraena. Qualche osservazione su murene e murenari nel mondo antico, Lazio e Sabina XII, Roma, Istituto Svedese, 9 giugno 2015.
- 66) Roma: Gianola e Sperlonga. Le attività di archeologia subacquea dell'Università di Napoli "L'Orientale" (con F. Pesando), Lazio e Sabina XII, Roma, Istituto Svedese, 9 giugno 2015.
- 67) Sperlonga: I risultati delle indagini subacquee del 2014, L'imperatore Tiberio, la grotta, gli scavi: uno sguardo al futuro, Sperlonga, 22 novembre 2014
- 68) Procida (Italia): La villa maritima di Gianola. Prime ricognizioni subacquee dell'Orientale di Napoli (con F. Pesando), Paesaggi Sommersi, Procida, 31 maggio 2014.
- 69) Paestum (Italia): Blogging Underwater Archaeology. Archeoblog. L'archeologia nel web 2.0. XVI BMTA, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum, 14 novembre 2013.

- 70) Paestum (Italia): Ruoli, competenze e prospettive nell'archeologia subacquea (con S. Agizza); Workshop ANA - Associazione Nazionale Archeologi. XVI BMTA, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum, 17 novembre 2013.
- 71) Licodia Eubea (Italia): Archeologia di Atlantide: raccontare le città sommerse. III Rassegna del Documentario e della Comunicazione archeologica, 6 novembre 2013.
- 72) Paestum (Italia): Il fotogramma dell'archeologia subacquea italiana (con S. Agizza); Il futuro dell'antico. Obiettivi, metodi e strategie per l'archeologia di domani. Workshop ANA - Associazione Nazionale Archeologi. XV Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum, 17 novembre 2012.
- 73) Paestum (Italia): Turismo e Patrimonio archeologico subacqueo; XIV Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Hotel Ariston, novembre 2011.
- 74) Paestum (Italia): Archeologia subacquea e volontariato: le nuove prospettive per la Campania; XIII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico.
- 75) Paestum (Italia) La verifica di interesse preventivo in archeologia subacquea; Tavola Rotonda di ArcheoNews - XII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico.
- 76) Paestum (Italy) Archeologia subacquea e sicurezza in immersione; Congresso Nazionale dei Gruppi Archeologici d'Italia- XII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico.
- 77) Premio per la ricerca (euro 1500) erogato da TerraItalia Onlus per l'attività di schedatura epigrafica svolta nell'ambito del progetto EDR.
- 78) Attestato di Archaeology Diver CMAS, honoris causa
- 79) Premio Mediterraneo-Amici delle acque, per l'attività in campo archeologico subacqueo. Circolo Savoia - Napoli
- 80) Attestato di Istruttore Onorario per l'Archeologia Subacquea con didattica TSA (Trimix Scuba Association, Europe)

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

- 1) Michele Stefanile (2017). Dalla Campania alle Hispaniae. L'emigrazione dalla Campania romana alle coste mediterranee della Penisola Iberica in età tardo-repubblicana e protoimperiale. Napoli:Università degli studi di Napoli "L'Orientale", ISBN: 978-88-6719-138-3
- 2) STEFANILE M (2020). Olio e vino d'Italia alla conquista dell'ecumene. In: (a cura di): Torelli, Mario, Pompei 79 d.C. Una storia romana. p. 53-60, Electa, ISBN: 9788892820111
- 3) IAVARONE, STEFANO, STEFANILE, MICHELE (2016). Il relitto di età augusteo-tiberiana nei fondali di Bacoli (NA). In: Giuseppe Camodeca Marco Giglio. (a cura di): G. Camodeca M.Giglio, Puteoli. Studi di storia ed archeologia dei Campi Flegrei. p. 89-122, Napoli:Università degli studi di Napoli "L'Orientale", ISBN: 978-88-6719-136-9
- 4) Öniz, Hakan, STEFANILE, MICHELE (2016). Three funerary steles from the Sea of Side, Turkey. ARCHAEOLOGIA MARITIMA MEDITERRANEA, vol. 13, p. 117-128, ISSN: 1724-6091
- 5) STEFANILE, M., Tra pilae e banchine. Nuove ricognizioni archeologiche da drone e subacquee sulle strutture sommerse puteolane, Puteoli, Cumae, Misenum, 1, pp. 57-66.
- 6) F. Pesando, M. Stefanile (2017). La peschiera-vivarium di Pietralacroce (Ancona). Aggiornamenti e ipotesi ricostruttive. ARCHAEOLOGIA MARITIMA MEDITERRANEA, vol. 14, p. 145-166, ISSN: 1724-6091

- 7) M. Stefanile (2017). Tra terra e mare: appunti per una riflessione sull'archeologia delle coste. *ARCHAEOLOGIA MARITIMA MEDITERRANEA*, vol. 14, p. 169-176, ISSN: 1724-6091
- 8) STEFANILE, M., Caius Cuspius Pansa, dignus rei publicae, *Rivista di Studi Pompeiani*, XXXII, 2021, pp. 77-86.
- 9) M. STEFANILE, The last candidates of Pompeii, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* (ZPE), 223, 2022, pp. 231-238

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE NON VALUTABILI

1. M. STEFANILE, F. PESANDO, Le ricerche dell'Università di Napoli "L'Orientale" nelle villae maritimae del Lazio meridionale: Gianola, Sperlonga, Gaeta, in M. Capulli (ed.), *Il patrimonio culturale sommerso. Ricerche e proposte per il futuro dell'archeologia subacquea in Italia*, Udine, 2019, pp. 69-78.

Pubblicazione non valutabile, perché l'apporto personale del candidato non è chiaramente distinguibile.

2. DAVIDDE PETRIAGGI, B., STEFANILE, M., PETRIAGGI, R., LAGUDI, A., PELUSO, R., DI CUIA, P., *Reconstructing a Submerged Villa Maritima : The Case of the Villa dei Pisoni in Baiae*, *Heritage*, 3, pp. 1199-1209.

Pubblicazione non valutabile, perché l'apporto personale del candidato non è chiaramente distinguibile.

3. M. STEFANILE, G. MATTEI, S. TROISI, P. AUCELLI, G. PAPPONE, F. PELUSO, Le pilae di Nisida. Alcune osservazioni geologiche e archeologiche, *Archaeologia Maritima Mediterranea*, 15, 2018, pp. 81-102.

Pubblicazione non valutabile, perché l'apporto personale del candidato non è chiaramente distinguibile.

TESI DI DOTTORATO: "Navigando verso Occidente: commerci e commercianti sulle rotte tra la Campania e la Penisola Iberica tra il II sec. a.C. e il I sec. d.C." (non allegata)

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZIO COLLEGIALE

Il candidato, formatosi presso l'Università di Napoli "Orientale", ha espresso sin dalla laurea una duplice vocazione, da un lato verso l'epigrafia latina, dall'altro verso l'archeologia marittima e subacquea, sfociata nella ricerca di dottorato sul tema dei commerci e commercianti tra Campania e Penisola Iberica tra II secolo a.C. e I d.C. Parte della sua attività scientifica si è sviluppata all'interno del ssd L-ANT/03, estraneo al settore concorsuale della presente procedura, mentre il resto è coerente con le tematiche del ssd L-ANT/10, compreso nel settore concorsuale 10A-1. Risulta invece decisamente marginale l'impegno nel ssd L-ANT/07 oggetto della procedura. Si segnalano la partecipazione a numerosi progetti di ricerca in ambiente costiero e subacqueo, in genere con ruoli di responsabilità, e una ricca serie di interventi a convegni su tematiche connesse. L'attività didattica nell'ambito del settore concorsuale è prevalentemente di carattere seminariale e incentrata sui temi dell'archeologia

subacquea. Anche la produzione scientifica è pertinente al settore concorsuale solo in parte (ricerche di archeologia subacquea e tematiche connesse); essa comprende 2 monografie, di cui quella allegata alla procedura è di taglio storico-epigrafico, e 76 contributi in riviste o volumi e brevi note (report e schede). Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la seconda fascia nel settore concorsuale 10/A1, nonché l'Informe favorable de l'activitat docent i investigadora (Abilitazione Scientifica Catalana). Il profilo è quello di uno studioso vivace e molto attivo con indirizzi di ricerca ben definiti, ma congruenti in misura assai limitata con il settore scientifico-disciplinare della procedura.

CANDIDATO TOSCANO RAFFA ALESSIO

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

Titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Archeologiche e Storiche, conseguito in data 22/04/2013 presso la Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università degli Studi di Messina, con una tesi dal titolo "Archeologia globale: dinamiche insediative nel territorio di Licata (AG)"

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

1. Cultore della materia in Archeologia Classica (L-ANT/07) presso Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne da 01/09/2014 a 31/12/2019
2. Co-Tutor esterno per la tesi di Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Filologiche del Dott. Dario Giuffrida (XXXIII ciclo), Università degli Studi di Messina.
3. Co-Tutor esterno per la tesi di Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Filologiche del Dott. Marco Miano (XXXIII ciclo), Università degli Studi di Messina.
4. 10/06/2021 Correlatore esterno Tesi di Specializzazione in Beni Archeologici, Università del Salento
5. 26/06/2019 Correlatore esterno Tesi di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Firenze
6. 27/03/2019 Correlatore esterno Tesi di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Catania
7. Svolgimento di 4 lezioni nell'ambito delle attività didattiche della Scuola di Dottorato in "Scienze Storiche, Archeologiche e Filologiche" dell'Università degli Studi di Messina: "Le fortificazioni di Skotoussa: indagini 2014" (27/11/2014); "Archeologia globale: dinamiche insediative nella bassa valle dell'Himera meridionale" (29/01/2014); "Il settore B: le mura e la porta orientale delle fortificazioni di Skotoussa" (03/05/2016); "Lo scavo della porta Est delle fortificazioni di Skotoussa (Settore B)" (03/05/2017)

8. Incarico di docenza a contratto per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizioni Classiche e Archeologia del Mediterraneo (A.A. 2015-2016). Materia: Archeologia degli insediamenti tardo antichi e medievali.
9. Dal 2009 al 2015 Organizzazione e coordinamento di tirocini sulle tecnologie applicate ai Beni Culturali (Laser Scanner, Georadar, Tecniche spettroscopiche e archeometriche), per gli studenti dei corsi di laurea triennale in "Operatore dei Beni Culturali" e magistrale in "Archeologia del Mediterraneo", per la Cattedra di Metodologie della ricerca archeologica (Prof. C. Ingoglia) del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.
10. Dal 2009 al 2015 Organizzazione, coordinamento, lezioni frontali e attività pratiche. Tirocini (ricognizioni, scavi e studio dei materiali sul sito dell'antica Finziade) per gli studenti dei corsi di laurea triennale in "Operatore dei Beni Culturali" e "Lettere", e magistrale in "Archeologia del Mediterraneo", per la Cattedra di Archeologia greca e romana (Prof. G.F. La Torre) del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.
11. Da 15/05/2011 al 15/07/2011 Incarico di docenza per 8 ore di insegnamento nel Master in "Archeologia del Mediterraneo in età Romana" organizzato dal CNR IBAM di Catania. Modulo: Dallo scavo alla ricostruzione 3D: L'abitato ellenistico romano di Finziade sul Monte S. Angelo di Licata

DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

1. Da 30/11/2018 in corso attività come Ricercatore a tempo indeterminato presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR ISPC), Sede di Catania
2. Da 08/01/2018 al 29/01/2018 attività come Visiting Researcher presso l'Università di Oxford, Merton College. Programma di studio dal titolo: "The image of the city in Roman Sicily: Phintias, Taormina and Halaesa", in collaborazione con il Prof. Jonathan R.W. Prag.
3. Da 01/09/2015 al 29/11/2018 attività come Ricercatore III Livello Tempo Determinato Full Time presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (CNR-IBAM), Sede di Catania.
4. Da 01/08/2013 al 31/08/2015 Assegno di ricerca presso Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali sede di Catania. Progetto "Living lab di cultura e tecnologia" (DICET) per l'attuazione dei progetti congiunti Dicet-Inmoto Orchestra sui temi "Smart cities and communities and social innovation".
5. Da 01/01/2012 al 30/12/2012 attività presso Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali sede di Catania come contrattista. Progetto "Roman Sicily Project: Sicilia ellenistica e romana. Studio su sistemi insediativi e cultura materiale nella Sicilia romana".
6. Da 02/05/2007 al 31/12/2007 attività presso Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto Ambiente Marino e Costiero sede di Messina come contrattista. Contestualizzazione storico-ambientale dei laghi di Ganzirri e Faro (ME) attraverso la lettura e l'analisi di fonti storiche, archeologiche e bibliografiche.
7. Frequenza Summer School "La ceramica romana. Metodologie di studio per la produzione, circolazione e consumo", organizzata da CNR IBAM, Università di Lecce, Università di Catania, 2007.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

1. Partecipazione a progetti di ricerca del CNR nell'ambito dell'attività istituzionale come ricercatore dell'ente:
 - a) Dal 20/10/2021 in corso - Responsabile scientifico per assegno di Ricerca nell'ambito del Progetto: "Attività di ricerca mirata alla ricostruzione storica, tramite indagini storico archeologiche, etnoarcheologiche nonché riproduzioni sperimentali, del contesto economico sociale, produttivo e del paesaggio antico di alcuni siti archeologici pilota individuati lungo la costa della Sicilia sud orientale, in particolare: Santa Venera al Pozzo (Aci Catena, CT) e Portopalo (SR) nei quali, per alcuni secoli, sono state prodotte particolari derrate il cui studio può contribuire allo sviluppo sostenibile e la fruizione integrata del patrimonio culturale locale"
 - b) Dal 19/05/2020 in corso - Responsabile della ricerca per l'attività da svolgersi nell'ambito dell'assegno "senior" del progetto "CONTEXT Cultura materiale, contesti archeologici e paesaggi culturali dell'area mediterranea".
 - c) Da 01/10/2020 in corso - partecipazione al Progetto Scientifico "Catania fra Egitto e Mediterraneo: Cultura materiale, Società.
 - d) Da 14/01/2020 in corso - partecipazione al progetto "AUG uSTUS AUGmented Game for Sicilian ToUrisM marketing Solutions".
 - e) Da 17/12/2019 in corso - partecipazione al progetto TeCHNIC "Tools for Cultural Heritage maNagement In urban Contexts"
 - f) Da 19/05/2020 - in corso partecipazione al progetto CLOUD4CITY
 - g) Da 01/04/2019 al 30/04/2019 Tutoraggio borsisti del progetto "AgriCultura".
2. Da 15/02/2008 a 30/03/2008 Partecipazione come contrattista al progetto: Pittura ellenistica in Italia e Sicilia, Linguaggi e tradizioni (PRIN), Università degli Studi di Messina, Facoltà di Lettere e Filosofia. Attività svolta: Schedatura informatizzata degli intonaci parietali di I e II stile iniziale provenienti dalle abitazioni delle città della Sicilia e già editi e relativa documentazione iconografica delle pitture parietali ellenistico romane della Sicilia.
3. Da 08/08/2006 a 30/11/2006 Partecipazione come contrattista al progetto: "Musei al buio", Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto per i Processi Chimico Fisici sede di Messina. Attività svolte: Realizzazione di 12 mini cd contenenti descrizione di n. 12 reperti archeologici per il progetto.
4. Dal 2022 in corso Direzione scientifica del progetto di ricerca finalizzato allo "Studio delle testimonianze storico archeologiche presenti nell'area di Monte San Paolillo (CT): conoscenza, tutela e valorizzazione" in convenzione tra Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Catania, Soprintendenza ai BB.CC.AA di Catania.
5. Da 19/04/2016 2022 - responsabile sul campo del progetto di scavo, ricerca e valorizzazione del Santuario di Apollo ad Halaesa Archonidea (Tusa, ME), Università di Oxford e Università degli Studi di Messina.
6. Dal 2015 al 2019 responsabile sul campo del progetto di scavo, ricerca e valorizzazione presso le Domus romane di Villa San Pancrazio a Taormina (ME), Università degli Studi di Messina.
7. Dal 2015 al 2019 responsabile sul campo del progetto di scavo e ricerca presso la Villa romana di Patti Marina (ME), Università degli Studi di Messina.
8. Dal 2013 al 2016 partecipazione al Progetto Carta archeologica di Taormina (Università degli Studi di Messina).

9. Dal 2009 al 2015 coordinamento delle attività di ricognizione archeologica e ricostruzione delle dinamiche storico insediative del territorio di Licata (AG), Università degli Studi di Messina.
10. Dal 2010 al 2014 responsabile sul campo delle attività di scavi archeologici presso l'antica Finziade (Monte S. Angelo di Licata AG), Università degli Studi di Messina.
11. Da 15/05/2011 15/07/2011 Coordinamento attività di ricognizione archeologica nel territorio di Rodi Milici (ME), Università degli Studi di Messina.
12. Dal 2009 al 2011 Coordinamento delle attività di scavo archeologico presso il Tempio ellenistico e l'Odeion romano di Taormina (ME).
13. Da 03/06/2008 al 07/06/2008 Coordinamento sul campo prospezioni geoarcheologiche in Loc. Cozzo Piano Grande di Serra d'Aiello (CS) Direzione scientifica G.F. La Torre dell'Università degli Studi di Messina in collaborazione con il CNR IPCF di Messina e la Soprintendenza per i Beni archeologici della Calabria).
14. Da 15/09/2014 – in corso Membro della Missione Archeologica italo-greca sul sito dell'antica Skoutoussa, Skoutoussa (Comune di Farsalo, Grecia) Università degli Studi di Messina e Eforia alle Antichità di Larissa. Responsabile scientifico delle attività di ricognizione, posizionamento, rilievo, studio ed edizione delle fortificazioni e dello scavo e dell'edizione della Porta orientale della città (Settore B) città (Settore B). Dal 2022 responsabile del progetto di ricognizione di superficie del territorio extraurbano della città.
15. Da 29/04/2019 -- in corso Coordinatore sul campo del progetto di scavo, ricerca e valorizzazione presso il sito dell'antica Eretria (Comune di Farsalo, Tessaglia) Eforia di Larisa.
16. Dal 2008-2019 partecipazione alle attività della Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (Turchia) come membro dell'Unità di Ricerca dell'Università di Messina.

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- 1) Partecipazione al convegno: 'How to fortify a polis: walls for and against whom?', 19-20 May, 2022 at the Paris Lodron Universität Salzburg, Department of Classical Studies Department of Classical Studies, Residenzplatz 1/II, 5020 Salzburg, Austria. Relazione: The fortifications of Skoutoussa (Thessaly)
- 2) Partecipazione al convegno: '7ο Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας 2018-2021, Volos, 3-5 giugno 2022. Poster: Topographic research on the fortifications of ancient Eretria (Thessaly)
- 3) Partecipazione al convegno: '7ο Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας 2018-2021, Volos, 3-5 giugno 2022. Relazione: New research perspectives on the ancient site of Eretria Thessaly
- 4) Partecipazione al convegno: 'Halaesa: du site à la cité, de la cité au site. Découvertes scientifiques, gestion, mise en valeur et utilisations du site archéologique d'Halaesa', UPJV Université d'Amiens, 2 et 3 décembre 2021. Relazione: Osservazioni sulla topografia del sacro nel settore settentrionale di Halaesa
- 5) Partecipazione al convegno: Animum Pictura Pascit. Abitare con le pitture nel Mediterraneo antico ", XIII Giornate Gregoriane. Agrigento, Museo archeologico regionale Pietro Griffo, 29 Novembre 1 Dicembre 2019. Relazione: I sistemi decorativi parietali nell'architettura domestica della Sicilia meridionale tra III e I sec. a.C.

- 6) Partecipazione al convegno: 'Abitare nel Mediterraneo tardoantico' III Convegno internazionale del CISEM (Centro Interuniversitario di Studi sull'edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo), 28-31 Ottobre 2019, Università di Bologna, Aula Prodi, Dipartimento di Storia Culture Civiltà. Relazione: La cuspide Nord Orientale della Sicilia in epoca tardo antica: nuove indagini presso la Villa romana di Patti Marina (ME).
- 7) Partecipazione al convegno: LRCW 7, VII International Conference on Late roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. The End of Late Roman Pottery. The Last centuries at the crossroads, Valencia, 15th-19th October 2019. Poster: La circolazione dei manufatti ceramici tra VII-VIII secolo nella costa nord orientale della Sicilia: il caso dell'insediamento presso l'area della villa romana di Patti.
- 8) Partecipazione al convegno: Fortifications and Societies in the western Mediterranean, Università di Catania, Catania-Siracusa, 14-16/02/2019. Relazione: Le fortificazioni della Tessaglia: dinamiche storiche e sviluppo urbanistico
- 9) Partecipazione al convegno: Halaesa Archonidea. Ricerche archeologiche e prospettive di valorizzazione, Incontro di Studio, Messina 15-16 Marzo 2019, Università degli Studi di Messina. Relazione: Il Santuario di Apollo: le ricerche delle Università di Messina e Oxford nel 2017 2018.
- 10) Partecipazione al convegno: VI Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea, Taormina palazzo Ciampoli, 12/10/2019. Relazione: Un'applicazione web gis per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio archeologico sommerso della Sicilia.
- 11) Partecipazione al convegno: Ancient Urbanism in Western Thessaly: A One Day Workshop', Swedish Institute at Athens, March 20 2019. Relazione: The Greek Italian archaeological programme at Skotoussa, Thessaly.
- 12) Partecipazione al convegno: Dalla Conoscenza alla Valorizzazione: Il ruolo dell'archeometria nei musei (Associazione Italiana di Archeometria AIAR), Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria 27-29 marzo 2019. Relazione: Excavation of the Eastern Gate of Skotoussa, Thessaly (GR): Archaeological illustration and 3D rendering via laser scanner
- 13) Partecipazione al convegno: Dalla Conoscenza alla Valorizzazione: Il ruolo dell'archeometria nei musei (Associazione Italiana di Archeometria AIAR), Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria 27-29 marzo 2019. Relazione: The mosaics of the Roman Domus of Villa San Pancrazio in Taormina (ME): iconographic, stylistic features and characterization of the elements
- 14) Partecipazione al convegno: The Homeric Achilles: diachronic reflections in the art and the literature, 2nd International Farsala Conference (Farsala, 7-9 February 2019). Relazione: Mousikos aner. Iconography and meaning of Achilles musician in the Roman world
- 15) Partecipazione al convegno: International Mediterranean survey workshop. Survey methods for the management and protection of archaeological sites and heritage landscapes, University of Alicante, 18th-19th May 2018. Relazione: Phintias and Tauromenion: integrated projects between the study of urban transformations and data from the survey on the territory
- 16) Partecipazione al convegno: 6ο Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας 2015-2017, Volos, 1-4 marzo 2018. Relazione: The fortification of Skotoussa and the excavation of the Eastern Gate
- 17) Partecipazione al X Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Archeometria (AIAR), Torino 14-17 febbraio 2018. Poster: Archaeometry study on the so called "coppe a medaglioni" from the Hellenistic roman site of Finziade (AG)

- 18) Partecipazione al convegno internazionale: Römische Sizilien: Stadt und Land zwischen Monumentalisierung und Ökonomie, Krise und Entwicklung, Göttingen 25-27 November 2017. Relazione: Da Finziade a Plintis: trasformazioni urbane e rurali nella Sicilia meridionale
- 19) Partecipazione al XXII congresso dell'associazione antropologica italiana, Centro Congressi Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"; Villa Mondragone (Monteporzio Catone, Roma), 6-8 Settembre 2017. Poster: Analisi antropologica dei resti tardo antichi di Licata (AG).
- 20) Partecipazione al convegno internazionale: '3rd Iarpothp conference. Exploring the neighborhood: the role of ceramics in understanding place in the Hellenistic world', Kaštela 1-4 giugno 2017. Relazione: I sombreros de copa dalla città ellenistica di Finziade: un contributo allo studio della circolazione in Sicilia
- 21) Partecipazione al convegno: "La tradizione del culto di San Calogero a Licata nei 1550 anni dalla sua nascita e la presenza cristiana nella Sicilia centromeridionale", Licata (AG), 28-29 ottobre 2016. Relazione: Il refugium Plintis e il territorio di Licata in epoca imperiale e tardo antica
- 22) Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi: "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo", Paestum 7-9 settembre 2016. - Relazione: La cuspide nordorientale della Sicilia in epoca tardo antica: continuità/discontinuità dei centri urbani e modalità insediative
- 23) Partecipazione al convegno internazionale: 22nd Annual Meeting of European Association of Archaeologists (EAA), Vilnius 31 agosto 4 settembre 2016. Relazione: Culture and society of a Hellenistic site: houses and artefacts of Sicilian city of Finziade
- 24) Partecipazione al convegno internazionale: "5ο Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, 2012-2014, Volos, 26 febbraio 1 marzo 2015. Relazione: The Skotoussa Program: first results
- 25) Partecipazione a: "Third International Landscape Archaeology Conference 2014 (LAC 2014)", Roma, 17-20 settembre 2014. Relazione: Archeologia dei paesaggi: il territorio di Licata (AG) e la bassa valle dell'Himera meridionale "
- 26) Partecipazione al convegno internazionale: "MNHMHS ENEKEN. I segni della memoria, Seconde Giornate Messinesi dei Dottorandi e dei giovani ricercatori (GiMeD) in Scienze dell'Antichità", Università degli Studi di Messina, 5-7 luglio 2012. Relazione: La memoria dell'antico tra antiquaria e archeologia: il caso di Licata
- 27) Partecipazione al convegno internazionale di studi: "Uno sguardo extramoenia. Riflessioni su identità culturale e circolazione di idee tra oriente e occidente", Giardini Naxos 6-9 ottobre 2011. Relazione: Hierapolis di Frigia: il ninfeo del santuario di Apollo
- 28) Partecipazione al convegno internazionale di studi: "Prime Giornate Messinesi dei dottorandi e dei giovani ricercatori in Scienze dell'Antichità (GiMeD)", Università degli Studi di Messina, 6-8 luglio 2011. Relazione: Dinamiche insediative nel territorio di Licata (AG): il santuario di Contrada Casalicchio
- 29) Partecipazione al convegno di studi: "Risorse ambientali e impianti produttivi a Gela nell'antichità: primi risultati di un progetto di ricerca congiunto tra Università di Messina, Università di Catania, Museo Archeologico Regionale di Gela", Gela, 22-23 ottobre 2010. Relazione: Rivestimenti parietali a Gela in età ellenistica: stato degli studi e prospettive di ricerca
- 30) Partecipazione al convegno internazionale: "Griechen in Übersee und der historische Raum. Internationales Kolloquium Universität Göttingen, Archäologisches Institut Göttingen, 13-16

ottobre 2010. Relazione: Il territorio di Licata (AG): dinamiche insediative e organizzazione dello spazio urbano

- 31) Partecipazione al convegno internazionale: "Linguaggi e tradizioni della pittura ellenistica in Italia e in Sicilia", Università degli Studi di Messina 24-25 Settembre 2009. Relazione: Una proposta di ricostruzione 3d dei sistemi decorativi della casa 1 di Finziade (Licata Ag)
- 32) Partecipazione al "Simposio Internazionale di Archeometria, SIMA", SIENA 26-28 MAGGIO 2008. Poster: Neutron Diffraction on Archaeological Samples: a non invasive Analysis
- 33) Partecipazione al "XX Congresso Nazionale GNSR", Catania, 27-29 Giugno 2007. Poster: Plaster Fragments from Ancient Phintias (eastern Sicily): a comparative Analysis by Raman Micro Spectroscopy and Other Techniques .

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA:

Dal 2022 in corso Ispettore onorario per "Archeologia dei paesaggi per la provincia di Messina" della Regione Siciliana Assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana

TITOLI NON VALUTABILI

I seguenti titoli non sono valutabili in quanto non rientrano nelle fattispecie previste:

- 1) Da 01/01/2010 30/12/2010 Incarico di docenza a contratto nei corsi di formazione professionale presso il Consorzio Universitario per la Formazione Turistica Internazionale di Taormina (ME). Moduli: Storia dell'arte ed elementi di Storia per il Corso "Operatore Turismo Culturale" (50 ore); Gestione dei Beni Culturali, Ambientali e Paesaggistici per il Corso "Operatore Turismo Culturale" (50 ore); Gestione dei Beni Culturali, Ambientali e Paesaggistici per il Corso "Gestore dei Beni Culturali" (100 ore); Analisi e identificazione dei Beni Culturali e del territorio per il Corso "Gestore dei Beni Culturali" (50 ore)
- 2) Da 01/01/2009 30/12/2009 Incarico di docenza a contratto nei corsi di formazione professionale presso il Consorzio Universitario per la Formazione Turistica Internazionale di Taormina (ME). Moduli: Storia dell'arte ed elementi di Storia per il Corso "Operatore Turismo Culturale" (50 ore); Gestione dei Beni Culturali, Ambientali e Paesaggistici per il Corso "Operatore Turismo Culturale" (50 ore); Gestione dei Beni Culturali, Ambientali e Paesaggistici per il Corso "Gestore dei Beni Culturali" (100 ore); Analisi e identificazione dei Beni Culturali e del territorio per il Corso "Gestore dei Beni Culturali" (50 ore)
- 3) Da 01/01/2008 30/12/2008 Incarico di docenza a contratto nei corsi di formazione professionale presso il Consorzio Universitario per la Formazione Turistica Internazionale di Taormina (ME). Moduli: Storia dell'arte ed elementi di Storia per il Corso "Addetto al Turismo Culturale" (100 ore); Gestione dei Beni Culturali, Ambientali e Paesaggistici per il Corso "Addetto Turismo Culturale" (50 ore); Gestione dei Beni Culturali, Ambientali e Paesaggistici per il Corso "Gestore dei Beni Culturali" (120 ore); Analisi e identificazione dei Beni Culturali e del territorio per il Corso "Gestore dei Beni Culturali" (110 ore)
- 4) Da 01/01/2007 30/12/2007 Incarico di docenza a contratto nei corsi di formazione professionale presso il Consorzio Universitario per la Formazione Turistica Internazionale di Taormina (ME). Moduli: Storia dell'arte ed elementi di Storia per il Corso "Operatore Turismo Culturale" (50 ore); Storia dell'arte ed elementi di Storia per il Corso "Gestore dei Beni Culturali" (50 ore); Gestione dei Beni Culturali, Ambientali e Paesaggistici per il Corso "Operatore Turismo Culturale" (50 ore); Gestione dei Beni Culturali, Ambientali e Paesaggistici per il Corso "Gestore dei Beni Culturali" (50 ore); Analisi e identificazione dei Beni Culturali e del territorio per il Corso "Gestore dei Beni Culturali" (50 ore)
- 5) Incarico di docenza a contratto nei corsi di formazione professionale presso il Consorzio Universitario per la Formazione Turistica Internazionale di Taormina (ME). Moduli: Organizzazione di Itinerari per il Corso "Addetto al Turismo Culturale" (50 ore); Gestione dei

Beni Culturali, Ambientali e Paesaggistici per il Corso "Esperto in Marketing del Territorio" (50 ore)

- 6) Da 20/08/2021 31/12/2021 Incarico di revisore esterno per la Valutazione della Qualità della Ricerca Nazionale (VQR) 2015 2019
- 7) Da 08/01/2019 31/07/2019 Incarico di docenza in "Comunicazione e relazioni con il territorio". Progetto: "STB IC" Datore di lavoro: CNR IPCF (Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto per i Processi Chimico Fisici) sede di Messina.
- 8) Da 01/11/2018 30/06/2019 Incarico di docenza in "Comunicazione e relazioni con il territorio" e "Organizzazione di eventi promozionali e di animazione territoriale". Progetto Spider Datore di lavoro: CNR IBAM (Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali) sede di Catania.
- 9) Da 01/02/2017 30/06/2017 Incarico di docenza nel Progetto "Scienze per la DIPLOMAzia2 Programma di formazione plurisetoriale" presso il CNR IBAM (Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali) sede di Catania.
- 10) Da 6/04/2015 30/06/2015 Archeologo specializzato, Incarico di sorveglianza archeologica (LAND S.r.l. per conto di Italferr S.p.A.)
- 11) Da 18/04/2010 30/04/2010 Attività di rilievo con Laser Scanner presso il Parco archeologico di Tindari (ME) e il Tempio E di Selinunte (TP). CNR-IPCF (Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto per i Processi Chimico Fisici)
- 12) Da 15/03/2003 25/05/2005 partecipazione agli scavi archeologici delle Case 1-7 presso il sito dell'antica Finziade (Monte S. Angelo di Licata AG), Università degli Studi di Messina,
- 13) Da 01/09/2002 al 15/10/2007 partecipazione agli scavi archeologici presso il sito dell'antica Blanda Julia in Loc. Palecastro di Tortora, Università di Messina
- 14) Da 01/04/2006 --30/04/2006 Rilievo con laser scanner della c.d. 'Grotta delle Trabacche' in Contrada Buttino--Cento Pozzi, Ragusa CNR-IPCF, sede di Messina.
- 15) Da 22/10/2002 al 08/11/2002 Ricognizioni archeologiche nel territorio di Tripi (ME), Università degli Studi di Messina.
- 16) Organizzazione del Seminario di Studi: "Ricerche a Skotoussa. Risultati della campagna 2016", Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università degli Studi di Messina (Aula Magna del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne 03-05-2017).
- 17) Partecipazione al seminario: ' Scienza è/e bellezza, Festival della cultura scientifica' scientifica', Giardini Naxos 21-23 marzo 2018. - Relazione: Lo scavo delle domus di Villa S. Pancrazio a Taormina: scoprire la storia e custodire la bellezza
- 18) Partecipazione al seminario: ' Arte è scienza. Le scienze per i beni culturali' culturali', organizzato dall'Associazione italiana di archeometria (AIAR), Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 2 dicembre 2017. Relazione: Tecnologie applicate ai beni archeologici: le attività IBAM CNR a Catania
- 19) Partecipazione al "Festival delle scienze", Giardini Naxos 19-21 marzo 2017. Relazione: Tecnologie applicate ai beni archeologici: "Catania ritorna nell'arena", valorizzazione e fruizione dell'anfiteatro romano di Catania;
- 20) Organizzazione del Seminario di Studi: "Ricerche a Skotoussa: campagna 2015", Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università degli Studi di Messina (Aula Magna del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne 03-04/05/2016).

- 21) Organizzazione del Seminario di Studi: "Progetto Skotoussa: impostazione metodologica e primi risultati", Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università degli Studi di Messina (Aula Magna del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dal 27 al 28-11-2014).
- 22) Organizzazione del Seminario di Studi "Archeologia dei paesaggi. I progetti di ricerca del DiCAM tra Sicilia e Magna Grecia", Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università degli Studi di Messina (Aula Magna del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dal 28 al 29-01-2014).
- 23) Membro del comitato organizzativo del "28th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores. From broken pottery to lost identity in roman times (Catania dal 23 al 30-09-2012)
- 24) Organizzazione (con M. Caccamo Caltabiano, S. Busà, P. Pompeiano, A. Sterrantino) del Convegno internazionale: "MNHMHS ENEKEN. I segni della memoria, Seconda Giornata Messinesi dei Dottorandi e dei giovani ricercatori in Scienze dell'Antichità (GiMED), Università degli Studi di Messina, 5-7 luglio 2012.
- 25) Organizzazione del convegno internazionale (insieme a M. Caccamo Caltabiano, S. Busà, A. Sterrantino, P. Pompeiano, A. Vento): "Uno sguardo extramoenia, riflessioni su identità culturale e circolazione di idee tra oriente e occidente", Giardini Naxos, 6-9 ottobre 2011
- 26) Partecipazione al convegno: "Il "territorio racconta", Archeologia nella valle del Magazzolo e nei monti Sicani. Ricerca, tutela, valorizzazione" organizzato dal Comune di Bivona (AG) e Soprintendenza ai Beni culturali di Agrigento, Bivona (AG), 25 novembre 2011. Relazione: Dinamiche insediative sulla "Montagna" di Licata (AG): il caso di Monte Sole
- 27) Organizzazione (insieme a S. Busà, P. Pompeiano, A. Sterrantino, A. Vento) del convegno internazionale: "Prime Giornate Messinesi dei dottorandi e dei giovani ricercatori in Scienze dell'Antichità (GiMeD)", Università degli Studi di Messina, 6-8 luglio 2011
- 28) Membro del comitato organizzativo del Seminario di Studi: "L'evergetismo in Asia Minore (II sec. a.C. III sec. d.C.). Modelli culturali, monumenti, risorse, dinamiche sociali, Università degli Studi di Messina dal 28 al 29-01-2011
- 29) Da 01/01/2008 a 01/03/2008 Contratto di collaborazione professionale presso Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto per i Processi Chimico Fisici sede di Messina. Progetto: S.I.V.A. Programma di catalogazione informatica del patrimonio culturale. Attività svolta: Realizzazione di manuali operativi con rappresentazione grafica di paragrafi, campi e sottocampi delle schede del S.I.V.A. modulo web e stand alone. Settore beni antropologici: Scheda BDI; Settore Beni storici e artistici: Scheda OA nell'ambito del Settore beni archeologici: Schede MA/CA, RA; Settori Beni ambientali e architettonici; Scheda A

I seguenti titoli non sono valutabili in assenza di indicazioni che consentano di riferire le relative attività al settore concorsuale cui è pertinente la procedura:

- 1) Da 01/10/2000 31/12/2000 Contratto trimestrale di collaborazione presso Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto Sperimentale Talassografico sede di Messina. Attività svolte Informatizzazione e trattamento di dati concernenti la biblioteca storica e l'archivio dell'Istituto.
- 2) Da 01/02/ 2001 al 30/03/2004 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa presso Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto Sperimentale Talassografico sede di Messina. Attività svolte Elaborazione e imputazione dati progetto Cluster SAM su Beni Ambientali, Paesaggistici e Culturali.
- 3) Da 01/01/2010 al 31/12/2010 Contratto di collaborazione professionale presso Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto per i Processi Chimico Fisici sede di Messina. Progetto Cluster C29 n. 13 "Nuove tecnologie per la conoscenza, lo studio e la gestione dei beni artistici e culturali: il patrimonio museale della provincia di Catania" (n. prot. 1376/2010)

- 4) Da 01/04/2008 al 31/12/2009 Assegno di ricerca presso Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto per i Processi Chimico Fisici sede di Messina. Progetto Cluster C29 n. 13 "Nuove tecnologie per la conoscenza, lo studio e la gestione dei beni artistici e culturali: il patrimonio museale della provincia di Catania"
- 5) Da 18/02/2005 30/12/2005 Contratto di collaborazione professionale presso Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto per i Processi Chimico Fisici sede di Messina. Progetto: Musei Provincia di Catania e Musei virtuali. Attività svolte: realizzazione di sito web contenente 4 musei virtuali completi di puntatori e database e collegamento tra database.
- 6) Da 18/11/2004 al 17/02/2005 Contratto di collaborazione professionale presso Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto per i Processi Chimico Fisici sede di Messina. Realizzazione di misure colorimetriche e tecniche di ripresa NIR applicate a materiali ceramici di età greca, romana e medievale e progettazione di una sala multimediale per disabili all'interno dei musei; piattaforma Web per presentazione dati colorimetrici applicati a materiali ceramici, realizzazione foto per test tour virtuale museo.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. A. TOSCANO RAFFA, Finziade e la bassa valle dell'Himera meridionale, 1. La "Montagna" di Licata (AG), Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali C.N.R., 7, Catania 2017.
2. A. TOSCANO RAFFA, Per un quadro storico-archeologico dell'area di Capo Peloro-Ganzirri (ME) in età ellenistica e romana, in Quaderni di archeologia a cura dell'Università degli Studi di Messina, XI (n.s.) 2021, Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma 2022, pp. 63-86.
3. A. TOSCANO RAFFA, La villa romana di Patti Marina (Me): nuovi dati per una sequenza cronologica delle trasformazioni del sito, in Quaderni di archeologia a cura dell'Università degli Studi di Messina, IX (n.s.), 2019, pp. 77-97.
4. G.F. LA TORRE, A. TOSCANO RAFFA, F. PARROTTA, Le fortificazioni della Tessaglia: dinamiche storiche e sviluppo urbanistico tra IV e III sec. a.C., in L. M. CALIÒ, G. M. GEROGIANNIS, M. KOPSACHEILI (eds.), Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale - Fortifications and Societies in the Western Mediterranean, Roma 2020, pp. 341-369
5. A. TOSCANO RAFFA, I sistemi decorativi parietali nell'architettura domestica della Sicilia meridionale tra III e sec. a.C., in Animum Pictura Pascit. Abitare con le pitture nel Mediterraneo antico (Atti delle XIII Giornate Gregoriane, Agrigento, Museo Archeologico Regionale Pietro Griffo, 29 Novembre – 1 Dicembre 2019), Bologna 2020. pp. 135-148
6. A. TOSCANO RAFFA, Dinamiche di popolamento in età romana e tardoantica lungo la cosiddetta Via Pompeia: da Messina a Taormina (ME), in Cronache di Archeologia, Rivista annuale dell'Università di Catania, 38, Edizioni Quasar, 2019, pp. 187-215.
7. L. CAMPAGNA, A. TOSCANO RAFFA, Indagini archeologiche nell'area del Ninfeo dei Tritoni, in F. D'ANDRIA, M.P. CAGGIA, T. ISMAELLI (a cura di), Hierapolis di Frigia VIII 1-2. Le Attività delle Campagne di Scavo Restauro 2007-2011 (2 Vols.), Istanbul 2016, pp. 489-501.
8. A. TOSCANO RAFFA, Nuove acquisizioni sul territorio di Licata (AG) in epoca romana: contributo per l'identificazione della stazione di Plintis nell'Itinerario per maritima loca, in Atlante Tematico di Topografia Antica (ATTA), 25, 2015, pp. 165-178.
9. A. TOSCANO RAFFA, Gli apparati decorativi delle case, in G. F. LA TORRE, F. MOLLO (a cura di), Finziade I. Scavi sul Monte Sant'Angelo di Licata (2003-2005), 2013, pp. 129-170

10. L. CAMPAGNA, G. DI GIACOMO, E. DONATO, S. KARAPANOU, G. F. LA TORRE, M. MIANO, F. MOLLO, M. PAPALE, M. PUGLISI, A. TOSCANO RAFFA, M. VENUTI, Il progetto Skotoussa: relazione preliminare sulle campagne 2014-15, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, Volume XCIV, Serie III, 16 (2016), SAIA 2017, pp. 141-182.
11. A. TOSCANO RAFFA, S. BONANNO, F. PARROTTA, Nuovi dati dal territorio di Licata (AG) in età arcaica e classica: le aree di C. da Casalicchio, Monte Agrabona e Portella di Corso, in *Quaderni di Archeologia* a cura dell'Università degli Studi di Messina, volume VIII (n. s.), Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore 2018, pp. 35-64
12. L. CAMPAGNA, A. TOSCANO RAFFA, M. VENUTI, M. MIANO, M. PAPALE, S. BONANNO, Lo scavo nella Villa San Pancrazio a Taormina. Relazione preliminare sulle attività delle campagne 2015-2017, in *Quaderni di Archeologia* a cura dell'Università degli Studi di Messina, volume VII (n. s.) 2017, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore 2018, pp. 103-172.

TESI DI DOTTORATO: "Archeologia globale: dinamiche insediative nel territorio di Licata (AG)" (non allegata).

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZIO COLLEGIALE

Il candidato si è formato presso l'Università di Messina, dove ha conseguito la laurea e il dottorato; inoltre si è specializzato in Archeologia presso l'Università del Salento. Il suo curriculum si caratterizza per una lunga collaborazione con il C.N.R. (Istituto dei Processi chimico-fisici; Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, oggi Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale), presso cui ha svolto varie attività sia occasionali sia in forma di contratti, borse e assegni di ricerca, fino a divenire ricercatore a tempo determinato nel 2015 e poi a tempo indeterminato nel 2018, partecipando a numerosi progetti dell'Ente. Ha nel frattempo collaborato con l'Università di Messina in diversi progetti di ricerca archeologica con ruoli di responsabilità sul campo sia in Sicilia, sia nell'ambito della Missione Archeologica a Hierapolis di Frigia; dal 2014 è membro della Missione italo-greca a Skotoussa (Tessaglia). Ha qui tenuto un insegnamento curriculare nel settore L-ANT/08 per la laurea magistrale in Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo, è stato cultore della materia in Archeologia Classica e ha svolto lezioni seminariali e attività di co-tutoraggio di tesi di terzo livello. Ha partecipato a 33 convegni come relatore; la sua produzione scientifica consta di una monografia e di 36 contributi su riviste o volume, oltre a diversi contributi di carattere divulgativo. L'attività e i prodotti di ricerca, prevalentemente incentrati sulle tematiche del settore L-ANT/09, comprendono anche significativi contributi dell'ambito disciplinare dell'Archeologia Classica. Ammesso alla discussione pubblica.

CANDIDATO TRAMONTANA ELISABETTA

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

Titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana, conseguito in data 21/04/2009 presso l'Università degli Studi di Messina, con una tesi dal titolo "Comunità indigene della Sicilia centro-meridionale. Identità, processi di trasformazione, dinamiche di interazione con le poleis coloniali"

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- 1) Cultore della Materia per il S.S.D. L-ANT/07 – Archeologia classica – presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina (dal Giugno 2010 al Giugno 2012).
- 2) Partecipazione, in qualità di tutor, con specifiche competenze di gestione e coordinamento delle attività di magazzino e dell'attività di catalogazione e schedatura dei materiali recuperati, al campo scuola archeologico promosso dalla Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte greca del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Messina nel sito archeologico di Monte Saraceno di Ravanusa (AG) (Giugno – Luglio 2004; 5 – 30 Settembre 2005; 6 Luglio – 13 Agosto 2009)
- 3) Attività seminariale nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia e Storia dell'arte greca per gli studenti iscritti al I anno del corso in Operatore dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Messina. Argomento delle lezioni: La ceramica attica a figure nere (14 – 30/11/2006).
- 4) Giugno 2013 – Luglio 2013, Università degli Studi di Messina, Collaborazione scientifica. Coordinamento e gestione delle attività di ricognizione archeologica nel territorio di Monte Saraceno di Ravanusa (AG), nell'ambito del campo scuola archeologico promosso dalla Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte della Magna Grecia e della Sicilia del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Messina.

DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

- 1) Frequenza Specializzazione triennale in Archeologia Classica presso l'Università di Lecce; titolo conseguito nel 2004.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

- 1) 2005-2006 Partecipazione alla Missione Archeologica a Leptis Magna dell'Università di Messina: coordinamento sul campo dello scavo archeologico nell'Insula 11 della Regio IV, e dell'attività in magazzino (elencazione, catalogazione e schedatura dei materiali); coordinamento editoriale del CD-Rom A. Calderone (a cura di), "Leptis Magna. Il sito e le ricerche dell'Università di Messina", pubblicato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Messina (Gennaio 2007 – Giugno 2008).
- 2) Partecipazione al progetto COFIN 2007-2009 "Gli spazi del sacro nella Sicilia indigena", parte del più ampio progetto "Il Barbaro e il Sacro. Fonti, spazi, monumenti, oggetti, immagini dei santuari indigeni della periferia greca", come contrattista.

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

1. 25-27 Novembre 2022: partecipazione con poster alla XIV Edizione delle Giornate Gregoriane sul tema "Ktiseis – Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi",

con il Poster "Monte Saraceno di Ravanusa (AG). Processi di trasformazione di un centro minore tra Gela e Akragas.

2. 11-13 Novembre 2021: partecipazione in qualità di relatrice al II Convegno Internazionale di Studi "LA CERAMICA IN SICILIA", svoltosi presso il Museo diocesano di Catania, con l'intervento "Nuovi dati dal Palazzo Marchionale della Spaccaforno preterremoto".
3. 30 Novembre 2019: partecipazione in qualità di relatrice al Convegno di Studi "APERTAS UNDIQUE PORTAS URBS HABET" L'aldilà in Sicilia e Italia meridionale tra preistoria e tarda antichità, presso Novara di Sicilia (ME) con l'intervento "Imagerie in contesto: riflessioni sulla ceramica attica figurata nelle sepolture del V sec. a. C. ad Agrigento".
4. 26 Ottobre 2019: partecipazione in qualità di relatrice al Convegno Abitare sulle alture. Dalla preistoria al Medioevo presso Castiglione di Sicilia (CT) con l'intervento "Ibla e Castiglione: Siculi e Greci negli Iblei ragusani".
5. 29 Settembre 2018: partecipazione in qualità di relatrice al I Convegno di Studi "Greci e non Greci tra Sicilia e Magna Grecia", Tripi, Museo Archeologico Santi Furnari, con l'intervento "Comunità indigene della Sicilia centro-meridionale: caratteri identitari e dinamiche di interazione con le poleis coloniali in età arcaica".
6. 3 - 4 Dicembre 2016: partecipazione alla X Edizione delle Giornate Gregoriane sul tema "La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani", con il Poster "Indicatori di attività produttive ceramiche a Monte Saraceno di Ravanusa (AG).
7. 18 - 21 Dicembre 2012: partecipazione in qualità di relatrice alle Ottave Giornate Internazionali di Studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo, svoltesi presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, con l'intervento "Gli insediamenti indigeni tra il Platani e il Gela: forme di organizzazione abitativa e tipologie edilizie dall'Età del Ferro al V sec. a.C."
8. 29 - 30 Marzo 2011: partecipazione in qualità di relatrice al Convegno Internazionale "Qui fresca l'acqua mormora... (Sapph. fr. 2,5). Un confronto interdisciplinare", svoltosi presso l'Università degli Studi di Messina, con l'intervento "Fiumi e sorgenti. L'importanza dell'acqua nel sistema insediativo della Sicilia centro-meridionale indigena."
9. 16 - 19 Dicembre 2010: partecipazione con poster al Convegno Internazionale di Studi "L'Africa Romana. Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico" (Sassari-Alghero)
10. 13 - 17 Ottobre 2010: partecipazione in qualità di relatrice al Convegno Internazionale "Griechen in Übersee und der historische Raum", svoltosi presso la Georg-August-Universität di Göttingen, con l'intervento "Tra Gelas e Platani: organizzazione del territorio e dinamiche insediative dall'Età del Ferro all'epoca arcaica".
11. 14 - 17 Marzo 2007: partecipazione in qualità di relatrice al Convegno Internazionale di Perugia "Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia", con l'intervento "La ceramica attica figurata nei contesti sacri di Monte Saraceno di Ravanusa".

TITOLI NON VALUTABILI

I seguenti titoli non sono valutabili in quanto non rientrano tra le fattispecie previste:

- 1) Collaborazione all'allestimento del Museo Archeologico "S. Lauricella" di Ravanusa (AG): selezione e schedatura dei materiali, redazione dei pannelli espositivi e delle didascalie delle vetrine (Gennaio - Aprile 2007).

- 2) 29 – 30 Marzo 2011: organizzazione e coordinamento delle attività di segreteria del Convegno Internazionale “Qui fresca l’acqua mormora... (Sapph. fr. 2,5). Un confronto interdisciplinare”, svoltosi presso l’Università degli Studi di Messina.
- 3) Settembre 2014 – Dicembre 2016, Università degli Studi di Messina, in collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento. Collaborazione scientifica: Gestione e coordinamento delle operazioni di sistematizzazione dei reperti collocati nei depositi del Museo Archeologico di Ravanusa (AG).
- 4) Settembre – Ottobre 2009: redazione di Pannelli espositivi e di Schede-reperti per la Mostra itinerante intitolata a Dinu Adamesteanu.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. TRAMONTANA E., “*Anfore di produzione greca e greco-occidentale*”, in LEONE R. – SPIGO U. (a cura di), “*Tyndaris 1. Ricerche nel settore occidentale: campagne di scavo 1993-2004*”, Palermo 2008, pp. 257-277.
2. CALDERONE A. – TRAMONTANA E., “*La ceramica attica figurata nei contesti sacri di Monte Saraceno di Ravanusa*”, in FORTUNELLI S. – MASSERIA C. (edd.), “*Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell’Italia*”, Atti del Convegno, Perugia 14-17 Marzo 2007, Venosa 2009, pp. 587-614.
3. TRAMONTANA E., “*Sistemi di approvvigionamento idrico nell’antico centro di Monte Saraceno di Ravanusa (AG)*”, in Sicilia Antiqua, vol. VII, 2010, pp. 143-178.
4. TRAMONTANA E., “*Tra Gela e Platani: organizzazione del territorio e dinamiche insediative nella Sicilia centro-meridionale dall’Età del Ferro all’epoca arcaica*”, in Bergemann Johannes (Hrsg.), *Griechen in Übersee und der historische Raum: Internationales Kolloquium Universität Göttingen, Archäologisches Institut, 13. – 16. Oktober 2010*, Leidorf 2012, pp. 149-166.
5. TRAMONTANA E., “*Fiumi e sorgenti. L’importanza dell’acqua nel sistema insediativo della Sicilia centro-meridionale indigena*”, in Calderone A. (a cura di), *Cultura e Religione delle acque*, Atti del Convegno Interdisciplinare “*Qui fresca l’acqua mormora... (Sapph. fr. 2,5)*”, Messina, 29-30 Marzo 2011, Roma 2012, pp. 271-299.
6. TRAMONTANA E., “*I Materiali*”, in CALDERONE A. – TRAMONTANA E., “*Ricerche dell’Università di Messina a Leptis Magna*”, in Libya Antiqua, n. s. X, 2017, pp. 36-104.
7. TRAMONTANA E., “*Indicatori di attività produttive ceramiche a Monte Saraceno di Ravanusa (AG)*”, in V. CAMINNECI, M. C. PARELLO, M. S. RIZZO (a cura di) “*La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani*”, X Edizione delle Giornate Gregoriane, Agrigento 3-4 dicembre 2016, Bari 2018, pp. 239-246.
8. TRAMONTANA E., *Comunità indigene della Sicilia centro-meridionale: caratteri identitari e dinamiche di interazione con le poleis in età arcaica*, in SOFIA G, RAFFIOTTA S., *Atti I Giornata di Studi “Greci e non Greci tra Sicilia e Magna Grecia”, Museo Archeologico “Santi Furnari”, Tripi (ME), 29 settembre 2018*, Messina 2018, pp. 118-133.
9. TRAMONTANA E., *Imagerie in contesto: riflessioni sulla ceramica attica figurata nelle sepolture del V sec. a.C. ad Agrigento*, in SOFIA G, RAFFIOTTA S., “*Apertas undique portas urbs habet. L’aldilà in Sicilia e Italia meridionale tra preistoria e tarda antichità*”, Atti del II Convegno di Studi, Novara di Sicilia, 30 novembre 2019, Messina 2020, pp. 224-253.
10. TRAMONTANA E., *Missione archeologica dell’Università degli studi di Messina a Leptis Magna*, in L. Musso, Turjman M.A. (a cura di), *Libia-Italia. Un’archeologia condivisa*, Catalogo Mostra, Tripoli 22 settembre – 22 dicembre 2021, Roma 2022, pp. 213-215.

11. TRAMONTANA E., *"Gli insediamenti indigeni tra il Platani e il Gela: forme di organizzazione abitativa e tipologie edilizie dall'Età del Ferro al V sec. a.C."*, in C. Ampolo (a cura di), *La Città e le città della Sicilia antica*, Atti delle Ottave Giornate Internazionali di Studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo, Pisa 18-21 dicembre 2012, Pisa 2022, pp. 41-64.
12. S. FIORILLA, A.M. SAMMITO, S. SCERRA, E. TRAMONTANA., *Nuovi dati dal Palazzo Marchionale della Spaccaforro pre-terremoto (Ispica- Ragusa)*, in *Atti del convegno internazionale di studi "La ceramica in Sicilia, dalla preistoria all'età contemporanea"*, 2022, pp. 247-255.

TESI DI DOTTORATO: *Comunità indigene della Sicilia centro-meridionale. Identità, processi di trasformazione, dinamiche di interazione con le poleis coloniali*

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZIO COLLEGIALE

La candidata si è formata presso l'Università di Messina, dove ha svolto la parte più importante della sua attività scientifica partecipando a progetti di ricerca in Sicilia (Monte Saraceno) e a Leptis Magna ed effettuando attività di supporto alla didattica. Ha partecipato come relatrice a 11 convegni e ha al suo attivo 16 articoli o contributi in volume, più la tesi di dottorato e alcune schede di catalogo. Al confronto con gli altri candidati, i titoli e le pubblicazioni presentate non risultano sufficienti per l'ammissione alla discussione pubblica.

CANDIDATO TROMBI CATERINA

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

Titolo di Dottore di Ricerca in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA, conseguito in data 26/03/2001 presso l'Università degli Studi di MESSINA con una tesi dal titolo "La ceramica indigena della Sicilia Occidentale dalla metà del IX al V sec. a.C."

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- 1) 16/09/2004 lezione per il Dottorato di ricerca in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università di Messina sul tema: Metodologie di ricerca nello studio della ceramica indigena della Sicilia Occidentale: Monte Saraceno di Ravanusa
- 2) 09/06/2005 lezione per il Dottorato di ricerca in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università di Messina sul tema: Le popolazioni indigene della Sicilia Occidentale: Stato degli Studi e prospettive di ricerca

- 3) 27/06/2006 lezione per il Dottorato di ricerca in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università di Messina sul tema: La ceramica a decorazione monocroma e bicroma di Monte Saraceno di Ravanusa: Nuove prospettive di ricerca
- 4) 23/10/2010 lezioni per il Dottorato di ricerca in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università di Messina sul tema: La ceramica attica figurata dei Santuari di Agrigento; Le fortificazioni di Agrigento
- 5) 23/09/2011 lezione per il Dottorato di ricerca in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università di Messina sul tema: Il Santuario extraurbano di Sant'Anna ad Agrigento. Problematiche e prospettive di ricerca

DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

- 1) Frequenza Specializzazione biennale in Archeologia Classica presso l'Università di Lecce; titolo conseguito nel 1996.
- 2) Borsa di studio post dottorato anni accademici (2002/2003 e 2003/2004) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Messina

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- 1) 1996: Relazione "La ceramica indigena dipinta della Sicilia dalla seconda metà del IX sec. a. C. al V sec. a. C", Incontro di Studi, Il sistema mediterraneo: Origine e incontri di culture nell'antichità-Magna Grecia e Sicilia, Stato degli studi e prospettive di ricerca, Messina 2-4 Dicembre 1996, Progetto Strategico C.N.R.
- 2) 2007: Relazione "Ceramica attica dai Santuari di Agrigento", Convegno, Ceramica attica dai Santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia", Perugia 13-17 Marzo 2007.
- 3) 2008: Relazione "Nuovi dati archeologici e archeometrici sulla produzione di ceramica indigena della Sicilia occidentale" Convegno "La Sicilia Arcaica" Caltanissetta 27-29 Marzo 2008.
- 4) 2009: Relazione "La ceramica indigena di Monte Adranone", Convegno "Selinunte e i popoli anellenici della Sicilia occidentale: Recenti risultati della ricerca", Marsala-Castelvetrano-Santa Ninfa 21-22/05/2009.
- 5) 2010: Relazione "La produzione di ceramica indigena nella Sicilia occidentale alla luce di recenti indagini", Convegno "Trent'anni di attività, Gli allievi raccontano le loro ricerche", in occasione del trentennale della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Dinu Adamesteanu Cavallino (Le), Convento dei Domenicani, 29-30 Gennaio 2010.
- 6) 2011: Relazione "L'area sicana: da Tucidide all'evidenza della cultura materiale", VIII Convegno di SiciliAntica "Dal mito alla storia. La Sicilia nell' Archaialoghia di Tucidide", Caltanissetta, 21-22 maggio 2011.
- 7) 2012: Relazione "Indigeni e Greci nel Santuario extra urbano di Sant'Anna presso Agrigento", Convegno di Studi "Indigeni e Greci tra le valli dell'Himera e dell'Halykos, Caltanissetta, 16-17 Giugno 2012.
- 8) 2014: Relazione "Il materiale votivo e di uso rituale nel Santuario di Sant'Anna (Agrigento): note sugli aspetti culturali e socio politici", Convegno Internazionale "Akragas, Current issues", Università di Leiden, 5-6 Marzo.
- 9) 2014: Relazione "La ceramica indigena della Sicilia occidentale: note sulle scelte metodologiche e sulle prospettive di ricerca", I Giornata di Studi "Problemi e metodi di classificazione ceramica", Università degli Studi della Basilicata, Sede di Matera, 6/06/2014.

- 10) 2014: Presentazione poster "Porta VII (AG): I metalli della cosiddetta Postierla"; Paesaggi urbani tardoantichi, casi a confronto, Giornate Gregoriane, VIII Edizione, Agrigento 29-30 Novembre 2014.
- 11) 2016: Relazione "La tomba CXXVI della Necropoli di Monte Adranone (Sambuca di Sicilia-Agrigento)", Eracle in Sicilia. Oltre il mito: Arte, storia, archeologia; XII Convegno di Studi sulla Sicilia Antica, Caltanissetta 2 Dicembre.
- 12) 2016: Presentazione poster "Le brocche di Monte Adranone: tipologia e produzione, status quaestionis e prospettive di ricerca", La città che produce: Archeologia della produzione negli spazi urbani; Giornate Gregoriane, VIII Edizione, Agrigento 10-11 Dicembre 2016.
- 13) 2017: Presentazione poster "La ceramica acroma di uso comune dall'Area del Santuario Ellenistico Romano di Agrigento". Primi dati per una classificazione tipologica", LRCW6, 6th International Conference on Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae: Archaeology and Archaeometry Land and Sea: Pottery routes, Agrigento 24-28 Maggio 2017.
- 14) 2017: Relazione "Il Santuario sub urbano di Sant'Anna ad Agrigento e le fasi preelleniche rintracciate nelle aree santuariali di Monte Adranone (Agrigento)", Colloque International, "Sicula Religio: Sanctuaires et cultes de la Sicile Prehellenique". Université de Genève, Faculté des Lettres, Département des sciences de l'Antiquité, 16 Ottobre-19 Ottobre.
- 15) 2018: Relazione "L'acqua a Monte Adranone: Approvvigionamento idrico e uso culturale, nell'ambito delle XII Giornate Gregoriane.

TITOLI NON VALUTABILI

I titoli seguenti non sono valutabili in quanto non rientrano nelle fattispecie previste:

- 1) Dal 1995 ad oggi Contratti per la conduzione di Scavi archeologici e/o studio dei materiali, per allestimento Mostre e/o Musei con:
 - Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento
 - Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi (Agrigento)
 - Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa
 - Institute of Fine Arts, New York University, Missione che opera sull'Acropoli di Selinunte
- 2) Dal 1 Luglio 2021 (ancora in corso) Contratto con Ministero della Cultura, Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio presso SABAP Firenze (contratto n. 479 del 1/07/2021 e successive proroghe)

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. Trombi C (2020). L'acqua a Monte Adranone: approvvigionamento idrico e uso culturale. In: (a cura di): Caminneci V., Parello M.C., Rizzo M.S., Le forme dell'acqua. Approvvigionamento, raccolta e smaltimento nella città antica, Atti delle Giornate Gregoriane XII edizione, (AGRIGENTO). p. 231-243, BOLOGNA:Ante Quem, ISBN: 978- 88-7849-146-5, Agrigento , 1-2 Dicembre 2018
2. Trombi C (2020). Su una terracotta figurata maschile dalla cisterna ad Est del Tempio della Concordia (Agrigento). CRONACHE DI ARCHEOLOGIA, p. 235-244, ISSN: 2532- 8484
3. Trombi C (2018). Le brocche di Monte Adranone (Sambuca di Sicilia): tipologia e produzione, status quaestionis e prospettive di ricerca. In: (a cura di): V. Caminneci, M.C. Parello, M.S. Rizzo, La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani, Atti delle Giornate Gregoriane X edizione, Agrigento 10-11 Dicembre 2016. p. 227-238, Bari:Edipuglia, ISBN: 978-88-7228-851-1

4. Trombi C (2018). Tombe Ellenistico Romane presso Porta IV. In: (a cura di): Caminneci V., Parello M.C., Rizzo M.S., Soraci C., Agrigento Ellenistico Romana, Coscienza identitaria e margini di autonomia, Atti della Giornata di Studi, Agrigento 30 Giugno 2016. p. 109-126, Bari-S.Spirito:Edipuglia, ISBN: 978-88-7228-845-0, Agrigento, 30 giugno 2016
5. Trombi C (2017). Il materiale votivo e di uso rituale nel Santuario di S. Anna (Agrigento): note sugli aspetti culturali e socio politici. In: (a cura di): Sojc N, Akragas Current Issues in the Archaeology of a Sicilian Polis. p. 95-108, Leiden:Leiden University Press, ISBN: 978- 90-8728-298-1, Leiden, 5-6 March 2014
6. Trombi C (2017). La Tomba CXXVI della Necropoli di Monte Adranone (Sambuca di Sicilia-Agrigento). In: (a cura di): Congiu M., Miccichè M., Modeo S., Eracle in Sicilia. Oltre il mito: Arte, storia, Archeologia, Atti del XII Convegno di Studi sulla Sicilia Antica, Caltanissetta 2 Dicembre 2016. p. 43-56, CALTANISSETTA: Edizioni Lussografica, ISBN 978-88-8243-451-9, Caltanissetta, 02-12-2016
7. Trombi C (2016). Porta VII (Agrigento): I metalli della cosiddetta Postierla. In: (a cura di): Parello M.C., Rizzo M.S., Paesaggi urbani tardo antichi, casi a confronto. Atti delle Giornate Gregoriane VIII Edizione. p. 283-288, Bari:Edipuglia, ISBN: 978-88-7228-771-2, Agrigento, 29-30 Novembre 2014
8. Trombi C (2015). La Ceramica indigena decorata della Sicilia Occidentale: Tipologia e Produzione. p. 7-471, Mantova (MN): Universitas Studiorum, ISBN: 978-88-97683-89-6
9. Trombi C (2015). Monte Adranone. Guida al sito e al Museo di Palazzo Panitteri. p. 10-90, Palermo:Regione Siciliana – Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, ISBN: 978-88-6164-320-8
10. Trombi C (2015). Nuove scoperte sul sistema di approvvigionamento idrico nell'area di Porta V ad Agrigento. SICILIA ANTIQVA, p. 45-57, ISSN: 1724-9112
11. Trombi C (2014). Le Anfore da trasporto di Monte Adranone (Sambuca di Sicilia-AG): Primi dati. SICILIA ANTIQVA, vol. II, p. 477-487, ISSN: 1724-9112.
12. Trombi C (2009). Ceramica attica dai Santuari di Agrigento. In: (a cura di): Fortunelli S., Masseria C., Ceramica attica dai Santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia. p. 553-566, LAVELLO - VENOSA: Osanna Edizioni, ISBN: 9788881672622, Università Perugia, 14-17/03/071

TESI DI DOTTORATO: *“La ceramica indigena della Sicilia Occidentale dalla metà del IX al V sec. a.C.”*
(non allegata)

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZIO COLLEGIALE

La candidata si è formata presso l'Università di Messina, dove ha conseguito il dottorato e ha fruito di una borsa biennale post-doc; inoltre si è specializzata in Archeologia presso l'Università del Salento. Ha una cospicua esperienza professionale maturata con numerosi scavi e incarichi di studio di materiali e ha sviluppato competenze specialistiche nello studio della ceramica, con particolare riferimento alle produzioni indigene della Sicilia occidentale.

Ha partecipato a 15 convegni. Presenta una monografia, una guida al sito di Monte Adranone (AG) e 10 contributi in rivista o volume. Al confronto con gli altri candidati, i titoli e le pubblicazioni presentate non risultano sufficienti per l'ammissione alla discussione pubblica.

CANDIDATO TUCCINARDI STEFANIA

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

Titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Archeologiche e Storico-artistiche, conseguito in data 23.02.2011 presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II con una tesi dal titolo (area 10; SSD L-ANT/07): Sepulcrorum magnificentia. Studio sulle architetture funerarie della Campania antica

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- 1) 1.12.2021- 31.01.2022: titolo del corso: Le relazioni tra arte e letteratura: introduzione e metodi; Materia di insegnamento: Archeologia Classica; Scuola Superiore Meridionale, durata del corso: 10 ore (con Viola Starnone)
- 2) 1.04 - 30.05.2021: titolo del corso: Monumenta e memoria a Pompei: architetture funerarie, decorazione scolpita e rituale; Materia di insegnamento: Antichità Pompeiane; Scuola Superiore Meridionale, durata del corso: 20 ore
- 3) dal 2013 ad oggi: Cultore della materia nel Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/07 Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II
- 4) seminario nell'ambito del laboratorio di ricerca - AcmaLab: Un invito alla danza? Un noto "gruppo" ellenistico e l'industria delle copie di età romana (Napoli, Scuola Superiore Meridionale)
- 5) 26.05.2021: La Collezione Torlonia. Dal Museo di Alessandro alla mostra del Villino Caffarelli, conferenza, Università di Firenze, Scuola di Specializzazione in Archeologia

DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

1. 2004-2007: Frequenza alla Specializzazione in archeologia classica, Scuola di Specializzazione in archeologia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; titolo conseguito il 25.10.2007;
2. 2012: Perfezionamento presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene con la borsa di studio Clelia Laviosa dell'Accademia dei Lincei. Progetto di ricerca: Marmorne Grabvasen mit Greifenprotomen. Elementi formali attici nei monumenti funerari romani;
3. 2006-2007: Borsa di studio dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli; progetto di ricerca: Storia degli scavi e dei rinvenimenti archeologici nelle città componenti l'antico distretto di Gaeta attraverso la testimonianza di Pasquale Mattej; tutor: Prof. Andrea Giardina. Rinnovo per il secondo anno (rinuncia da gennaio 2008);

4. 1° ottobre 2020- ad oggi (due annualità con rinnovo per una terza): Assegno di ricerca senior presso la Scuola Superiore Meridionale, area scientifica: Archeologia e culture del mediterraneo antico. Ricerca storica, conservazione, fruizione del patrimonio; progetto di ricerca: Polisemia della memoria. La necropoli di Porta Ercolano a Pompei;
5. 25 Maggio 2020- 24 agosto 2020: Borsa di ricerca semestrale; Progetto RIPA - PAUN, Parco Archeologico Urbano di Napoli_ OR5: Valorizzazione tramite creazione e riuso sociale di open data del contesto territoriale del parco archeologico urbano. Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II. Progetto di ricerca: Dalle fabbriche medievali e moderne al contesto antico: materiali per un catalogo dei capitelli di reimpiego nella città di Napoli. Responsabile scientifico: Prof. Carmela Capaldi.
6. 8 aprile 2019- 7 aprile 2020: Assegno di ricerca; Progetto RIPA - PAUN, presso Università di Napoli Federico II, DSU. Progetto di ricerca: L'immagine di Neapolis attraverso l'uso e il riuso dell'antico. Responsabile scientifico: Prof. Carmela Capaldi
7. Luglio 2016-gennaio 2017; settembre 2015-maggio 2016: Borsa di ricerca. Progetto HistAntArtSi, Historical Memory, Antiquarian Culture, Artistic Patronage: Social Identities in the Centres of Southern Italy between the Medieval and Early Modern Period, finanziato dall'European Research Council (www.histantartsi.eu), Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, PI: Prof. Bianca de Divitiis; tema della ricerca: Conoscenza e uso dell'antico nei centri dell'Italia meridionale tra medioevo e prima età moderna_ collaborazione con il Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance, Humboldt Universität (Berlin);
8. Settembre 2013- agosto 2015 (due annualità): Assegno di ricerca post-doc, Progetto ERC HistAntArtSi, DSU, Università degli Studi di Napoli Federico II; PI: Prof. Bianca de Divitiis; tema della ricerca: Conoscenza e uso dell'antico nei centri della Basilicata e della Puglia tra medioevo e prima età moderna (I anno); Conoscenza e uso dell'antico nei centri della Calabria, dell'Abruzzo e del Molise tra medioevo e prima età moderna (II anno).
9. Agosto 2015: Attività di ricerca all'estero presso il Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance, Humboldt Universität (Berlin); assegnazione di un finanziamento dal Programma di scambi internazionali dell'Università di Napoli Federico II; progetto: collegamento tra la banca dati del Census (www.census.de) e il database HistAntArtSI (www.histantartsi.eu).

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

- 1) Partecipazione al Progetto ERC HistAntArtSi, DSU, Università degli Studi di Napoli Federico II, Historical Memory, Antiquarian Culture, Artistic Patronage: Social Identities in the Centres of Southern Italy between the Medieval and Early Modern Period, finanziato dall'European Research Council. PI: Prof. Bianca de Divitiis.
- 2) Partecipazione al Progetto RIPA - PAUN, Parco Archeologico Urbano di Napoli_ OR5: Valorizzazione tramite creazione e riuso sociale di open data del contesto territoriale del parco archeologico urbano; Università di Napoli Federico II, DSU.

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

1. M.M.S. Nuovo, S. Tuccinardi, From Portus to Fucino (Italy). Naval archaeology and symbolism on Torlonia reliefs, in IKUWA, 7TH INTERNATIONAL CONGRESS FOR UNDERWATER ARCHAEOLOGY 7 (Helsinki, 6-9/06/2022)

2. A. Nesselrath, S. Tuccinardi, Capua, Mausoleo della Conocchia e Mausoleo delle Carceri Vecchie, architettura e disegni dall'antico, in 33° SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA. NAPOLI E IL RINASCIMENTO, a cura di B. de Divitiis, Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio (Napoli- Capua, 16-20/05/2022)
3. Eredità e fortuna della Magna Grecia: le Tavole Palatine, in Studi e Ricerche Metapontine, workshop (Napoli, Scuola Superiore Meridionale, 17-18/ 03/ 2022)
4. Cultura antiquaria e scoperte archeologiche alla periferia del Regno, "Archeologie borboniche la ricerca sull'antico a Capri e nelle province di Terra di Lavoro", Convegno Internazionale, Capri, 11-12.10.2019;
5. Conoscenza e ricezione dell'antico tra XV e XVI secolo nelle città dell'Italia meridionale, "HistAntArtSI Workshop", Biblioteca Hertziana, Villino Stroganoff, Roma;
6. Capua. Il monumento funerario in località ponte di San Prisco, "Augusto e la Campania". Incontro internazionale di studio (Università degli Studi di Napoli Federico II);
7. Colossal and Small: The Reception of Antiquities in Puglia between the Fifteenth and Sixteenth Centuries, "Annual Meeting of the Renaissance Society of America" (Berlino, 26-28.03.2015);
8. Officine di scultori e uso del marmo nel Lazio meridionale. Alcuni esempi da Formia, "Complessi monumentali e arredo scultoreo nella Regio I: Latium et Campania. Nuove scoperte e proposte di lettura in contesto", Incontro Internazionale di studio (Università degli Studi di Napoli Federico II, 5-6.12.2013);
9. Edicole funerarie in Campania: modelli ed elaborazioni locali, tra centro e periferia in "Centro y periferia en el Mundo Clásico / Centre and periphery in the ancient world", XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica, (Merida, 13-17.05.2013);
10. La Conocchia presso le Curti. Forma e significato, in "Curti tra storia e archeologia", Giornata di studi, Soprintendenza Archeologica di Benevento e Caserta, Gruppo Archeologico di Caserta (Curti, Biblioteca).

TITOLI NON VALUTABILI

I seguenti titoli non sono valutabili in quanto non rientrano nelle fattispecie previste:

1. 2018: Master Class Marie Curie 2018, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie de Nanterre (Nanterre, 14-18.05.2018).
2. settembre 2020 ad oggi: Museo Archeologico Nazionale di Napoli, nuovo allestimento dell'ala Ovest. Sculture in contesto: vita pubblica ed immagine dell'aldilà nell'Italia meridionale di età romana, Direzione scientifica: Carmela Capaldi (in corso); incaricata di due saggi introduttivi e 21 schede di catalogo e della redazione degli apparati didattici relativi (contesti di Pompei e Formia).
3. settembre 2021- luglio 2022: collaborazione con il Ministero della Cultura, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e Museo Nazionale Romano per l'allestimento della mostra Tota Italia. Alle origini di una nazione, Pechino, National Museum of China, 10.07.2022 - 9.10.2022, con il sostegno dell'Ambasciata italiana in Cina, Curatori: Massimo Osanna e Stéphane Verger (membro del Comitato Tecnico Scientifico Organizzativo).
4. gennaio 2021 – maggio 2021: membro del comitato tecnico-scientifico della mostra: Tota Italia. Alle origini di una nazione, Scuderie del Quirinale (14 maggio – 25 luglio 2021), a cura di Massimo Osanna e Stéphane Verger.
5. luglio 2017 – gennaio 2020: assistenza alla curatela scientifica della mostra I Marmi Torlonia. Collezionare capolavori (Roma, settembre 2020 – febbraio 2022; Milano maggio- settembre 2022) e coordinamento autori e redazione scientifica del catalogo.

6. novembre - dicembre 2014: collaborazione alla mostra: Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto. Napoli, Museo Archeologico Nazionale (19 dicembre 2014 - 4 maggio 2015).
7. dicembre 2012 - marzo 2013: collaborazione alla mostra: Formiae. Una città all'inizio dell'impero, Formia, Museo Archeologico Nazionale (marzo - settembre 2013).
8. gennaio -dicembre 2011: riordino e catalogazione dei materiali del deposito del Museo Archeologico Nazionale di Formia.
9. 9.02.2021: Gli Scavi Torlonia nell'Ottocento, conferenza per il ciclo Musei Aperti, Roma, Musei Capitolini
10. 8.04.2021: Il Museo Torlonia di scultura antica. 1859-1886, conferenza, Napoli, Accademia di Lettere e Belle Arti.
11. Monumenta: architetture e costumi funerari di un centro dell'Italia romana, conferenza, "Giornate Europee dell'Archeologia 2019", Abbazia di San Clemente a Casauria, Castiglione a C. (PE);
12. 14.05.2016: La Tomba di Virgilio a Napoli. Dal monumento antico all'età moderna. Seminario in Researches on Naples. Study Meeting between the Courtauld Institute and the University of Naples Federico II;
13. 13.04.2016: Organizzazione con Bianca de Divitiis e Lorenzo Miletto della giornata di studi La grecità nel Rinascimento meridionale: testi e antichità materiali, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (BRAU), Napoli.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

- 1) Un tesoro di erudizione e arte. Il Museo Torlonia di scultura antica, Memorie della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche dell'Accademia dei Lincei, IX, XLIII, Roma 2022, ISBN: 978-88-218-1216-3. [monografia]
- 2) Cultura antiquaria e scoperte archeologiche alla periferia del regno: antichità formiane tra dispersione e tutela attraverso la testimonianza di Pasquale Mattej, in Archeologie borboniche: la ricerca sull'antico a Capri e nelle province di Napoli e Terra di Lavoro, convegno internazionale di studi (Capri-Anacapri, 11-12ottobre 2019), a cura di R. Bosso, L. Di Franco, G. Di Martino - Roma 2020, ISBN 978-88-5491-124-6, pp. 513-530. [contribuito in atti di convegno]
- 3) Gli scavi Torlonia (con schede nn. 26, 27, 29, 30, 31, 32, 34), in I Marmi Torlonia. Collezionare capolavori", catalogo della mostra, a cura di S. Settis e C. Gasparri, Verona 2020, ISBN 978-88-918-2925-2, pp. 170-193. [saggio in volume e schede di catalogo]
- 4) Un vaso alabastrino e una coppa in cristallo di rocca dall'antica Capua. Il monumento funerario in località ponte di San Prisco, in "Augusto e la Campania", Atti dell'Incontro Internazionale di studio (Napoli, 14-15. 05. 2015), a cura di C. Capaldi, ISBN978-88-7478-062-4, Pozzuoli 2021, pp. 39-56. [contribuito in atti di convegno]
- 5) Il vaso di Salpion tra Rinascimento e prima Età Moderna, in G. Scarpati, S. Tuccinardi, Ed era stimata la Tazza di Bacco. Note sulla fortuna del vaso di Salpion, in Symplegmata. Studi in memoria di Simona Minichino, a cura di E. Nuzzo, R. Bosso e P. Trama, Napoli 2018, ISBN 978-88-7431-957-2, pp. 21-51. [saggio in volume]
- 6) Il programma iconografico del Belvedere e la prima ricezione della Cleopatra in L. Miletto, S. Tuccinardi, Una celebrazione poetica "inedita" del Cortile delle Statue e della Cleopatra in Vaticano, Prospettiva, 165-166, Gennaio-Aprile 2017, pp. 3-19. [articolo in rivista]

- 7) Et ambae in tota Italia portus optimi indices conspiciebantur. Le "Colonne del Porto" di Brindisi tra antichità, medioevo ed età moderna, Pegasus. Berliner Beiträge zum Nachleben der Antike 18/19, 2018, pp. 9-37. [articolo in rivista]
- 8) Architetture funerarie e reimpiego dell'antico a Teggiano, Incidenza dell'Antico 15, 2017, pp. 171-206. [articolo in rivista]
- 9) Sculture romane da Formia. Una proposta di lettura in contesto, in Complessi monumentali e arredo scultoreo nella Regio I: Latium et Campania. Nuove scoperte e proposte di lettura in contesto, Atti dell'Incontro Internazionale di studio (Napoli, 5-6.12.2013), a cura di C. Capaldi, C. Gasparri, Pozzuoli 2017, ISBN 978-88-7478-047-1, pp. 49-68. [contribuito in atti di convegno]
- 10) Il dono del Sultano: nuove acquisizioni sul vaso di Pergamo al Louvre, in ΔPOMOI. Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dai suoi allievi, a cura di F. Longo, R. Di Cesare, S. Privitera, Atene-Paestum 2016, ISBN 978-88-87744-70-5, pp. 323-339. [saggio in volume]
- 11) Edicole funerarie in Campania: modelli ed elaborazioni locali, tra centro e periferia, in Centro y periferia en el Mundo Clásico / Centre and periphery in the ancient world, Actas XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica a cura di J.M. Álvarez Martínez, T. Nogales Basarrate, I. Rodà de Llanza, Merida 2014, ISBN 978-84-617-3697-3, pp. 1197-1200. [contribuito in atti di convegno]
- 12) Fregi dorici da monumenti funerari della Campania settentrionale. La documentazione alifana, Oebalus 6, 2011, pp. 69-104. [articolo in rivista]

TESI DI DOTTORATO: Sepulcrorum magnificentia. Studio sulle architetture funerarie della Campania antica (non allegata)

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZIO COLLEGIALE

La candidata si è formata presso l'Università Federico II di Napoli, dove ha conseguito la specializzazione e il dottorato; inoltre ha fruito di una borsa di studio dell'Istituto di Studi Storici di Napoli e di una borsa di perfezionamento presso la Scuola Archeologica Italiana ad Atene. Dal 2013 ha svolto pressoché continuativamente attività di ricerca finanziate con borse post-doc, assegni di ricerca e borse con fondi ERC presso l'Università degli Studi Federico II di Napoli, dove è pure cultore della materia per Archeologia Classica dalla stessa data. Attualmente è assegnista presso la Scuola Superiore Meridionale di Napoli, dove ha svolto anche alcuni moduli didattici. La sua ricerca, pienamente congruente con il settore scientifico disciplinare L-ANT/07 oggetto della procedura, è incentrata su impegnativi temi di storia dell'archeologia e del collezionismo, nonché di scultura e di architettura funeraria romana, nell'ambito dei quali ha profuso un consistente impegno per allestimenti e implementazione di repertori scientifici online. Ha partecipato a 10 convegni come relatrice. La produzione scientifica consiste in 1 monografia, 1 guida, 13 articoli o contributi, oltre a numerosissime schede di scultura in cataloghi di musei e mostre. Sulla base dell'esame

comparativo con gli altri candidati, si ritiene la dott.ssa Tuccinardi meritevole di essere ammessa alla discussione pubblica.

CANDIDATO VENUTI MARTA

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Commissione accerta che sussistono i requisiti previsti dal bando di selezione e dalla normativa di riferimento vigente e segnatamente:

Titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Filologiche, conseguito in data 06-12-2019 presso Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina, con una tesi dal titolo "La trasformazione della città in Sicilia tra Tardoantico ed Alto Medioevo. Il caso studio di Taormina".

TITOLI E CURRICULUM

TITOLI VALUTABILI

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

1. Cultore della Materia per la disciplina "Archeologia Classica" (S.S.D. L-ANT/07) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne Università degli Studi di Messina dal 1° ottobre 2020 al 30 settembre 2023.
2. a.a. 2018/2019: Lezioni nell'ambito del corso di Archeologia degli Insediamenti Tardoantichi e Altomedievali, Corso di Studio Magistrale in "Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo", Università degli Studi di Messina, insegnamento prof. G.F. La Torre.
3. a.a. 2019/2020: Lezioni nell'ambito del corso di Archeologia degli Insediamenti Tardoantichi e Altomedievali, Corso di Studio Magistrale in "Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo", Università degli Studi di Messina, insegnamento prof. L. Campagna.
4. a.a. 2021/2022: Lezioni nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte Romana e delle Province Romane, Corso di Studio Magistrale in "Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo", Università degli Studi di Messina, insegnamento prof. L. Campagna.
5. Tutor di 7 tesi di laurea c.d.l. triennale in Lettere curriculum archeologico, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.
6. Tutor di 7 tesi di laurea c.d.l. magistrale in Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.

DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

1. Frequenza Specializzazione biennale presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica Università degli Studi del Salento; titolo conseguito nel 2016.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

1. Dal 2012 a tutt'oggi: partecipazione alle attività di ricerca della M.A.I.E.R. Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia.
2. Dal 2014 partecipazione alle attività di ricerca della Missione Archeologica a Skotoussa dell'Università di Messina: dal 2014 al 2018 coordinamento delle attività di survey intra-site;

nel 2018 e nel 2019 responsabile di scavo nell'area dell'edificio pubblico di età ellenistica chiamato Struttura 11.

3. Halaesa Archonidea (Tusa, ME), Santuario di Apollo. Direzione scientifica prof. L. Campagna (Università di Messina) e prof. J. Prag (Università di Oxford). Nel 2017 responsabile della documentazione grafica.
4. Taormina (ME), quartiere residenziale ellenistico-romano di Villa San Pancrazio. Direzione scientifica prof. L. Campagna (Università di Messina). Nel 2015 responsabile della documentazione grafica; dal 2016 al 2019 responsabile degli scavi e del magazzino.
5. Villa romana di Patti Marina (ME). Direzione scientifica prof. G. F. La Torre (Università di Messina). Dal 2015 al 2019 responsabile degli scavi.
6. Finziade (Licata, AG), quartiere ellenistico-romano. Direzione scientifica prof. G.F. La Torre (Università di Messina). Nel 2010 e nel 2011 scavo e documentazione grafica e fotografica di due abitazioni ellenistico-romane presso Monte Sant'Angelo; nel 2012 responsabile di saggio e della documentazione grafica; nel 2014 responsabile delle attività di rilievo archeologico.
7. Finziade (Licata, AG), necropoli tardoantica. Direzione scientifica prof. G.F. La Torre (Università di Messina). Nel 2012 responsabile della documentazione grafica, fotografica e del magazzino.
8. Finziade (Licata, AG), progetto di survey extraurbano. Direzione scientifica prof. G.F. La Torre (Università di Messina). Nel 2013 e nel 2014 responsabile delle attività di survey.

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

1. Relatrice al convegno internazionale dell'École française de Rome "ALLE ORIGINI DEL LATERIZIO ROMANO. Nascita e diffusione del mattone cotto nel Mediterraneo tra IV e I sec. a.C." II Convegno internazionale «Laterizio» Padova, 26-28 aprile 2016, con un contributo dal titolo "L'introduzione dell' opus latericium a Taormina: i casi della c.d. Naumachia e del Teatro".
2. Relatrice al convegno 3rd IARPotHP CONFERENCE EXPLORING THE NEIGHBORHOOD: THE ROLE OF CERAMICS IN UNDERSTANDING PLACE IN THE HELLENISTIC WORLD Kaštela, 1 – 4 June 2017 con un contributo dal titolo: "Le coppe a medaglione in Sicilia: modelli e attestazioni".
3. Relatrice con il prof. L. Campagna al convegno Theaomai. Teatro e società in età ellenistica. XI giornate gregoriane (Agrigento, 2-3 dicembre 2017) con un contributo dal titolo: "Il teatro di Tauromenion in età ellenistica".
4. Relatrice al convegno Homeric Achilles, 2nd International Scientific Farsala Conference 7-9/02/2019 con un contributo dal titolo "Achilles in relief pottery- Ο Αχιλλέας στην ανάγλυφη αγγειοπλαστική".
5. Relatrice al convegno LRCW, 7th International Conference in Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. The end of late roman pottery. The last centuries at the crossroads. VALÈNCIA - RIBA-ROJA DE TÚRIA – ALACANT 15th-19th October 2019, con un contributo dal titolo "Cultura materiale a Taormina tra V e IX secolo".
6. Relatrice con il Dott. A. Toscano Raffa al convegno LRCW, 7th International Conference in Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. The end of late roman pottery. The last centuries at the crossroads. VALÈNCIA - RIBA-ROJA DE TÚRIA – ALACANT 15th-19th October 2019, con un contributo dal titolo "La circolazione dei manufatti ceramici tra VII-IX secolo nella costa nord-orientale della Sicilia: il caso dell'insediamento presso l'area della Villa romana di Patti marina (ME)".

7. Relatrice al convegno Luoghi nella storia. Concezione, uso e trasformazione dello spazio. Convegno internazionale Torino, 16-18 ottobre 2019 con un contributo dal titolo "La Rifunzionalizzazione dello spazio pubblico nell'altomedioevo: il foro di Tauromenium".
8. (con F. Mollo, S. Karapanou, V. Noulas), "Pottery Production and Circulation in the Hellenistic period at Skotoussa (Thessaly, Greece)" in 10th International Scientific Meeting on Hellenistic Pottery, 10-14 March 2020, Roman agora Museum of Byzantine culture, Thessaloniki.
9. Relatrice con il Dott. A. Toscano Raffa al workshop Ancient urbanism in Western Thessaly, organizzato dallo Swedish Institute at Athens, 20 Marzo 2019, con un intervento dal titolo "The Greek-Italian archaeological programme at Skotoussa, Thessaly".

TITOLI NON VALUTABILI

I seguenti titoli non sono valutabili in quanto non rientrano nelle fattispecie previste:

1. Cavallino, Lecce, insediamento messapico. Direzione scientifica prof. G. Semeraro. Nel 2014 scavo e documentazione grafica, classificazione e rilievo dei manufatti ceramici.
2. Licata, Agrigento. Allestimento del Museo Archeologico della Badia. Direzione scientifica Prof. G.F. La Torre. Nel 2014 selezione, inventariazione e rilievo tecnico dei manufatti destinati all'esposizione; allestimento delle vetrine.
3. SepSci. Unità di Ricerca in campo Analitico-Alimentare. Dipartimento di Scienze Chimiche, Biologiche, Farmaceutiche ed Ambientali/Università degli Studi di Messina. Prof. L. Mondello.
4. Department of Anatomy, Histology and Anthropology, Faculty of Medicine, Vilnius University Dott. D. Piombino Mascali.
5. Stebicef. Dipartimento Scienze e Tecnologie biologiche chimiche e farmaceutiche dell'Università degli Studi di Palermo. Prof. L. Sineo.
6. CNR-IPCF Messina- Dott. C. S. Vasi.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE VALUTABILI

1. "Taormina. Trasformazioni del paesaggio urbano tra tarda-antichità ed Alto Medioevo", Tauromenitana 1, Roma 2022.
2. "Le c.d. Tombe Saracene di Taormina: un esempio di architettura funeraria romana in Sicilia", in Quaderni di Archeologia dell'Università di Messina, XII (n. s.), Pisa-Roma 2022, pp. 85-98.
3. "Le coppe a medaglione in Sicilia: modelli e attestazioni", in 3rd IARPotHP: Exploring the neighborhood: the role of ceramics in understanding place in the Hellenistic World. Kastela, 1-4 Giugno 2017, Wien: Phoibos Verlag, 2020, pp. 259-270.
4. "La fondazione della Chiesa a Taormina fra tradizione erudita, fonti letterarie e archeologiche", in Quaderni di Archeologia dell'Università di Messina, IX (n. s.), Pisa-Roma 2019, pp. 149-162.
5. (con L. Campagna) "Il teatro di Tauromenion in età ellenistica", in Theaomai. Teatro e società in età ellenistica, Giornate Gregoriane, XI edizione, Agrigento 2-3 Dicembre 2017, pp.137-148, 2019.
6. "L'introduzione dell'opus latericium a Taormina: i casi della c.d. Naumachia e del Teatro", in J. Bonetto, E. Bukowiecki, R. Volpe (edd.), Alle origini del laterizio romano. Nascita e diffusione del mattone cotto nel Mediterraneo tra IV e I sec. a.C., Atti del II convegno internazionale "Laterizio"-Padova 26-28 aprile 2016, Roma 2019, pp.253-260.

7. "Achilles in relief pottery- Ο Αχιλλέας στην ανάγλυφη αγγειοπλαστική", in Homeric Achilles, 2nd International Scientific Farsala Conference 7-9/02/2019, The Homeric Achilles: diachronic reflections in the art and the literature, Farsala 2019, pp. 284-290.
8. "Ceramica a vetrina pesante altomedievale a Taormina: alcuni frammenti inediti", in Quaderni di Archeologia dell'Università di Messina, VIII (n. s.). Pisa-Roma 2018, pp. 131-141.
9. "Le c.d. coppe a medaglione: il caso di Finziade" in Quaderni di Archeologia dell'Università di Messina, VI, Pisa-Roma 2016 pp. 103-118.
10. (con G.F. La Torre, S. Karapanou, V. Noula Karpeti, M. Puglisi, F. Mollo, E. Donato, A. Toscano Raffa, L. Campagna, M. Miano, M. Papale), "Il progetto Skotoussa: relazione preliminare sulle campagne 2014- 2015", in ASAtene XCII.II, serie III, 15, 2015, pp. 1-42.
11. (con A. Toscano Raffa, M. Miano, M. Papale) "Nuovi dati sull'abitato ellenistico romano di Finziade sul Monte Sant'Angelo di Licata (AG): gli scavi del Settore H (2012-2013), F (2014) e J (2014)" in Quaderni di Archeologia V, Pisa-Roma 2015, pp. 34-63.
12. "Le apparecchiature laterizie del Teatro di Taormina: una proposta per le fasi edilizie", in Quaderni di Archeologia V, Pisa-Roma 2015, pp. 33-62.

TESI DI DOTTORATO: "La trasformazione della città in Sicilia tra Tardoantico ed Altomedioevo. Il caso studio di Taormina"

MOTIVATO GIUDIZIO ANALITICO SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA IVI COMPRESA LA TESI DI DOTTORATO

GIUDIZIO COLLEGIALE

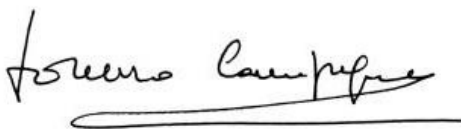
La candidata si è formata presso l'Università di Messina, dove ha conseguito il dottorato ed è cultore della materia in Archeologia Classica dal 2020; inoltre si è specializzata in Archeologia presso la Scuola di Specializzazione dell'Università del Salento. Ha intensamente collaborato con le ricerche dell'Università di Messina sia in Sicilia (Halaesa, Taormina, Patti, Finziade) che in Turchia (Hierapolis di Frigia) e in Grecia (Skotoussa). Da queste attività scaturiscono 9 relazioni a convegni e una produzione scientifica complessiva costituita da 1 monografia e da 14 contributi in volume e articoli su rivista, di apprezzabile consistenza in relazione all'età, ma in parte più congruente con i settori L-ANT/08 e L-ANT/10. Il curriculum e le pubblicazioni valutabili allegate delineano il profilo di una studiosa vivace e aperta a varie tematiche, ma non ancora matura al confronto con gli altri candidati.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Elisa Chiara Portale (Presidente)

Prof. Giuseppe Lepore (Componente)

Prof. Lorenzo Campagna (Segretario)



DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Elisa Chiara Portale dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 6/02/2023 dalle ore 8,30 per lo svolgimento dei lavori della procedura di valutazione comparativa per la stipula di n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato, per il Settore Concorsuale 10A1 - Archeologia e per il Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/07 bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera A) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, comprensivo di allegato, aderendo al contenuto dello stesso.

6 febbraio 2023

Prof. Elisa Chiara Portale

Handwritten signature of Elisa Chiara Portale in black ink.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Giuseppe Lepore dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 6/02/2023 dalle ore 8,30 per lo svolgimento dei lavori della procedura di valutazione comparativa per la stipula di n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato, per il Settore Concorsuale 10A1 - Archeologia e per il Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/07 bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera A) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

6 febbraio 2023

Prof.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Lepore', written in a cursive style.

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/07 – ARCHEOLOGIA CLASSICA DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

VERBALE N. 4
(Discussione pubblica e punteggi)

L'anno 2023 il giorno 15 del mese di febbraio alle ore 9,30 si riunisce al completo, in modalità mista, la Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 72/2023, prot. n. 3788 del 16 gennaio 2023, pubblicato sul sito internet dell'Università di Messina, per procedere con la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati precedentemente ammessi.

Sono presenti i sottoelencati commissari:

Prof. Lorenzo Campagna, Università di Messina, in presenza

Prof. Giuseppe Lepore, Università di Bologna, in collegamento telematico

Prof.ssa Elisa Chiara Portale, Università di Palermo, in collegamento telematico

La Commissione procede, quindi, all'appello dei candidati ammessi nella riunione precedente. Sono presenti i seguenti candidati dei quali è accertata l'identità personale.

- 1) CAMERA Marco
- 2) DI BELLA Fabiano Fiorello
- 3) FUDULI Leonardo
- 4) TOSCANO RAFFA Alessio
- 5) TUCCINARDI Stefania

Risulta assente il candidato CAVALLERO Fabio.

I candidati sono chiamati a sostenere la discussione in ordine alfabetico.

Al termine della discussione pubblica, la Commissione prosegue i lavori in modalità telematica e procede ad attribuire un punteggio **ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni**, tenendo conto dei criteri stabiliti nella prima riunione (All. A).

Riesaminati i motivati giudizi analitici espressi nella valutazione preliminare, sulla base dei punteggi attribuiti ai titoli e alle pubblicazioni in esito alla discussione pubblica, la Commissione dichiara vincitrice la dott.ssa **TUCCINARDI Stefania** con la seguente motivazione: *la produzione scientifica della candidata spicca per qualità, originalità e capacità di approfondimento e contestualizzazione storico-culturale. I temi di ricerca da lei percorsi, in totale aderenza al settore scientifico-disciplinare di*

referimento della procedura, appaiono spesso impegnativi e fanno emergere una personalità matura e vivace, inserita in un circuito scientifico di respiro internazionale.

La Commissione individua, inoltre, gli idonei alla stipula del contratto, predisponendo, altresì, sulla base dei punteggi conseguiti, una graduatoria.

I candidati sono collocati in graduatoria solo se raggiungono, all'esito della valutazione, un punteggio di almeno **65 punti**.

CANDIDATO	TOTALE PUNTEGGIO VALUTAZIONE TITOLI	TOTALE PUNTEGGIO VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI	CONSISTENZA COMPLESSIVA	TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO AL CANDIDATO
TUCCINARDI Stefania	21	50,15	5	76,15
DI BELLA Fabiano Fiorello	17,4	48,9	6	72,3
CAMERA Marco	31,1	34,65	6	71,75
TOSCANO RAFFA Alessio	27,3	34,3	5	66,6

La Commissione viene sciolta alle ore 20,30.

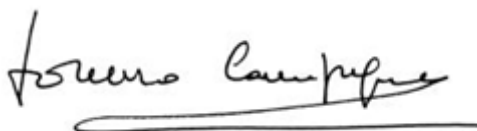
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Elisa Chiara Portale (Presidente)

Prof. Giuseppe Lepore (Componente)

Prof. Lorenzo Campagna (Segretario)



ALLEGATO A)

PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI

CANDIDATO: CAMERA Marco

VALUTAZIONE TITOLI

	<i>Titoli</i>	<i>Punteggio max (come stabilito nel 1 verbale dei criteri)</i>	<i>Punteggio assegnato</i>
A	Dottorato	4	4
B	Attività Didattica	5	5
C	Formazione e Ricerca in Italia	5	5
D	Formazione e Ricerca all'estero	7	0,1
E	Gruppi di ricerca in Italia	5	5
F	Gruppi di ricerca all'estero	7	6
G	Relatore a convegni	5	5
H	Premi e riconoscimenti	2	1
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI			31,1

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

<i>La numerazione fa riferimento all'elenco di cui all'allegato A del verbale n. 3</i>	<i>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza</i>	<i>Congruenza con SSD</i>	<i>Rilevanza scientifica collocazione editoriale e diffusione</i>
1	3,5	0,35	0,3
2	3	0,35	0,3
3	5	0,35	0,3
4	1,5	0,35	0,75
5	3	0,35	0,75
6	1,5	0,35	0,75
7	1,5	0,35	0,75
8	1	0,35	0,3
9	1	0,35	0,75
10	1	0,35	0,3
11	1,5	0,35	0,3
12	2,5	0,35	0,1
Totale nominale	26	4,2	5,65
Totale massimo (come stabilito nel verbale dei criteri)	42/100	3/100	9/100
Totale effettivo (non può superare il totale stabilito nel verbale dei criteri)	26	3	5,65

CONSISTENZA COMPLESSIVA: 6

CANDIDATO: DI BELLA Fabiano Fiorello

VALUTAZIONE TITOLI

	<i>Titoli</i>	<i>Punteggio max (come stabilito nel I verbale dei criteri)</i>	<i>Punteggio assegnato</i>
A	Dottorato	4	4
B	Attività Didattica	5	1,9
C	Formazione e Ricerca in Italia	5	0,8
D	Formazione e Ricerca all'estero	7	3,7
E	Gruppi di ricerca in Italia	5	2
F	Gruppi di ricerca all'estero	7	/
G	Relatore a convegni	5	5
H	Premi e riconoscimenti	2	/
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI			17,4

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

<i>La numerazione fa riferimento all'elenco di cui all'allegato A del verbale n. 3</i>	<i>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza</i>	<i>Congruenza con SSD</i>	<i>Rilevanza scientifica collocazione editoriale e diffusione</i>
1	7	0,35	0,75
2	2	0,35	0,75
3	3,5	0,35	0,75
4	3,5	0,35	0,3
5	2,5	0,35	0,3
6	2	0,35	0,75
7	2,5	0,35	0,3
8	3,5	0,35	0,75
9	3	0,35	0,75
10	3,5	0,35	0,1
11	3,5	0,35	0,1
12	3,5	0,35	0,3
Totale nominale	40	4,2	5,9
Totale massimo (come stabilito nel verbale dei criteri)	42/100	3/100	9/100
Totale effettivo (non può superare il totale stabilito nel verbale dei criteri)	40	3	5,9

CONSISTENZA COMPLESSIVA: 6

VALUTAZIONE TITOLI

	<i>Titoli</i>	<i>Punteggio max (come stabilito nel I verbale dei criteri)</i>	<i>Punteggio assegnato</i>
A	Dottorato	4	4
B	Attività Didattica	5	2,7
C	Formazione e Ricerca in Italia	5	2,25
D	Formazione e Ricerca all'estero	7	4,5
E	Gruppi di ricerca in Italia	5	/
F	Gruppi di ricerca all'estero	7	4
G	Relatore a convegni	5	5
H	Premi e riconoscimenti	2	/
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI			22,45

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

<i>La numerazione fa riferimento all'elenco di cui all'allegato A del verbale n. 3</i>	<i>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza</i>	<i>Congruenza con SSD</i>	<i>Rilevanza scientifica collocazione editoriale e diffusione</i>
1	3,5	0,35	0,3
2	2,5	0,35	0,75
3	1,5	0,35	0,75
4	2,5	0,35	0,75
5	1,5	0,35	0,75
6	1,5	0,35	0,75
7	1	0,35	0,75
8	1	0,35	0,75
9	1,5	0,35	0,3
10	1	0,35	0,75
11	1	0,35	0,3
12	1	0,35	0,75
Totale nominale	19,5	4,2	7,65
Totale massimo (come stabilito nel verbale dei criteri)	42/100	3/100	9/100
Totale effettivo (non può superare il totale stabilito nel verbale dei criteri)	19,5	3	7,65

CONSISTENZA COMPLESSIVA: 6

VALUTAZIONE TITOLI

	<i>Titoli</i>	<i>Punteggio max (come stabilito nel I verbale dei criteri)</i>	<i>Punteggio assegnato</i>
A	Dottorato	4	2
B	Attività Didattica	5	3,2
C	Formazione e Ricerca in Italia	5	5
D	Formazione e Ricerca all'estero	7	0,1
E	Gruppi di ricerca in Italia	5	5
F	Gruppi di ricerca all'estero	7	6
G	Relatore a convegni	5	5
H	Premi e riconoscimenti	2	1
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI			27,3

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

<i>La numerazione fa riferimento all'elenco di cui all'allegato A del verbale n. 3</i>	<i>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza</i>	<i>Congruenza con SSD</i>	<i>Rilevanza scientifica collocazione editoriale e diffusione</i>
1	4,5	0,05	0,75
2	1,5	0,35	0,3
3	2,5	0,35	0,3
4	2	0,35	0,75
5	0,5	0,35	0,75
6	2	0,05	0,3
7	1,5	0,35	0,75
8	2,5	0,05	0,75
9	3	0,35	0,3
10	1,5	0,35	0,75
11	2	0,05	0,3
12	1,5	0,35	0,3
Totale nominale	25	3	6,3
Totale massimo (come stabilito nel verbale dei criteri)	42/100	3/100	9/100
Totale effettivo (non può superare il totale stabilito nel verbale dei criteri)	25	3	6,3

CONSISTENZA COMPLESSIVA: 5

VALUTAZIONE TITOLI

	<i>Titoli</i>	<i>Punteggio max (come stabilito nel I verbale dei criteri)</i>	<i>Punteggio assegnato</i>
A	Dottorato	4	4
B	Attività Didattica	5	1,6
C	Formazione e Ricerca in Italia	5	5
D	Formazione e Ricerca all'estero	7	2,9
E	Gruppi di ricerca in Italia	5	1
F	Gruppi di ricerca all'estero	7	2
G	Relatore a convegni	5	4,5
H	Premi e riconoscimenti	2	/
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI			21

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

<i>La numerazione fa riferimento all'elenco di cui all'allegato A del verbale n. 3</i>	<i>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza</i>	<i>Congruenza con SSD</i>	<i>Rilevanza scientifica collocazione editoriale e diffusione</i>
1	7	0,35	0,75
2	3	0,35	0,75
3	2	0,35	0,3
4	3	0,35	0,75
5	2,5	0,35	0,3
6	3	0,35	0,75
7	3,5	0,35	0,75
8	3	0,35	0,75
9	3,5	0,35	0,75
10	3,5	0,35	0,75
11	2	0,35	0,75
12	3,5	0,35	0,3
Totale nominale	39,5	4,2	7,65
Totale massimo (come stabilito nel verbale dei criteri)	42/100	3/100	9/100
Totale effettivo (non può superare il totale stabilito nel verbale dei criteri)	39,5	3	7,65

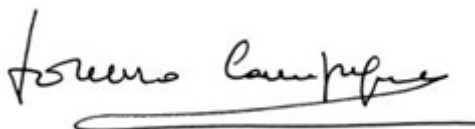
CONSISTENZA COMPLESSIVA: 5

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Elisa Chiara Portale (Presidente)

Prof. Giuseppe Lepore (Componente)

Prof. Lorenzo Campagna (Segretario)



PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, PER IL S.C. 10A1-ARCHEOLOGIA PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-ANT/07 – ARCHEOLOGIA CLASSICA DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

RELAZIONE CONCLUSIVA

L'anno 2023 il giorno 15 del mese di febbraio alle ore 20,35 si riunisce al completo, per via telematica, ognuno nella propria sede universitaria, la Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 72/2023 prot. n. 3788 del 16 gennaio 2023, pubblicato sul sito internet dell'Università di Messina, per stendere la relazione conclusiva.

Sono presenti i sottoelencati commissari:

Prof. Lorenzo Campagna, Università di Messina

Prof. Giuseppe Lepore, Università di Bologna

Prof.ssa Elisa Chiara Portale, Università di Palermo

La Commissione ha svolto i suoi lavori nei giorni:

I riunione: giorno 17 gennaio dalle ore 19,15 alle ore 20,00;

II riunione: giorno 2 febbraio dalle ore 9,00 alle ore 21,30;

III riunione: giorno 6 febbraio dalle ore 8,30 alle ore 9,55;

IV riunione: giorno 15 febbraio dalle ore 9,30 alle ore 20,30.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 4 riunioni iniziando i lavori il 17 gennaio 2023 e concludendoli il 15 febbraio 2023.

Nella prima riunione la Commissione giudicatrice ha dichiarato la non sussistenza delle situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e del D.Lgs. 1172/1948, ha nominato in suo seno il Presidente e il Segretario e ha determinato i criteri di massima per la valutazione comparativa dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati. Nella seconda riunione la Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati, ha dichiarato l'insussistenza di situazioni di conflitto di interessi con i medesimi e ha proceduto alla valutazione dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, esprimendo per ciascun candidato un giudizio collegiale sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione. Nella terza riunione ha completato la suddetta valutazione dei candidati, ammettendo infine alla successiva discussione pubblica sei dei diciassette candidati presentatisi alla procedura in oggetto. Nella quarta riunione i candidati hanno tenuto la discussione pubblica di fronte alla Commissione. Al termine della discussione pubblica, la Commissione ha attribuito i punteggi relativi ai titoli e alle pubblicazioni dei singoli candidati, tenendo

conto dei criteri stabiliti nella prima riunione. Ha quindi dichiarato il vincitore della procedura e ha individuato gli idonei alla stipula del contratto, redigendo apposita graduatoria.

La Commissione dichiara vincitrice la dott.ssa TUCCINARDI Stefania, la quale ha ottenuto l'unanimità dei voti dei componenti della commissione giudicatrice.

La Commissione predispone inoltre, sulla base dei punteggi conseguiti, una graduatoria degli idonei o dei partecipanti più meritevoli:

1. DI BELLA Fabiano Fiorello
2. CAMERA Marco
3. TOSCANO RAFFA Alessio

I verbali della presente procedura saranno resi pubblici sul sito web dell'Ateneo a seguito dell'approvazione degli atti della procedura da parte del Rettore.

La Commissione viene sciolta alle ore 20,45.

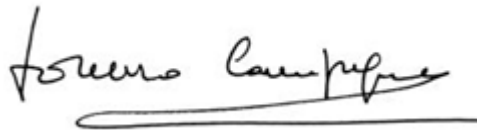
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Elisa Chiara Portale (Presidente)

Prof. Giuseppe Lepore (Componente)

Prof. Lorenzo Campagna (Segretario)

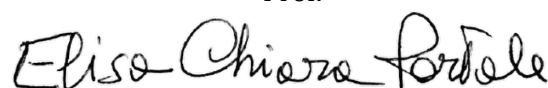
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lorenzo Campagna', is written over a horizontal line.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' PER VERBALE 4 E RELAZIONE CONCLUSIVA

Il sottoscritto Prof. Elisa Chiara Portale dichiara di avere partecipato, in via telematica, alle riunioni tenutesi il 15 febbraio dalle ore 9,30 per lo svolgimento dei lavori della procedura di valutazione comparativa per la stipula di n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato, per il Settore Concorsuale 10A1 - Archeologia e per il Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/07 bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera A) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e di avere preso parte alla stesura dei relativi verbali, aderendo al contenuto degli stessi.

15 febbraio 2023

Prof.

Handwritten signature of Elisa Chiara Portale in black ink.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' PER VERBALE 4 E RELAZIONE CONCLUSIVA

Il sottoscritto Prof. Giuseppe Lepore dichiara di avere partecipato, in via telematica, alle riunioni tenutesi il 15 febbraio dalle ore 9,30 per lo svolgimento dei lavori della procedura di valutazione comparativa per la stipula di n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato, per il Settore Concorsuale 10A1 - Archeologia e per il Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/07 bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera A) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e di avere preso parte alla stesura dei relativi verbali, aderendo al contenuto degli stessi.

15 febbraio 2023

Prof

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Lepore', written in a cursive style.