



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

In data 27/07/2023 dalle ore 14.50 si è riunita la commissione nominata dal Direttore del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne prof. Giuseppe Giordano (Prot. N. 98481 del 25/07/2023), per la procedura di valutazione comparativa per l'affidamento di n.1 INCARICO DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA RICERCA NELL'AMBITO DEL PROGETTO PRIN 2017 dal titolo "Il Rinascimento nell'Italia del Sud e nelle isole: patrimonio culturale e tecnologia (Area CUN 10, S.S:D: L-Art/02), per la realizzazione di una **Campagna fotografica di dipinti (su tavola, tela e altro supporto), sculture e manufatti di arti decorative, per un numero di 250 opere.**

Partecipano in via telematica il Prof. Roberto Cobianchi (Presidente) e il Prof. Carlo Donà (Componente), mentre è presente in sede il Prof. Giovanni Giura (Componente).

La Commissione procede quindi a nominare segretario il prof. Giovanni Giura, e passa a fissare i seguenti criteri di valutazione.

La Commissione stabilisce che il punteggio dei titoli e della produzione pratica sarà espresso in 100/100, e che l'assegnazione del contratto sarà attribuita al candidato che otterrà il punteggio maggiore.

Decide altresì che il punteggio per titoli e curriculum sarà espresso fino ad un massimo di punti 45/100, mentre il punteggio della produzione fotografica sarà espresso fino ad un massimo di punti 55/100.

I criteri adottati sono:

### **Valutazione dei titoli e del curriculum max 45/100**

- a) Corsi post diploma nel settore specifico della fotografia e della grafica fino a un massimo di 10 punti (max 2,5 punti per ogni attestazione di qualifica conseguita in Italia o all'estero; max punti 1,5 per ogni attestato di frequenza conseguito in Italia o all'estero).
- b) Documentata attività professionale in qualità di autore di materiale fotografico finalizzato alla documentazione di opere d'arte antica, medievale e dell'età moderna fino a un massimo di 10 punti (max 2,5 punti per ogni attestazione).
- c) Collaborazione per la fornitura di proprie fotografie a istituzioni pubbliche nel settore dei beni culturali fino a un massimo di 10 punti (max 2,5 punti per ogni attestazione conseguita in Italia o all'estero).
- d) Pubblicazione in sedi scientifiche di proprie fotografie nel settore specifico dei beni culturali. Nel valutare le pubblicazioni si terrà conto del riconosciuto valore accademico delle sedi di pubblicazione in campo storico artistico (per le riviste, se di fascia A per Storia dell'arte, max punti 5, altrimenti max punti 2; per i saggi e le monografie, se volumi muniti di ISBN, max punti 5; altrimenti max punti 1), fino a un massimo di 15 punti.

### **Valutazione della produzione di materiali fotografico di riproduzione di opere d'arte antica, medievale e dell'età moderna max 55/100**

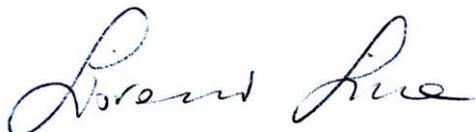
Nella valutazione si terrà conto della qualità della composizione, della definizione, della fedeltà cromatica all'opera o della qualità del bianco e nero. La commissione valuterà la qualità propriamente documentaria della produzione fotografica presentata e non il suo eventuale carattere artistico.

La Commissione delibera infine di convocarsi appena possibile, una volta protocollato e pubblicato il verbale dei criteri sul sito web dell'ateneo, per la seconda riunione, che vedrà la valutazione dei titoli.

Come si evince da dichiarazione di conformità (allegati nn.1 e 2), il Prof. Roberto Cobianchi, il Prof. Carlo Donà, a seguito della lettura integrale del verbale da parte del Prof. Giovanni Giura, lo approvano in tutte le sue parti.

La riunione termina alle ore 15.40.

IL SEGRETARIO  
Prof. Giovanni Giura



IL PRESIDENTE  
Prof. Roberto Cobianchi



Allegati:

1. Dichiarazione di conformità del Prof. Carlo Donà (con copia documento).
2. Dichiarazione di conformità del Prof. Roberto Cobianchi (con copia documento).