



Università  
degli Studi di  
Messina

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 11A/4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SSD M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. N. 75/2023 DEL 16/01/2023 – AVVISO PUBBLICATO NELLA GAZZETTA UFFICIALE N. 8 DEL 31/01/2023 - IV SERIE SPECIALE CONCORSI ED ESAMI)**

#### VERBALE N. 2

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa indicata in epigrafe, nominata con D.R. n. 1267 del 19/04/2023 composta da:

- Prof.ssa Giovanna Granata, Ordinario presso l'Università degli Studi di Cagliari
- Prof. Alberto Petrucciani, Ordinario presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- Prof.ssa Cecilia Tasca, Ordinario presso l'Università degli Studi di Cagliari

si riunisce il giorno 28 giugno 2023 alle ore 9,00 in modalità telematica.

Il Presidente della Commissione comunica che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri e che la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

I componenti accedono, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica <https://pica.cincca.it/unime/> e prendono visione dell'elenco dei candidati che risultano essere:

1. BOCCHETTA MONICA

2. MORRIELLO ROSSANA

3. VACALEBRE NATALE

Ciascun Commissario rende la dichiarazione in ordine all'insussistenza di situazioni di incompatibilità e di conflitto di interessi con i candidati (**Allegati n. 1A, 1B, 1C** al presente verbale).

La Commissione dà atto dell'esistenza della dichiarazione da parte dei candidati riguardo l'inesistenza di rapporti di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento che effettua la chiamata, ovvero con il Rettore, con il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Messina.

La Commissione procede quindi alla valutazione dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica e dell'attività assistenziale (ove prevista) dei candidati, attraverso l'attribuzione di un punteggio (**Allegati nn. 2A, 2B, 2C**, al presente verbale).

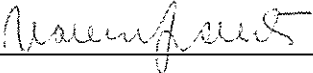
Per i lavori in collaborazione l'apporto individuale del candidato, ove non risulti oggettivamente enucleabile o accompagnato da una dichiarazione debitamente sottoscritta dagli estensori dei lavori sull'apporto dei singoli coautori, verrà considerato paritetico tra i vari autori.

La Commissione si riconvoca per il giorno 04 luglio 2023, alle ore 9,00 presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, via Palatucci, Polo Annunziata (Sala riunioni, presso la Direzione) per la scelta delle tematiche oggetto della prova didattica (da tenersi il giorno successivo, presso la medesima sede). I giorni 4 e 5 luglio 2023, la Presidente della Commissione, prof.ssa Giovanna Granata, sarà presente presso la stessa sede, i Commissari Petrucciani e Tasca saranno entrambi collegati mediante la piattaforma Teams.

La seduta è tolta alle ore 18.  
Letto, approvato e sottoscritto.

Cagliari, 28 giugno 2023

LA COMMISSIONE:

- Prof.ssa Giovanna Granata  \_\_\_\_\_
- Prof. Alberto Petrucciani \_\_\_\_\_
- Prof.ssa Cecilia Tasca \_\_\_\_\_

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 11A/4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SSD M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. N. 75/2023 DEL 16/01/2023 – AVVISO PUBBLICATO NELLA GAZZETTA UFFICIALE N. 8 DEL 31/01/2023 - IV SERIE SPECIALE CONCORSI ED ESAMI)**

**DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI**

La sottoscritta Giovanna Granata, professoressa ordinaria presso l'Università degli Studi di Cagliari, nata a Livorno il 15/04/1965, nominata componente della Commissione per la procedura di selezione indicata in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 209 dell' 1 marzo 2017);

che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra il/la sottoscritto/a e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 209 del 1 marzo 2017).

In particolare:

di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i seguenti candidati:

1. BOCCHETTA MONICA
2. MORRIELLO ROSSANA
3. VACALEBRE NATALE

di avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i candidati (INDICARE I NOMINATIVI) in numero tale da non costituire situazione di collaborazione scientifica abituale.

In fede,

Cagliari, 28 giugno 2023

FIRMA



**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 11A/4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SSD M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. N. 75/2023 DEL 16/01/2023 – AVVISO PUBBLICATO NELLA GAZZETTA UFFICIALE N. 8 DEL 31/01/2023 - IV SERIE SPECIALE CONCORSI ED ESAMI)**

**DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI**

Il sottoscritto Alberto Petrucciani, professore ordinario presso la Sapienza Università di Roma, nato a Roma il 22/01/1956, nominato componente della Commissione per la procedura di selezione indicata in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

X di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

X che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 209 dell' 1 marzo 2017);

X che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra il/la sottoscritto/a e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 209 del 1 marzo 2017).

In particolare:

X di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i seguenti candidati:

1. BOCCHETTA MONICA
2. MORRIELLO ROSSANA
3. VACALEBRE NATALE

In fede,



(Prof. Alberto Petrucciani)

Roma, 28 giugno 2023

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 11A/4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SSD M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. N. 75/2023 DEL 16/01/2023 – AVVISO PUBBLICATO NELLA GAZZETTA UFFICIALE N. 8 DEL 31/01/2023 - IV SERIE SPECIALE CONCORSI ED ESAMI)**

**DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI**

La sottoscritta Cecilia Tasca, professoressa ordinaria presso l'Università degli Studi di Cagliari, nata a Cagliari il 18/10/1953, nominata componente della Commissione per la procedura di selezione indicata in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

- di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno dei candidati e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 209 del'1 marzo 2017);
- che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra il/la sottoscritto/a e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 209 del 1marzo 2017).

In particolare:

- di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i seguenti candidati:

1. BOCCHETTA MONICA
2. MORRIELLO ROSSANA
3. VACALEBRE NATALE

di avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con i candidati (INDICARE I NOMINATIVI) in numero tale da non costituire situazione di collaborazione scientifica abituale.

In fede,

Cagliari, 28 giugno 2023

FIRMA



**Allegato n. 2A al verbale n. 2**

<b>CANDIDATO: BOCCHETTA MONICA</b>		
<b>ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE</b>		<b>PUNTEGGIO (Max 60/100)</b>
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2020-oggi: Membro del comitato scientifico del progetto <i>Fra.re - Francescani nella rete</i> del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Macerata coordinato da Francesca Bartolacci.</li> <li>2. 2019-2022: Membro del gruppo di ricerca per il progetto <i>Textus invisibilis</i>: progetto di ricerca per il ripristino della leggibilità e la ricomposizione di manoscritti medievali smembrati e dispersi in età moderna e per la loro libera fruizione online coordinato da Alessandra Molinari dell'Università "Carlo Bo" di Urbino.</li> <li>3. 2009-2013: Membro dell'unità di ricerca di Macerata (Dipartimento di scienze storiche documentarie artistiche e del territorio, poi di Studi Umanistici) coordinata da Rosa Marisa Borraccini per il PRIN 2008 Mobilità nei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento: testimonianze disperse.</li> <li>4. 2006-2009: Membro dell'unità di ricerca di Macerata (Dipartimento di scienze storiche documentarie artistiche e del territorio) coordinata da Rosa Marisa Borraccini per il PRIN 2006 Dalla 'notitia librorum' agli esemplari: storie di libri e di biblioteche.</li> <li>5. Aprile-novembre 2004: Componente del gruppo di ricerca per il progetto «Le carte e la storia»: le biblioteche claustrali delle Marche di fronte all'Unità d'Italia presentato nel contesto del "Progetto giovani ricercatori" (Università di Macerata - Decreto Rettoriale n. 648 del 06 aprile 2004).</li> <li>6. 2001-2003: collaboratrice per il progetto Cofin 2001 Le biblioteche degli ordini religiosi in Italia nel secolo XVI, relativo all'Inchiesta della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti (1598-1603), presso l'unità di Chieti (Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio", coordinata da Luigi Pellegrini.</li> <li>7. novembre 2022- oggi: Collaboratrice per il progetto <i>Engravings in early italian printed books: a bibliographic tool and a cultural web portal</i> coordinato da Maria Teresa Biagetti (Sapienza Università di Roma).</li> <li>8. febbraio-settembre 2022: Collaborazione al progetto DUBI - Du Bellay e l'Italia, Progetto di eccellenza</li> </ol>	<p><b>10</b></p>

	<p>del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Verona, <i>Le Digital Humanities applicate alle lingue e letterature straniere</i> coordinatrice nazionale del Gruppo di studio sul Cinquecento francese: Rosanna Gorris (Università di Verona).</p> <p>9. 2017-oggi: Componente del comitato scientifico italiano della rivista <i>Paratesto</i> (ANVUR: rivista di fascia A per l'Area 11/A4).</p> <p>10. 2003-oggi: Componente della redazione <i>Picenum Seraphicum. Rivista di studi francescani</i>. Dal 2017 membro del consiglio scientifico della rivista .</p>	
Conseguimento della titolarità di brevetti.	/	/
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2015: Vincitrice della VII edizione del Premio Bibliographica promosso dalla Biblioteca di Sardegna.</li> <li>2012: Targa "Vito Fumagalli" nell'ambito del XXIV Premio internazionale Ascoli Piceno. Letteratura, saggistica, spettacolo promosso dall'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli" di Ascoli Piceno</li> </ol>	1,5
Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Udine, 16-17 settembre 2022 «Faccio piena et indubitata fede». La miscellanea di frate Egidio Marconi e la prima edizione stampata da Gregorio Arnazzini a Jesi (1621) nel contesto del <b>Colloquium internazionale</b> Perdite e sopravvivenze del libro antico: il ruolo delle miscellanee - The Survival and Destruction of Early Printed Books: the Role of Miscellanies, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine.</li> <li>Milano, 15 dicembre 2020 «Pro meliori lectione». Gershom Soncino e la stampa degli statuti di Fano, Jesi e Rimini nell'ambito del <b>convegno internazionale</b> Con la penna e con il torchio, Università Cattolica di Milano.</li> <li>Monteprandone (AP), 26 novembre 2016 I codici di Giacomo della Marca nella Biblioteca Francescano-Picena di Falconara nel contesto della <b>giornata internazionale di studi</b> I "Segreti" dei Manoscritti di Giacomo della Marca, Centro studi "San Giacomo della Marca".</li> <li>Zaragoza (España), 7 settembre 2016 I manoscritti degli Osservanti di Tuscia dal censimento della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti (cod. Vat. lat. 11281), <b>II Congreso internacional</b> sobre libro medieval y moderno. La materialidad del libro.</li> <li>Macerata, 1 giugno 2006 'A primo banco a man destra' la dispositio librorum della libreria del convento di Poggibonsi, <b>Convegno internazionale</b></li> </ol>	2,5

	Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della congregazione dell'Indice, Macerata 30 maggio – 1° giugno	
Consistenza complessiva della produzione scientifica, intensità e continuità temporale.	92 pubblicazioni (2001-2022), di cui: <ul style="list-style-type: none"> <li>– 38 voci di dizionario</li> <li>– 19 segnalazioni bibliografiche, cronache, note e recensioni</li> <li>– 14 contributi in volume e atti di convegno</li> <li>– 8 articoli in rivista</li> <li>– 7 schede di catalogo</li> <li>– 3 monografie</li> <li>– 3 indici</li> </ul> Consistenza complessiva: <b>pt. 4</b> Intensità e continuità: <b>pt. 2</b>	<b>6</b>
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione.	Pubbl. n. 1-18: <b>pt. 1</b> Pubbl. 18-19: <b>pt. 0,5</b>	<b>19</b>
Congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate.	20 pubblicazioni congruenti	<b>5</b>
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.	1 Monografia internazionale 2 Monografie editori nazionali 3 Art. fascia: A 14 Art. e contrib. in vol. o atti di convegno	<b>5,7</b>
Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti presso la comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale nel caso di partecipazione a lavori in collaborazione.	20 pubblicazioni a nome singolo	<b>2</b>
	<b>TOTALE</b>	<b>Punti 51,7</b>
<b>ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI</b>		<b>(Max 20/100)</b>
Volume e continuità delle attività didattiche, con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di	- 785 ore - 26 corsi con titolarità	<b>15</b>



cui si è assunta la responsabilità		
Attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui il candidato risulta essere relatore, seminari, esercitazioni e tutoraggio degli studenti.	Relatore di 10 tesi tra triennali e magistrali	2
	<b>TOTALE</b>	<b>Punti 17</b>
	<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>PUNTI 68,7</b>

**Allegato n. 2B al verbale n. 2**

<b>CANDIDATO: ROSSANA MORRIELLO</b>		
<b>ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE</b>		<b>PUNTEGGIO (Max 60/100)</b>
Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. affiliazione al Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH) dell'Università Ca' Foscari di Venezia da gennaio 2020.</li> <li>2. partecipazione al Gruppo di ricerca Biblioteche, lettura, Intelligenza Artificiale coordinato dal professor Maurizio Vivarelli, del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, dal 2022.</li> <li>3. partecipazione al progetto internazionale PESHES (Development and Implementation of System for Performance Evaluation for Serbian HEIS and System), cofinanziato nell'ambito del programma europeo Erasmus+, su invito della Prof.ssa Micaela Demichela del Dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia del Politecnico di Torino, dal 2018 al 2019.</li> <li>4. Componente del Comitato editoriale della newsletter della sezione IFLA ENSULIB (Environment Sustainability and Libraries) dal 2021.</li> <li>5. Componente del Comitato editoriale della rivista statunitense di biblioteconomia ed editoria "Against the Grain" dal 2020, con ruolo di International Editor.</li> <li>6. Componente del Comitato scientifico della rivista "Biblioteche oggi Trends" (Rivista scientifica di classe A ANVUR) dal 2019.</li> <li>7. Componente del Comitato editoriale della rivista "Biblioteche oggi" (Rivista scientifica ANVUR) dal 2019.</li> </ol>	<b>7</b>
Conseguimento della titolarità di brevetti.	/	/
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	/	<b>0</b>
Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2022 Londra (online): Relazione <i>Italian libraries and the Sustainable Development Goals: considerations on actions and roles from the results of a national survey</i>, presentata al secondo incontro degli EUROLIS Seminars 2022 Together we serve better: powering sustainable development, organizzato da Istituto Italiano di Cultura a Londra ed Eurolis, 16 novembre 2022.</li> <li>2. 2022 Roma: Relazione <i>Intelligenza Artificiale nelle</i></li> </ol>	<b>4</b>

	<p><i>biblioteche. Stato dell'arte ed esperienze di applicazione</i>, presentata al II Seminario italo-spagnolo di Biblioteconomia e Documentazione, presso la Sapienza Università di Roma, 4 novembre</p> <p>3. 2022, Cambridge, UK (online): Partecipazione come relatrice al webinar internazionale dal titolo The rise of preprints, con Damian Pattinson e Kirsty Merrett, organizzato dalla rivista inglese "Research Information", 10 ottobre</p> <p>4. 2021, Novi Sad, Serbia (online): How bibliometrics is affecting SSH, relazione presentato alla International Conference on ICT enhanced Social Sciences and Humanities (ICTeSSH) 2021, 30 giugno.</p> <p>5. 2021, Chicago, USA (online): *Assessment for Resource Sharing: The Use of Bibliometrics for Collection Development in Italian Academic Libraries, relazione presentata al convegno internazionale "The New Shape of Sharing: Networks, Expertise, Information", organizzato dal Center for Research Libraries di Chicago (Usa), 22 marzo.</p> <p>6. 2020, Middletown, USA (online): *Webinar The Socially-Distanced Library: Physical Spaces, Transition Tactics, and a Look at the Data, organizzato da ALA-ACRL Choice e Taylor &amp; Francis, con Natalie Haber, Rossana Morriello, Brian Doherty, 6 agosto</p> <p>7. 2020, Cambridge, UK (online): *Tavola rotonda internazionale Covid-19 and the Future of the Academic Library, organizzato dalla rivista inglese "Research Information", con Lisa Hinchliffe, Kirsty Merrett, Rossana Morriello, 18 giugno</p> <p>8. 2009, Milano: Web 2.0 in Libraries, relazione introduttiva e coordinamento di un tavolo di lavoro nel workshop organizzato dalla sezione IFLA Academic and Research Libraries, nell'ambito dell'IFLA World Library and Information Congress, Milano, 23 agosto.</p>	
<p>Consistenza complessiva della produzione scientifica, intensità e continuità temporale.</p>	<p>127 pubblicazioni (2007-2022), di cui</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 92 articoli in rivista</li> <li>– 16 contributi in volume</li> <li>– 4 monografie</li> <li>– 4 curatele</li> <li>– 3 traduzioni</li> <li>– 8 pubblicazioni in blog</li> </ul> <p>Consistenza complessiva: <b>pt. 4</b> Intensità e continuità: <b>pt. 4</b></p>	<p>8</p>

Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione.	Pubbl. n. 1-2, 4-20: <b>pt. 1</b> Pubbl. n. 3: <b>pt. 0,5</b>	<b>19,5</b>
Congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate.	20 pubblicazioni congruenti:	<b>5</b>
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.	3 Monografie editori nazionali: 6 Art fascia A: 11 Art. e contrib. in vol. o atti di convegno	<b>5,5</b>
Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti presso la comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale nel caso di partecipazione a lavori in collaborazione.	20 pubblicazioni a nome singolo	<b>2</b>
	<b>TOTALE</b>	<b>Punti 51</b>
<b>ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI</b>		<b>(Max 20/100)</b>
Volume e continuità delle attività didattiche, con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità	– 21 lezioni singole – 32 ore in 3 corsi con affidamento	<b>2,98</b>
Attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui il candidato risulta essere relatore, seminari, esercitazioni e tutoraggio degli studenti.	Cultore della materia 2009-2011	<b>1,5</b>
	<b>TOTALE</b>	<b>Punti 4,48</b>
	<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>PUNTI 55,48</b>

Allegato n. 2C al verbale n. 2

CANDIDATO: NATALE VACALEBRE		
ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE		PUNTEGGIO (Max 60/100)
Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione al gruppo di ricerca del progetto PRIN 2009 <i>Libri, bibliofili, cataloghi elettronici: gli incunaboli lombardi dalle raccolte storiche alle banche dati online</i>, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Responsabile: Edoardo Roberto Barbieri (dal 01-06-2012 al 31-05-2013 – 12 mesi).</li> <li>2. 2022- Partecipazione al <i>Textual Scholarship Research Group</i>, University of Copenhagen</li> <li>3. 2016- Partecipazione al <i>Workshop in the History of Material Texts</i>, University of Pennsylvania</li> <li>4. 03/2022-presente: membro del comitato scientifico, <i>Jlis.it. Italian Journal of Library, Archives and Information Sciences</i>.</li> <li>5. 09/2012-12/2014 membro del comitato redazionale, <i>Bibliothecae.it</i>,</li> <li>6. 12/2012-presente: membro del comitato editoriale, <i>L'Almanacco Bibliografico</i>, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano</li> <li>7. 12/2018-presente co-fondatore e managing editor, <i>Bibliotheca Dantesca: Journal of Dante Studies</i>, Center for Italian Studies – University of Pennsylvania, Philadelphia, USA</li> <li>8. 2020– Membro del comitato editoriale de <i>Il Canale dei libri</i>, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.</li> </ol>	8
Conseguimento della titolarità di brevetti.		
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2022 Salvatori Research Award, Center for Italian Studies – University of Pennsylvania (USA) CV Natale Vacalebri – 1 marzo 2023</li> <li>2. 2021 1st Stallybrass Prize in the History of Material Texts, Workshop in the History of Material Texts - University of Pennsylvania (USA),</li> <li>3. 2020 Charles Grandgent Hall Award, Dante Society of America (USA)</li> <li>4. 2020 Salvatori Research Award, Center for Italian Studies – University of Pennsylvania (USA)</li> </ol>	2
Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 11/2022 “<i>Alla mia patria Firenze.</i>” <i>The d’Elci Collection, Between Bibliophilia, Bibliography, and Patriotic Pride</i>. Titolo del convegno: <i>Incunables et nations au XIXe siècle</i>. Lyon, Enssib.</li> <li>2. 09/2022 <i>Dante d’oltralpe. Il pubblico della Commedia tra Francia e Germania nella prima età moderna</i>. Titolo del convegno: <i>Circulations des oeuvres de Dante entre France et Italie. Manuscrits, imprimés, collections</i>. Rennes (FR),</li> </ol>	5

	<p>Université Rennes 2.</p> <p>3. 10/2021 <i>From Etruria to the New World: Cornell's Copy of the Editio Princeps of Dante's Commedia Between Exegesis, Book History, and Bibliophilia</i>. Título del convegno: <i>Visions of Dante</i>. Ithaca (NY), Johnson Museum at Cornell University.</p> <p>4. 10/2021 <i>En el Medio de la Feria: Los orígenes de la primera edición impresa de la Divina Comedia (Foligno, 1472)</i>, Mexico City (MX), INAH-Biblioteca Nacional de Mexico (virtual lecture).</p> <p>5. 11/2019 <i>El puente y la cruz: La vocación bibliográfica de la Compañía de Jesús entre Europa y América Latina en la primera Edad Moderna</i>. Título del convegno: <i>Contra la barbarie del hombre, el mayor bien de la cultura escrita: jesuitas en la América Española</i>, Mexico City (MX), Universidad Nacional Autónoma de Mexico - Instituto Mora. Lectio magistralis.</p> <p>6. 09/2017 "Like arms and weapons". <i>Jesuit book production in Catholic Reformation Age</i>. Título del convegno: <i>Reformation und Bücher</i>, Wolfenbüttel (DE), Herzog August Bibliothek.</p> <p>7. 09/2014 <i>Production and distribution of Jesuit books in the sixteenth century: the case of the Adnotationes et meditationes in Evangelia by Jerónimo Nadal</i>. Título del convegno: <i>I Congreso Internacional sobre libro Medieval y Moderno</i>, Zaragoza (ES), Universidad de Zaragoza</p> <p>8. 03/2022 <i>Marginal Canvases: Visual Exegesis in Early Printed Copies of Dante's Divine Comedy</i>, Renaissance Society of America Conference, Dublin (IR).</p> <p>9. 09/2021 <i>Discovering Paradise. Guglielmo Maramauro's Recovered Commentary on Dante's Commedia</i>, Alma Dante 2021 – Congresso Dantesco Internazionale, Ravenna (IT).</p> <p>10. 06/2021 <i>Un giardino in mezzo al mare. La divina Sicilia ne "La Sirena" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa</i>, 2021 Virtual Canadian Association for Italian Studies Conference.</p> <p>11. 04/2021 <i>A Hell of a Poem! Censoring Dante's Divine Comedy in Early Modern Spain (and Beyond...)</i>, Renaissance Society of America Conference. (Conferenza virtuale).</p> <p>12. 03/2019 "Se vee clara y cierta la ruina": <i>Risks and Contingencies in Sixteenth-Century Jesuit Book Production</i>, Renaissance Society of America Conference, Toronto (CA).</p> <p>13. 03/2018 "We Must Stop This Snaking Plague!"</p>	
--	---	--

	<p><i>Jesuits and Prohibited Books in Catholic Reformation Europe (1558–1600)</i>, Renaissance Society of America Conference, New Orleans (USA).</p> <p>14. 06/2016 “<i>We cannot read any book!</i>” <i>Jesuits and books between privileges and censorship</i>, 2016 USTC Conference “Conflict and Controversy,” St. Andrews (UK), University of St. Andrews.</p> <p>15. 06/2015 <i>The bookshop of Luciano Pasini, bookseller and publisher between Perugia and Venice in the second half of Sixteenth century</i>, 2015 USTC Conference “Buying and Selling,” St. Andrews (UK), University of St. Andrews.</p> <p>16. 11/2013 «<i>Specchi di bellezza</i>». <i>Note sulle prime edizioni a stampa della Celia di Antonio Veneziano</i> Titolo del convegno: <i>Giornata di Studi Internazionale di Italianistica per dottorandi</i>. Piliscsaba (HU), Pázmány Péter Catholic University.</p> <p>08/2013 <i>The Library of the Jesuit College of Perugia (1552-1773)</i>. Titolo del convegno: <i>International Research Universities Network and Catholic Universities Partnership Graduate Students' Conference</i>. Esztergom (HU), Catholic University</p>	
Consistenza complessiva della produzione scientifica, intensità e continuità temporale.	<p>51 pubblicazioni tra 2007 e 2022, di cui</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 17 articoli in rivista</li> <li>– 15 contributi in volume</li> <li>– 11 recensioni</li> <li>– 2 monografie</li> <li>– 2 curatele</li> <li>– 2 interviste</li> <li>– 1 catalogo</li> <li>– 1 traduzione</li> </ul> <p>Consistenza complessiva: <b>pt 2</b> Intensità e continuità: <b>pt. 4</b></p>	<b>6</b>
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione.	<p>Pubb. 1-11, 13-17, 19-20: <b>pt. 1</b> Pubb. 12, 18: <b>pt. 0,5</b></p>	<b>19</b>
Congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate.	20 pubblicazioni congruenti:	<b>5</b>
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di	<p>2 Monografie editori nazionali 6 Art. fascia A</p>	<b>5,2</b>

ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.	12 Art. e contrib. in vol. o atti di convegno:	
Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti presso la comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale nel caso di partecipazione a lavori in collaborazione.	20 pubblicazioni a nome singolo: <b>pt. 2</b>	<b>2</b>
	<b>TOTALE</b>	<b>Punti 52,2</b>
<b>ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI</b>		<b>(Max 20/100)</b>
Volume e continuità delle attività didattiche, con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità	468 ore 6 corsi con titolarità	<b>12,36</b>
Attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui il candidato risulta essere relatore, seminari, esercitazioni e tutoraggio degli studenti.	Correlatore di 3 tesi	<b>0,6</b>
	<b>TOTALE</b>	<b>Punti 12,96</b>
	<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>PUNTI 65,16</b>



## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto prof. Alberto PETRUCCIANI dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 28/6/2023 alle ore 9,00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II^ fascia per il Settore Concorsuale 11A/4 - Settore Scientifico Disciplinare M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia), bandita dall'Università degli studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010, e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Roma, 28.6.2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Petrucciani', with a stylized, cursive script.

(Prof. Alberto PETRUCCIANI)

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa Cecilia Tasca dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il giorno 28 giugno 2023, alle ore 9,00, per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II^ fascia per il Settore Concorsuale 11A/4 - Settore Scientifico Disciplinare-M-STO/08, Archivistica, bibliografia, biblioteconomia, bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Cagliari, 28 giugno 2023

Prof.ssa Cecilia Tasca.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cecilia Tasca', written in a cursive style.

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta prof.ssa Giovanna GRANATA dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il 28/6/2023 alle ore 9,00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II^ fascia per il Settore Concorsuale 11A/4 - Settore Scientifico Disciplinare M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia), bandita dall'Università degli studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010, e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Cagliari, 28.6.2023

Prof.ssa Giovanna Granata





Università  
degli Studi di  
Messina

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 11A/4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SSD M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. N. 75/2023 DEL 16/01/2023 – AVVISO PUBBLICATO NELLA GAZZETTA UFFICIALE N. 8 DEL 31/01/2023 - IV SERIE SPECIALE CONCORSI ED ESAMI)**

### VERBALE N. 3

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa indicata in epigrafe, nominata con D.R. n. 1267 del 19/04/2023 composta da:

- Prof.ssa Giovanna Granata, Ordinario presso l'Università degli Studi di Cagliari
- Prof. Alberto Petrucciani, Ordinario presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- Prof.ssa Cecilia Tasca, Ordinario presso l'Università degli Studi di Cagliari

si riunisce il giorno 4 luglio 2023 alle ore 9,00 per procedere all'individuazione delle tematiche che costituiranno oggetto della prova didattica, consistente in una lezione da tenersi pubblicamente. La Presidente, prof.ssa Granata, è presente presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, via Palatucci, Polo Annunziata (Sala riunioni, presso la Direzione), i commissari Petrucciani e Tasca sono collegati in modalità remota mediante la piattaforma Teams -

Le tematiche individuate dalla Commissione come oggetto della prova didattica sono:

- *Fonti, metodi e strumenti per la storia delle biblioteche*
- *Prima lezione di storia del libro: contenuti disciplinari, problemi e prospettive metodologiche*
- *Ruolo e identità della biblioteca nella società dell'informazione*
- *Problemi e prospettive della catalogazione nell'era digitale*
- *Le sfide del controllo bibliografico: utopie, progetti, modelli organizzativi*

Ogni singolo candidato sceglie uno tra i cinque temi proposti dalla Commissione, sul quale terrà la lezione a distanza di 24 ore.

Alle ore 9,15 si presenta la candidata BOCCHETTA MONICA della quale è accertata l'identità, la quale sceglie la tematica: *Fonti, metodi e strumenti per la storia delle biblioteche*

Alle ore 9,30 si presenta il candidato VACALEBRE NATALE del quale è accertata l'identità, il quale sceglie la tematica: *Prima lezione di storia del libro: contenuti disciplinari, problemi e prospettive metodologiche*

Risulta assente la candidata ROSSANA MORRIELLO.

Terminata la scelta delle tematiche, la Commissione si riconvoca per il giorno successivo 5 luglio 2023, alle ore 9,30 per la prova didattica; la Presidente, prof.ssa Granata e i candidati saranno presenti presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, via Palatucci, Polo Annunziata (Sala riunioni, presso la Direzione), i commissari Petrucciani e Tasca saranno collegati mediante la piattaforma Teams.

La seduta è tolta alle ore 10,00

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Giovanna Granata \_\_\_\_\_

Prof. Alberto Petrucciani \_\_\_\_\_

Prof.ssa Cecilia Tasca \_\_\_\_\_

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Alberto Petrucciani dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il giorno 4 luglio 2023 alle ore 9,00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 11A/4 - Settore Scientifico Disciplinare SSD M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia), bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Roma, 04/07/2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Petrucciani', written in a cursive style.

(Prof. Alberto Petrucciani)

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa Cecilia Tasca dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il giorno 4 luglio 2023 alle ore 9,00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 11A/4 - Settore Scientifico Disciplinare SSD M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia), bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Cagliari, 04/07/2023

Prof.ssa Cecilia Tasca


A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cecilia Tasca', written in a cursive style.

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa Giovanna Granata dichiara di avere partecipato, in via telematica, alla riunione tenutasi il giorno 4 luglio 2023 alle ore 9,00 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 11A/4 - Settore Scientifico Disciplinare SSD M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia), bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Messina, 04/07/2023

Prof.ssa Giovanna Granata





Università  
degli Studi di  
Messina

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 11A/4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SSD M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. N. 75/2023 DEL 16/01/2023 - AVVISO PUBBLICATO NELLA GAZZETTA UFFICIALE N. 8 DEL 31/01/2023 - IV SERIE SPECIALE CONCORSI ED ESAMI)**

#### VERBALE N. 4

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa indicata in epigrafe, nominata con D.R. n. 1267 del 19/04/2023 composta da:

- Prof.ssa Giovanna Granata, Ordinario presso l'Università degli Studi di Cagliari
- Prof. Alberto Petrucciani, Ordinario presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- Prof.ssa Cecilia Tasca, Ordinario presso l'Università degli Studi di Cagliari

si riunisce il giorno 5 luglio 2023 alle ore 9,30. La Presidente, prof.ssa Granata è presente presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, via Palatucci, Polo Annunziata (Sala riunioni, presso la Direzione), i commissari Petrucciani e Tasca sono collegati in modalità remota mediante la piattaforma Teams per procedere allo svolgimento della prova didattica. Il tempo a disposizione dei candidati per la lezione è di 45 minuti

Alle ore 9,30. si presenta la candidata MONICA BOCCHETTA che sostiene la lezione sul tema: *Fonti, metodi e strumenti per la storia delle biblioteche*

Al termine la Commissione attribuisce un punteggio alla prova didattica (allegato n. 1).

Alle ore 10,15 si presenta il candidato NATALE VACALEBRE che sostiene la lezione sul tema: *Prima lezione di storia del libro: contenuti disciplinari, problemi e prospettive metodologiche*

Al termine la Commissione attribuisce un punteggio alla prova didattica (allegato n. 1).

Terminate le prove di tutti i candidati, la Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti, esprime un giudizio complessivo collegiale (allegato n. 2) sul curriculum, sulla produzione scientifica, sull'attività didattica e, dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, redige la sottoindicata graduatoria dei candidati che hanno raggiunto il punteggio minimo di 65:

1. MONICA BOCCHETTA 86,7
2. NATALE VACALEBRE 83,16

individuando in MONICA BOCCHETTA il candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni didattico scientifiche per le quali è stato bandito il posto di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A4 - settore scientifico-disciplinare M-STO/08 presso il Dipartimento di civiltà antiche e moderne.



**Allegato n. 1 al verbale n. 4**

CANDIDATO: MONICA BOCCHETTA

	PUNTEGGIO
PROVA DIDATTICA	18

CANDIDATO: NATALE VACALEBRE

	PUNTEGGIO
PROVA DIDATTICA	18

CANDIDATO: MONICA BOCCHETTA

**Giudizio complessivo collegiale:**

La candidata MONICA BOCCHETTA, dopo la laurea in Lettere presso l'Università di Macerata, ha conseguito nel 2002 il diploma della Scuola di specializzazione in studi storico religiosi dell'Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti; è in possesso del titolo di dottore di ricerca in Scienze librerie e documentarie, conseguito presso la Scuola di dottorato in Scienze librerie e documentarie della Sapienza Università di Roma il 3/6/2012; ha l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla II fascia per il settore M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia, Biblioteconomia), SC 11/A4 dal 14/04/2021.

E' stata titolare di un assegno di ricerca su *L'inchiesta della Congregazione dell'indice dei libri proibiti nelle Marche (1598-1603)* presso il Dipartimento di Scienze storiche documentarie artistiche e del territorio dell'Università di Macerata; ha partecipato alle attività di diversi progetti di ricerca, compresi tre PRIN/COFIN (2008 *Mobilità nei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento: testimonianze disperse*, 2006 *Dalla 'notitia librorum' agli esemplari: storie di libri e di biblioteche*, 2001 *Le biblioteche degli ordini religiosi in Italia nel secolo XVI*) e fa parte del comitato scientifico di due riviste, una delle quali ("Paratesto") in fascia A per il settore 11/A4. Ha inoltre ricoperto diversi incarichi di tipo professionale volti soprattutto allo studio e alla valorizzazione delle raccolte librerie del territorio marchigiano.

Ha svolto con continuità un'intensa attività didattica all'Università di Macerata, dove dal 2004 è stata professore a contratto con titolarità per insegnamenti afferenti alle discipline del libro (Biblioteche e digital libraries; Gestione digitale delle fonti; Bibliografia e Biblioteconomia; Storia del libro e dell'editoria; Laboratorio di risorse telematiche per lo studio e la ricerca).

I suoi interessi di studio sono orientati alla ricostruzione dei profili storici e bibliografici delle biblioteche religiose di antico regime, con una particolare considerazione per le istituzioni dell'area marchigiana; rilevanti anche gli studi nel campo della storia del libro e dell'editoria, testimoniati dall'intensa collaborazione al *Dizionario degli editori, tipografi e librai itineranti in Italia tra il Quattrocento ed il Seicento*, e l'attenzione per le problematiche relative alla catalogazione del libro antico, con particolare riferimento per la valorizzazione delle particolarità degli esemplari e per lo studio dei *marks in books*.

Ha presentato i risultati delle sue ricerche in numerosi convegni alcuni dei quali di rilevanza internazionale ed ha ricevuto due premi, uno dei quali di rilevanza internazionale (XXIV Premio internazionale Ascoli Piceno. Letteratura, saggistica, Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli").

Le pubblicazioni presentate ai fini della presente valutazione ben documentano i principali filoni di ricerca della candidata e testimoniano la qualità della sua produzione scientifica. Si segnala in particolare la monografia *Biblioteche scomparse. Le librerie claustrali degli Eremiti del beato Pietro da Pisa. Ricostruzione storico-bibliografica*, frutto di una ricerca sistematica in cui è analizzata una ampia mole di documenti tra i quali spiccano le liste librerie per l'Inchiesta della Congregazione dell'Indice. Alla documentazione relativa alla Inchiesta della Congregazione dell'Indice sono dedicati anche altri studi, pubblicati in volume o in atti di convegno, riferibili sia agli Eremiti del beato Pietro che ad altri ordini religiosi, particolarmente della famiglia francescana. In tali contributi, l'indagine sugli inventari antichi si completa con lo studio delle sopravvivenze librerie, entro una visione globale che tiene conto

anche degli aspetti di carattere normativo e delle vicende istituzionali, fino all'esito delle devoluzioni post unitarie. Altri saggi riflettono le ricerche condotte dalla candidata in ambito locale, sul versante sia della storia del libro che della storia delle biblioteche. Nel complesso le pubblicazioni presentate si caratterizzano come contributi ben documentati, innovativi sul piano degli apporti alla ricerca e di elevato rigore metodologico.

La prova didattica ha dimostrato ottime capacità e conoscenze della materia; la lezione è risultata chiara, efficace e ben documentata.

Nel complesso il curriculum della candidata delinea il profilo di una studiosa capace, solida sul piano metodologico, con una notevole esperienza in campo didattico e una produzione scientifica di alto livello. La prova didattica è risultata di ottimo livello. Il giudizio complessivo è pertanto estremamente positivo.

## CANDIDATO: VACALEBRE NATALE

### Giudizio complessivo collegiale:

Il candidato NATALE VACALEBRE, dopo la laurea magistrale in biblioteconomia, conseguita presso l'università di Perugia, ha ottenuto il titolo di Dottorato di ricerca in Scienze bibliografiche, del testo e del documento presso l'Università degli Studi di Udine nel 2015 e un secondo titolo dottorale in *Italian studies*, quest'ultimo con una tesi sulla ricezione materiale di Dante discussa presso l'University of Pennsylvania; è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alla II fascia per il settore M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia, Biblioteconomia), SC 11/A4 dal 16/09/2022.

E' attualmente Marie Sklodowska-Curie Fellow presso il Department of Nordic Studies and Linguistics della University of Copenhagen (DK), con progetto di ricerca dal titolo: *FILOL - Finding the Lost Library: Hernando Colón's Dispersed Books Worldwide* ed ha ricoperto in passato diversi incarichi di ricerca oltre che in ambito nazionale (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), come *fellow* di prestigiose istituzioni internazionali, tra le quali, oltre all'University of Pennsylvania, la Renaissance Society of America, la Harvard University – Houghton Library, la Huntington Library, lo Harry Ransom Center – University of Texas at Austin, la Bibliographical Society of America.

Ha collaborato e partecipato a diversi progetti di ricerca sia di rilevanza nazionale (quali il PRIN 2009 *Libri, bibliofili, cataloghi elettronici: gli incunaboli lombardi dalle raccolte storiche alle banche dati online*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), che di ambito internazionale (tra questi il *Textual Scholarship Research Group*, University of Copenhagen, e lo *Workshop in the History of Material Texts*, University of Pennsylvania). Fa parte del comitato di diverse riviste, due delle quali in fascia A per il settore 11/A4 ("Jlis", "Bibliothecae.it").

Ha inoltre ricoperto incarichi professionale orientati soprattutto alla catalogazione del libro antico, collaborando con diverse istituzioni pubbliche e private, tra le quali l'Università cattolica del Sacro Cuore di Milano, la Biblioteca OASIS dei Padri Cappuccini dell'Umbria, la Biblioteca della Custodia Franciscana di Terrasanta di Gerusalemme.

Ha una buona esperienza didattica maturata presso la University of Pennsylvania dove dal 2017 al 2019 ha è stato titolare dei corsi "Dante's Divine Comedy between Manuscripts and Prints" e "Italian Culture and Language". Ha inoltre tenuto numerose lezioni tematiche nell'ambito di corsi universitari organizzati presso atenei nazionali e internazionali.

Gli interessi di ricerca del candidato spaziano dallo studio delle collezioni librerie antiche, con una particolare attenzione per le raccolte e per la normativa bibliotecaria della compagnia di Gesù, all'ambito della storia del libro, indagata sia nelle sue dinamiche produttive che per gli aspetti connessi alla circolazione libraria e alla ricezione materiale dei testi, con un focus privilegiato sulle edizioni dantesche dei primi secoli della stampa.

Il candidato ha partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni, molti dei quali di rilevanza internazionale. Per la sua attività di ricerca, è stato insignito di 4 premi internazionali: il Salvatori Research Award, Center for Italian Studies, University of Pennsylvania (2020 e 2022); lo Stallybrass Prize in the History of Material Texts, **University of Pennsylvania** (USA); il Charles Grandgent Hall Award, Dante Society of America (USA).

Le pubblicazioni presentate, molte delle quali edite in contesto internazionale, comprendono due monografie riferibili l'una agli esiti della ricerca sulle collezioni librerie della Compagnia di Gesù, l'altra all'interesse per le edizioni aldine su cui il candidato ha organizzato una mostra nel contesto delle celebrazioni per il quinto centenario dalla morte del tipografo. Alle manifestazioni celebrative per i 500 anni rimanda anche il volume con gli atti del convegno tenutosi a Milano nel 2015 cui il candidato ha contribuito non solo come curatore ma anche con un saggio introduttivo dedicato all'umanesimo aldino. Altri lavori, tra quelli pubblicati in rivista o volume, tornano sul tema delle biblioteche gesuitiche, con contributi significativi e ben documentati anche sulla produzione e la circolazione del libro presso la Compagnia di Gesù. Sempre sul fronte delle biblioteche religiose, alcuni lavori testimoniano l'interesse del candidato per i libri dei cappuccini, interesse sorretto anche dall'attività catalografica presso la Biblioteca Oasis di Perugia. Ben rappresentato è il filone di studi sulle edizioni dantesche cui sono dedicati contributi di notevole rilevanza e originalità, principalmente incentrati sulla produzione incunabolistica, ma aperti anche allo studio della fortuna di Dante nel XVI e XVII secolo. Altri lavori intervengono su questioni di storia del commercio librario, di ecdotica e di storia delle biblioteche. Nel complesso le pubblicazioni si caratterizzano per maturità scientifica, originalità degli apporti e rigore metodologico.

La prova didattica ha dimostrato ottime capacità e conoscenze della materia; la lezione è risultata chiara, efficace e ben documentata.

Nel complesso il curriculum del candidato delinea il profilo di uno studioso competente e solido sul piano metodologico, con una buona esperienza in campo didattico, numerose collaborazioni internazionali e una produzione scientifica di alto livello. La prova didattica è risultata di ottimo livello. Il giudizio complessivo è pertanto molto positivo.



Università  
degli Studi di  
Messina

**PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 11A/4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SSD M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE 240/2010 (D.R. N. 75/2023 DEL 16/01/2023 – AVVISO PUBBLICATO NELLA GAZZETTA UFFICIALE N. 8 DEL 31/01/2023 - IV SERIE SPECIALE CONCORSI ED ESAMI)**

### RELAZIONE RIASSUNTIVA

Il giorno 06/06/2023 alle ore 11,30 ha avuto luogo (per via telematica) la prima riunione della Commissione giudicatrice della procedura valutativa indicata in epigrafe, nominata con D.R. n. 1267 del 19/04/2023 e composta dai:

- Prof.ssa Giovanna Granata, Ordinario presso l'Università degli Studi di Cagliari
- Prof. Alberto Petrucciani, Ordinario presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- Prof.ssa Cecilia Tasca, Ordinario presso l'Università degli Studi di Cagliari

La Commissione ha provveduto a nominare il Presidente nella persona della Prof.ssa Giovanna Granata e il Segretario nella persona della Prof.ssa Cecilia Tasca.

I componenti della Commissione hanno dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto a predeterminare i criteri di massima per la valutazione dei candidati e a consegnarli al Responsabile del procedimento, all'indirizzo uop.docenti@unime.it, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicizzazione nel sito web dell'Ateneo.

Nella seconda riunione, che si è tenuta il giorno 28 giugno 2023 alle ore 9,00, la Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati che sono risultati essere

1. BOCCHETTA MONICA
2. MORRIELLO ROSSANA
3. VACALEBRE NATALE

Ciascun Commissario ha effettuato la dichiarazione in ordine all'insussistenza di situazioni di incompatibilità e di conflitto di interessi con i candidati

La Commissione ha, quindi, proceduto alla valutazione dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica dei candidati, attraverso l'attribuzione di un punteggio.

Nella terza riunione, che si è tenuta il giorno 4 luglio 2023 alle ore 9,00, è stata effettuata l'individuazione e la scelta da parte dei candidati dei temi oggetto della prova didattica. La Presidente, prof.ssa Granata, e i candidati

sono stati presenti presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, via Palatucci, Polo Annunziata (Sala riunioni, presso la Direzione), i commissari Petrucciani e Tasca si sono collegati in modalità remota mediante la piattaforma Teams. È risultata assente la candidata Rossana Morriello.

La prova didattica si è svolta il giorno 5 luglio 2023 in seduta pubblica a ventiquattro ore di intervallo dalla scelta del tema da parte dei candidati. La Presidente, prof.ssa Granata, e i candidati sono stati presenti presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, via Palatucci, Polo Annunziata (Sala riunioni, presso la Direzione), i commissari Petrucciani e Tasca si sono collegati in modalità remota mediante la piattaforma Teams.

Al termine della prova didattica di ciascun candidato è stato attribuito il relativo punteggio.

La Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti, ha espresso un giudizio complessivo collegiale sul curriculum, sulla produzione scientifica, sull'attività didattica e, dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, ha redatto la sottoindicata graduatoria dei candidati che hanno raggiunto il punteggio minimo di 65:

1. MONICA BOCCHETTA 86,7

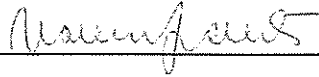
2. NATALE VACALEBRE 83,16

individuando in MONICA BOCCHETTA il candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni didattico scientifiche per le quali è stato bandito il posto di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11A/4 - settore scientifico-disciplinare M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia) presso il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Messina

La Commissione termina i lavori alle ore 13,00 del giorno 5 luglio 2023.

Letto, approvato e sottoscritto.

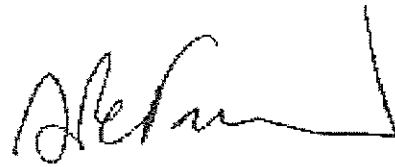
LA COMMISSIONE:

- Prof.ssa Giovanna Granata 
- Prof. Alberto Petrucciani \_\_\_\_\_
- Prof.ssa Cecilia Tasca \_\_\_\_\_

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. ALBERTO PETRUCCIANI dichiara di avere partecipato, in via telematica, alle riunioni tenutesi il 5 luglio alle ore 9,30 e alle ore 12,30 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 11/A4 - Settore Scientifico Disciplinare M-STO/08., bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Roma, 5 luglio 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alberto Petrucciani', with a stylized flourish at the end.

(Prof. Alberto Petrucciani)

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa CECILIA TASCA dichiara di avere partecipato, in via telematica, alle riunioni tenutesi il 5 luglio alle ore 9,30 e alle ore 12,30 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 11/A4 - Settore Scientifico Disciplinare M-STO/08., bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Cagliari, 5 luglio 2023

Prof.ssa Cecilia Tasca

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cecilia Tasca', written in a cursive style.



## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa Giovanna GRANATA dichiara di avere partecipato, in via telematica, alle riunioni tenutesi il 5 luglio alle ore 9,30 e alle ore 12,30 per lo svolgimento dei lavori della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di II ^ fascia per il Settore Concorsuale 11/A4 - Settore Scientifico Disciplinare M-STO/08., bandita dall'Università degli Studi di Messina, ai sensi dell'art. 18, comma 4, legge n. 240/2010 e di avere preso parte alla stesura del relativo verbale, aderendo al contenuto dello stesso.

Messina, 5 luglio 2023

Prof.ssa Giovanna Granata

