



PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO, MEDIANTE STIPULA DI CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO A TITOLO ONEROSO, DI N. 1 INCARICO DI DIDATTICA INTEGRATIVA PER IL C.d.S. 4036 - "FILOSOFIA CONTEMPORANEA" - INSEGNAMENTO "ESTETICA DEI NUOVI MEDIA" - ID A000115 - SSD L-ART/06.

BANDO D.R. 2421/2023 prot. 104717 del 09/08/2023 - DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, A.A. 2023/24.

VERBALE 2

(Valutazione dei candidati)

L'anno 2023 il giorno 26 del mese di settembre alle ore 09,10 si riunisce la Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 2507/2023 prot. 108897 del 04/09/2023, della suddetta procedura di valutazione comparativa, per procedere alla valutazione comparativa dei candidati.

Sono presenti i sotto elencati commissari:

Prof. Pierandrea Amato (collegato per via telematica, come previsto dall'art. 4 comma 2 del Bando)
Prof. Marco Centorrino
Prof.ssa Rosa Faraone

I componenti accedono, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica <https://pica.cineca.it/login> e prendono visione dell'elenco dei candidati che risultano essere:

1. CAPPELLO Angelo, nato a Messina il 22/08/1978;
2. GIORDANO Federico, nato a Reggio Calabria il 28/01/1978;
3. ZAGAMI Emiliano, nato a Lipari (ME) il 06/04/1998.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati.

La Commissione prende visione della documentazione presentata dai candidati.

Ai sensi dell'Art. 2, comma 1 del bando ("Sono ammessi a partecipare alla procedura i soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali attinenti al settore scientifico-disciplinare degli insegnamenti messi a bando, ivi compreso il personale dirigente e tecnico-amministrativo e i titolari di assegni di ricerca"), la Commissione ritiene di non potere ammettere alla valutazione il candidato ZAGAMI Emiliano, il cui profilo non presenta alcun titolo attinente all'oggetto del bando.

La Commissione procede quindi alla valutazione dei seguenti candidati sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione (schema valutazione preliminare All. A):

1. CAPPELLO Angelo
2. GIORDANO Federico

AMF

Successivamente viene stilata la graduatoria (All. B).

La Commissione viene sciolta alle ore 11,45.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Rosa Faraone (Presidente)

Rosa Faraone

Prof. Pierandrea Amato (Componente)

Prof. Marco Centorrino (Segretario)

Marco Centorrino

ALLEGATO A)

CANDIDATO: CAPPELLO ANGELO

	Criteria	Valutazione	Punteggio
Attività didattica e lavorativa in ambito accademico (max 30 punti)	- Attività didattica accademica maturata nello stesso SSD oggetto del bando - L-ART/06 (max 10 punti - 2 punti ogni 3 CFU). - Attività didattica accademica maturata in altri SSD del macrosettore 10/C1 (max 5 punti - 1 punto ogni 3 CFU). - Attività didattica accademica maturata in SSD attinente all'insegnamento oggetto del bando - M-FIL/04 (max 5 punti - 1 punto ogni 3 CFU).	Il candidato non presenta attività didattica accademica nel SSD oggetto del bando, né in altri SSD del macrosettore 10/C1, né in SSD considerati attinenti secondo i criteri fissati nel Verbale 1 .	0
	- Attività lavorativa in ambito accademico (ad es. assegni, contratti e borse di ricerca, ecc.) in SSD attinenti all'oggetto del bando (max 10 punti - max 4 punti per anno).	Il candidato non presenta attività lavorativa in ambito accademico (ad es. assegni, contratti e borse di ricerca, ecc.) in SSD attinenti all'oggetto del bando.	0
Titoli di studio e professionali (max 35 punti)	- Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) nel SSD oggetto del bando L-ART/06 (18 punti).	Il candidato non ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale.	0
	- Titolo di Dottore di ricerca se attinente all'oggetto del bando (max 12 punti).	Il candidato ha conseguito nel luglio 2011 un Dottorato di ricerca in "Didattica e Tecnologie dell'Istruzione, Pedagogia Speciale, della Devianza e dei Fenomeni Criminali" presso l'Università degli Studi di Messina, discutendo una tesi dal titolo: "Apprendimento, sviluppo cognitivo e identità tecnologica in rete. Una indagine sugli adolescenti di Messina e provincia". Il dottorato conseguito e l'ambito disciplinare corrispondono solo parzialmente all'insegnamento oggetto del bando.	4
	- Altri titoli di studio ed esperienze professionali pertinenti (master, scuole di specializzazione, scuola di Dottorato, ecc.) (max 5 punti).	Tra i titoli e le esperienze dichiarate dal candidato appare coerente con l'oggetto del bando soltanto l'attività quale Tutor di Laboratorio presso i Laboratori di "Fotografia e cinema digitale" (60 ore, dal 07/03/2011 al 31/03/2011) e di "Progettazione e produzione multimediale" (60 ore, dal 07/03/2011 al 31/03/2011 e ulteriori 60 ore dal 05/10/2009 al 22/10/2009) dell'Università di Messina.	3
Pubblicazioni (max 35 punti) <i>Verranno valutate le pubblicazioni ai sensi del DM n. 243 del 25/05/2011</i>	- Monografie attinenti all'oggetto del bando (max 10 punti per ogni monografia).	Il candidato non presenta monografie.	0
	- Contributi in volumi e riviste attinenti all'oggetto del bando (max 5 punti per ogni contributo).	Il candidato dichiara di avere pubblicato due articoli su rivista on-line, che allega in forma di manoscritti, senza indicare anno di pubblicazione, numero della rivista, pagine. I due contributi non appaiono disponibili in rete e, pertanto, non sono valutabili.	0
	- Tesi di Dottorato attinente all'oggetto del bando (max 8 punti).	Il candidato non presenta la tesi di dottorato tra le pubblicazioni.	0

TOTALE	7 <i>Il candidato non raggiunge la soglia di idoneità, fissata a 30/100</i>
---------------	--

CANDIDATO: GIORDANO FEDERICO

	Criteria	Valutazione	Punteggio
Attività didattica e lavorativa in ambito accademico (max 30 punti)	- Attività didattica accademica maturata nello stesso SSD oggetto del bando - L-ART/06 (max 10 punti - 2 punti ogni 3 CFU). - Attività didattica accademica maturata in altri SSD del macrosettore 10/C1 (max 5 punti - 1 punto ogni 3 CFU). - Attività didattica accademica maturata in SSD attinente all'insegnamento oggetto del bando - M-FIL/04 (max 5 punti - 1 punto ogni 3 CFU).	Il candidato, a partire dall'A.A. 2011/12, svolge attività didattica accademica continuativa nel SSD L-ART/06.	10
	- Attività lavorativa in ambito accademico (ad es. assegni, contratti e borse di ricerca, ecc.) in SSD attinenti all'oggetto del bando (max 10 punti - max 4 punti per anno).	Il candidato, tra il 2011 e il 2021, ha svolto attività lavorativa in ambito accademico come ricercatore a tempo determinato nel SSD L-ART/06 per complessivi 8 anni. A partire dal 2021 è professore associato nel SSD L-ART/06 presso l'Università per Stranieri di Perugia.	10
Titoli di studio e professionali (max 35 punti)	- Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) nel SSD oggetto del bando L-ART/06 (18 punti).	Il candidato ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia nel SSD L-ART/06 (2018) e di I fascia nello stesso SSD (2023).	18
	- Titolo di Dottore di ricerca se attinente all'oggetto del bando (max 12 punti).	Ha conseguito il titolo nel Dottorato di Ricerca internazionale in "Studi Audiovisivi: Cinema, Musica e Comunicazione" dell'Università degli Studi di Udine (2010), con una tesi dal titolo "Circuiti del visibile nel cinema italiano contemporaneo: l'uso del corpo". Il titolo è pienamente congruente con l'oggetto del bando.	12
	- Altri titoli di studio ed esperienze professionali pertinenti (master, scuole di specializzazione, scuola di Dottorato, ecc.) (max 5 punti).	Il candidato ha svolto numerose esperienze professionali, tanto in ambito accademico quanto extra-accademico, in ambiti congruenti con quello del bando.	5
Pubblicazioni (max 35 punti) <i>Verranno valutate le pubblicazioni ai sensi del DM n. 243 del 25/05/2011</i>	- Monografie attinenti all'oggetto del bando (max 10 punti per ogni monografia).	Il candidato presenta 3 monografie, tutte congruenti con l'oggetto del bando. - <i>Giro d'orizzonte. Cinema, spazi, paesaggi da Sud e oltre</i> , Città del Sole edizioni, Reggio Calabria, 2010, ISBN 9788873513797. (10 punti) - <i>Paesaggi Meridiani. Luoghi, spazi, territori del Sud nel cinema italiano (1987-2004)</i> , Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2018, ISBN 9788857549217. (10 punti) - <i>Il mattone sudato. Paesaggio, Mediterraneo, comunità locali dal cinema ai nuovi media</i> , Città del Sole edizioni, Reggio Calabria, 2021, ISBN 078-88-8238-241-4, (10 punti)	30
	- Contributi in volumi e riviste attinenti all'oggetto del bando (max 5 punti per ogni contributo).	Il candidato presenta 4 contributi in volume e 1 articolo in rivista, tutti pertinenti all'oggetto del bando. Contributi in volume	25

		<p>- "Dall'ingordigia di cretinetti alla trebbiatura di Mussolini. Alcuni momenti dell'immaginario legato al cibo e all'alimentazione nel cinema italiano precedente il secondo dopoguerra", in Francesca Malagnini, Antonio Allegra, Giovanni Capecchi (a cura di), <i>Made in Italy cibo e ospitalità. Culture e tecniche</i>, Franco Cesati, Firenze, 2022, pp. 101-114, ISBN 9788876679735. (5 punti)</p> <p>- "L'archiviazione del videogioco: lo stato della questione e le possibili opportunità di coordinamento con l'ambito audiovisivo. Obsolescenza e consapevolezza della perdita del gaming classico" in Diego Cavallotti, Denis Lotti, Andrea Mariani (a cura di), <i>Scrivere la storia, costruire l'archivio. Note per una storiografia del cinema e dei media</i>, Meltemi, Roma, 2021, pp. 381-402, ISBN 9788855193375. (5 punti)</p> <p>- "La chiave di tutto, lo sragionamento del nulla. Un'interpretazione della Sicilia nel cinema di Tornatore", in Pietro Armocida, Emiliano Morreale (a cura di), <i>Giuseppe Tornatore. Il cinema e i film</i>, Marsilio, Venezia, 2023, ISBN 978-8829719365 (5 punti)</p> <p>- "Il cammino della speranza e la questione meridionale", in Luca Malavasi, Emiliano Morreale, <i>Il cinema di Pietro Germi, Centro Sperimentale di Cinematografia/Edizioni Sabinæ</i>, 2016. ISBN 978-88-98623389. (5 punti)</p> <p>Articolo in rivista</p> <p>- "A Link to the Past. Metodi di storicizzazione, filologia, archiviazione, preservazione del videogame nei musei italiani di settore", in <i>La Valle dell'Eden</i>, ISBN: 978-88-99473-68-6 ISSN: 1970-6391, 2017. (5 punti)</p>	
	- Tesi di Dottorato attinente all'oggetto del bando (max 8 punti).	Il candidato non presenta la tesi di dottorato tra le pubblicazioni.	0
TOTALE PUBBLICAZIONI			55 (max 35)
TOTALE			90


AF

ALLEGATO B)

GRADUATORIA

1. **GIORDANO Federico: 90/100**

2. **CAPPELLO Angelo: non idoneo**

PF 

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

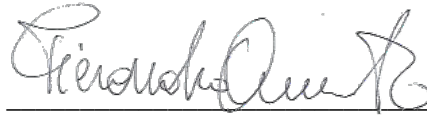
Il sottoscritto Prof. Pierandrea Amato membro della Commissione giudicatrice della PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO, MEDIANTE STIPULA DI CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO A TITOLO ONEROSO, DI N. 1 INCARICO DI DIDATTICA INTEGRATIVA PER IL C.d.S. 4036 – “FILOSOFIA CONTEMPORANEA” - INSEGNAMENTO “ESTETICA DEI NUOVI MEDIA” – ID A000115 – SSD L-ART/06.

BANDO D.R. 2421/2023 prot. 104717 del 09/08/2023 - DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, A.A. 2023/24.

Dichiara, con la presente, di aver partecipato, per via telematica, alla riunione della Commissione giudicatrice per la determinazione dei criteri per la valutazione dei candidati partecipanti alla suddetta procedura.

Dichiara inoltre di concordare con il verbale a firma dei Proff. Rosa Faraone e Marco Centorrino, che sarà presentato all'U. Staff alla Didattica, per i provvedimenti di competenza.

Data 26/09/2023



firma