



PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO, MEDIANTE STIPULA DI CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO A TITOLO ONEROSO, DI N. 1 INCARICO DI DIDATTICA INTEGRATIVA PER IL C.d.S. 4092 – “SCIENZE DELL’INFORMAZIONE: TECNICHE GIORNALISTICHE E SOCIAL MEDIA” - INSEGNAMENTO “VIDEO MAKING” – ID A001171 - SSD L-ART/06.

BANDO D.R. 2421/2023 prot. 104717 del 09/08/2023 - DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE PRESSO L’UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, A.A. 2023/24.

VERBALE 2
(Valutazione dei candidati)

L’anno 2023 il giorno 03 del mese di ottobre alle ore 10,30 si riunisce presso la stanza 243 del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne la Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 2507/2023 prot. 108897 del 04/09/2023, della suddetta procedura di valutazione comparativa, per procedere alla valutazione comparativa dei candidati.

Sono presenti i sotto elencati commissari:

Prof. Marco Centorrino
Prof. Pasquale De Meo
Prof.ssa Maria Giacobello

I componenti accedono, tramite le proprie credenziali, alla piattaforma informatica <https://pica.cineca.it/login> e prendono visione dell’elenco dei candidati che risultano essere:

1. BISCOTTO Mario, nato a Messina il 27/04/1978;
2. CAPPELLO Angelo, nato a Messina il 22/08/1978;
3. CUCINOTTA Angelo, nato a Messina il 07/04/1971;
4. SARTORI Samuele, nato a Tradate (VA) il 24/02/1993;
5. ZAGAMI Emiliano, nato a Lipari (ME) il 06/04/1998.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell’art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati.

La Commissione prende visione della documentazione presentata dai candidati.

Ai sensi dell’Art. 2, comma 1 del bando (“Sono ammessi a partecipare alla procedura i soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali attinenti al settore scientifico-disciplinare degli insegnamenti messi a bando, ivi compreso il personale dirigente e tecnico-amministrativo e i titolari di assegni di ricerca”), la Commissione ritiene di non potere ammettere alla valutazione i candidati BISCOTTO Mario e ZAGAMI Emiliano, i cui profili – legati al campo delle discipline economiche e del diritto dell’informatica – non presentano requisiti scientifici e titoli attinenti all’oggetto del bando.

La Commissione procede quindi alla valutazione dei seguenti candidati sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione (schema valutazione preliminare All. A):

1. CAPPELLO Angelo, nato a Messina il 22/08/1978;
2. CUCINOTTA Angelo, nato a Messina il 07/04/1971;

3. SARTORI Samuele, nato a Tradate (VA) il 24/02/1993;

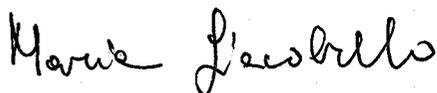
Successivamente viene stilata la graduatoria (All. B).

La Commissione viene sciolta alle ore 12,25.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Maria Giacobello (Presidente)



Prof. Pasquale De Meo (Componente)



Prof. Marco Centorrino (Segretario)



ALLEGATO A)

CANDIDATO: CAPPELLO ANGELO

	Criteria	Valutazione	Punteggio
Titoli preferenziali (max 35 punti)	- Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) nel SSD oggetto del bando L-ART/06 (35 punti). - Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) in altri SSD del macrosettore 10/C1 - Musica, Teatro, Cinema, Televisione e Media audiovisivi (30 punti). - Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) in SSD attinente all'insegnamento oggetto del bando - SPS/08 (28 punti).	Non conseguita.	0
	- Dottorato di ricerca (max 25 punti - dottorato attinente: 25 punti; dottorato parzialmente attinente: 15 punti; dottorato non attinente: 3 punti).	Il candidato ha conseguito nel 2011 un Dottorato di ricerca in "Didattica e Tecnologie dell'Istruzione, Pedagogia Speciale, della Devianza e dei Fenomeni Criminali" presso l'Università degli Studi di Messina, discutendo una tesi dal titolo: "Apprendimento, sviluppo cognitivo e identità tecnologica in rete. Una indagine sugli adolescenti di Messina e provincia". L'ambito disciplinare risulta essere solo parzialmente attinente all'insegnamento oggetto del bando.	15
Attività didattica e lavorativa in ambito accademico (max 25 punti)	- Attività didattica maturata nello stesso SSD oggetto del bando - L-ART/06 (max 25 punti - 5 punti ogni 3 CFU). - Attività didattica maturata in altri SSD del macrosettore 10/C1 - Musica, Teatro, Cinema, Televisione e Media audiovisivi (max 15 punti - 3 punti ogni 3 CFU). - Attività didattica accademica maturata in SSD attinente all'insegnamento oggetto del bando - SPS/08 (max 10 punti - 2 punti ogni 3 CFU).	Il candidato ha svolto attività di docenza in SSD diversi da quello oggetto del bando, dagli altri SSD del macrosettore 10/C1, dagli SSD considerati attinenti secondo i criteri fissati nel Verbale 1 .	0
	- Altra attività lavorativa (ad es. assegni di ricerca, borse di studio, contratti di ricerca) pertinente (max 6 punti - max 2 punti per anno accademico).	Il candidato non presenta attività lavorativa in ambito accademico (ad es. assegni, contratti e borse di ricerca, ecc.) in SSD attinenti all'oggetto del bando.	0
Titoli di studio e professionali (max 15 punti)	- Master universitari e corsi universitari post-laurea pertinenti (max 5 punti - max 3 per ogni titolo se pienamente attinente; max 1 punto per ogni titolo se parzialmente attinente).	Il candidato non ha conseguito altri titoli di studio post-laurea pertinenti.	0
	- Abilitazione all'insegnamento/attività di insegnamento negli istituti di istruzione superiore in classe di concorso pertinente (max 5 punti).	Non conseguita.	0
	- Cultore della materia nel SSD oggetto del bando L-ART/06 (3 punti).	Il candidato ha ricoperto il ruolo di cultore della materia, dal 2008/09 al 2014/15, ma non nel SSD oggetto del bando L-ART/06.	0
	- Cultore della materia in altri SSD del macrosettore 10/C1 - Musica, Teatro, Cinema, Televisione e Media audiovisivi e nel SSD SPS/08 (1 punto).	Il candidato ha ricoperto il ruolo di cultore della materia, dal 2008/09 al 2014/15, ma non in altri SSD del macrosettore 10/C1 o nel SSD SPS/08.	0
	- Altri titoli di studio ed esperienze professionali pertinenti (max 6 punti - max 2 punti per titolo/esperienza professionale).	Tra i titoli e le esperienze professionali dichiarate, la Commissione ritiene pertinenti all'oggetto del bando l'attività di Tutor di Laboratorio presso i Laboratori di "Fotografia e cinema	6

		digitale" (60 ore, dal 07/03/2011 al 31/03/2011) e di "Progettazione e produzione multimediale" (60 ore, dal 07/03/2011 al 31/03/2011 e ulteriori 60 ore dal 05/10/2009 al 22/10/2009) dell'Università di Messina.	
Publicazioni (max 35 punti) <i>Le pubblicazioni edite in riviste non scientifiche o non congrue ai sensi dei criteri stabiliti dall'ANVUR, non saranno prese in considerazione.</i>	- Monografie attinenti all'oggetto del bando (max 25 punti – max 6 punti per ogni monografia).	Il candidato non presenta alcuna monografia.	0
	- Contributi in volumi e riviste attinenti all'oggetto del bando (max 20 punti – max 3 punti per ogni saggio).	Il candidato allega alla domanda due articoli su rivista on-line, in forma di manoscritti, senza indicare anno di pubblicazione, numero della rivista, pagine e altri riferimenti. I due contributi, tra l'altro, non appaiono disponibili in rete e, pertanto, non rispondendo ai criteri ANVUR non possono essere presi in considerazione.	0
TOTALE			21

CANDIDATO: CUCINOTTA Angelo

	Criteri	Valutazione	Punteggio
Titoli preferenziali (max 35 punti)	- Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) nel SSD oggetto del bando L-ART/06 (35 punti). - Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) in altri SSD del macrosettore 10/C1 - Musica, Teatro, Cinema, Televisione e Media audiovisivi (30 punti). - Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) in SSD attinente all'insegnamento oggetto del bando – SPS/08 (28 punti).	Non conseguita	0
	- Dottorato di ricerca (max 25 punti - dottorato attinente: 25 punti; dottorato parzialmente attinente: 15 punti; dottorato non attinente: 3 punti).	Il candidato ha conseguito nel 2011 un Dottorato di ricerca in "Tecnologie avanzate per l'ingegneria dell'informazione" presso l'Università degli Studi di Messina, discutendo una tesi dal titolo: "Making the Internet of Things a reality". L'ambito disciplinare risulta essere solo parzialmente attinente all'insegnamento oggetto del bando.	15
Attività didattica e lavorativa in ambito accademico (max 25 punti)	- Attività didattica maturata nello stesso SSD oggetto del bando - L-ART/06 (max 25 punti - 5 punti ogni 3 CFU). - Attività didattica maturata in altri SSD del macrosettore 10/C1 - Musica, Teatro, Cinema, Televisione e Media audiovisivi (max 15 punti - 3 punti ogni 3 CFU). - Attività didattica accademica maturata in SSD attinente all'insegnamento oggetto del bando – SPS/08 (max 10 punti - 2 punti ogni 3 CFU).	Il candidato ha svolto attività didattica in SSD diversi da quello oggetto del bando, dagli altri SSD del macrosettore 10/C1, dagli SSD considerati attinenti secondo i criteri fissati nel Verbale I .	0
	- Altra attività lavorativa (ad es. assegni di ricerca, borse di studio, contratti di ricerca) pertinente (max 6 punti – max 2 punti per anno accademico).	Il candidato non presenta attività lavorativa in ambito accademico (ad es. assegni, contratti e borse di ricerca, ecc.) in SSD attinenti all'oggetto del bando.	0
Titoli di studio e professionali (max 15 punti)	- Master universitari e corsi universitari post-laurea pertinenti (max 5 punti – max 3 per ogni titolo se pienamente attinente; max	Il candidato non ha conseguito altri titoli di studio post-laurea pertinenti.	0

Handwritten signatures and initials.

	1 punto per ogni titolo se parzialmente attinente).		5
	- Abilitazione all'insegnamento/attività di insegnamento negli istituti di istruzione superiore in classe di concorso pertinente (max 5 punti).	Non conseguita.	0
	- Cultore della materia nel SSD oggetto del bando L-ART/06 (3 punti).	Il candidato non ha ricoperto il ruolo di cultore della materia nel SSD oggetto del bando L-ART/06.	0
	- Cultore della materia in altri SSD del macrosettore 10/C1 - Musica, Teatro, Cinema, Televisione e Media audiovisivi e nel SSD SPS/08 (1 punto).	Il candidato non ha ricoperto il ruolo di cultore della materia in altri SSD del macrosettore 10/C1 o nel SSD SPS/08.	0
	- Altri titoli di studio ed esperienze professionali pertinenti (max 6 punti – max 2 punti per titolo/esperienza professionale).	Il candidato vanta numerosi corsi di perfezionamento ed esperienze professionali, principalmente legate all'ambito informatico (su temi quali sicurezza, e-learning, programmazione, gestione reti), che non appaiono quindi attinenti al SSD L-ART/06. Pertanto, la commissione ritiene pertinenti o parzialmente pertinenti all'oggetto del bando solo le seguenti attività: - Progettazione e implementazione di un sistema di video-comunicazione crittografata nell'ambito del progetto europeo "H-CAD (Home care Activity Desk)" (2 punti); - Corso "E-Commerce & Internet Marketing" (1 punto).	3
	- Monografie attinenti all'oggetto del bando (max 25 punti – max 6 punti per ogni monografia).	Il candidato non presenta monografie.	0
Publicazioni (max 35 punti) <i>Le pubblicazioni edite in riviste non scientifiche o non congrue ai sensi dei criteri stabiliti dall'ANVUR, non saranno prese in considerazione.</i>	- Contributi in volumi e riviste attinenti all'oggetto del bando (max 20 punti – max 3 punti per ogni saggio).	Il candidato presenta 5 contributi in cui figura come co-autore: 3 contributi in volume collettivo, 1 contributo in conference proceedings, 1 articolo su rivista: - 2010 Puliafito, A., Cucinotta, A., Minnolo, A.L., Zaia, A. – "Making the Internet of Things a Reality: The WhereX Solution". In: Giusto, D., Iera, A., Morabito, G., Atzori, L. (eds) "The Internet of Things". Springer, New York, NY. https://doi.org/10.1007/978-1-4419-1674-7_10 . (2 punti) - 2011 A. Puliafito, A. Cucinotta, A. Longo – "Design and Implementation of an Event-Based RFID Middleware". In: <i>Advanced RFID Systems, Security, and Applications</i> . Editore: Nemaï Chandra Karmakar, IGI Global, USA, pagg.110-132, 2012. ISBN 9781466620803 (0,5 punti) - 2011 D. Bruneo, A. Cucinotta, A. Longo Minnolo, A. Puliafito, M. Scarpa – "Monitoring Energy Consumption in an industrial site. Advances in Computer, Communication, Control and Automation" – Yanwen Wuediter Springer Electrical Engineering – ISBN 978-3-642-25540-3 (0,5 punti) - 2012 D. Bruneo, A. Cucinotta, A. Longo Minnolo, A. Puliafito, M. Scarpa – "Energy Management in Industrial Plants". Special Issue <i>Energy Aware Computing</i> , Titolo	4

		<p>rivista: Computers, Manuscript ID: computers-19311 (0,5 punti)</p> <p>- 2010 A. Puliafito, A. Cucinotta, A. Longo, M. Paone, L. Paladina – “A bio-inspired distributed routing protocol for wireless sensor networks: performance evaluation”. The 30th International Conference on Distributed Computing Systems. Genoa, Italy, June 21-25 2010. ISBN 9780769540795. (0,5 punti)</p> <p>Inoltre, il candidato presenta un contributo non valutabile (atti di convegno), in quanto privo di ISBN o ISSN.</p> <p>La produzione si concentra essenzialmente sul campo informatico, a cui il candidato ha dedicato la propria attività di ricerca. La produzione, pertanto, appare solo in piccola parte attinente all’oggetto del bando.</p>	
TOTALE			22

CANDIDATO: SARTORI Samuele

	Criteri	Valutazione	Punteggio
Titoli preferenziali (max 35 punti)	<ul style="list-style-type: none"> - Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) nel SSD oggetto del bando L-ART/06 (35 punti). - Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) in altri SSD del macrosettore 10/C1 - Musica, Teatro, Cinema, Televisione e Media audiovisivi (30 punti). - Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) in SSD attinente all’insegnamento oggetto del bando – SPS/08 (28 punti). 	Non conseguita	0
	<ul style="list-style-type: none"> - Dottorato di ricerca (max 25 punti - dottorato attinente: 25 punti; dottorato parzialmente attinente: 15 punti; dottorato non attinente: 3 punti). 	<p>Il candidato ha conseguito nel 2023 un Dottorato di ricerca in “Scienze Cognitive” presso l’Università degli Studi di Messina, discutendo una tesi dal titolo: “Archeologia del Cyborg: Storia Materiale e Tecniche di Incorporazione dei Dispositivi Protesici”.</p> <p>L’ambito disciplinare dichiarato dallo stesso candidato – “cinema, fotografia e televisione” – risulta essere attinente all’insegnamento oggetto del bando.</p>	25
Attività didattica e lavorativa in ambito accademico (max 25 punti)	<ul style="list-style-type: none"> - Attività didattica maturata nello stesso SSD oggetto del bando - L-ART/06 (max 25 punti - 5 punti ogni 3 CFU). - Attività didattica maturata in altri SSD del macrosettore 10/C1 - Musica, Teatro, Cinema, Televisione e Media audiovisivi (max 15 punti - 3 punti ogni 3 CFU). - Attività didattica accademica maturata in SSD attinente all’insegnamento oggetto del bando – SPS/08 (max 10 punti - 2 punti ogni 3 CFU). 	Il candidato ha svolto cicli di lezione su invito presso diversi atenei, nell’ambito disciplinare oggetto del bando, ma non configurabili come contratti di docenza.	0
	<ul style="list-style-type: none"> - Altra attività lavorativa (ad es. assegni di ricerca, borse di studio, contratti di ricerca) pertinente (max 6 punti – max 2 punti per anno accademico). 	Il candidato non presenta attività configurabile come lavorativa in ambito accademico (ad es. assegni, contratti e borse di ricerca, ecc.).	0
Titoli di studio e professionali (max 15 punti)	<ul style="list-style-type: none"> - Master universitari e corsi universitari post-laurea pertinenti (max 5 punti – max 3 per ogni titolo se pienamente attinente; max 	Il candidato non dichiara il conseguimento di titoli accademici	0

AD 

	1 punto per ogni titolo se parzialmente attinente).	post-laurea, oltre al Dottorato di ricerca.	
	- Abilitazione all'insegnamento/attività di insegnamento negli istituti di istruzione superiore in classe di concorso pertinente (max 5 punti).	Non conseguita.	0
	- Cultore della materia nel SSD oggetto del bando L-ART/06 (3 punti).	Il candidato non ha ricoperto il ruolo di cultore della materia nel SSD oggetto del bando L-ART/06.	0
	- Cultore della materia in altri SSD del macrosettore 10/C1 - Musica, Teatro, Cinema, Televisione e Media audiovisivi e nel SSD SPS/08 (1 punto).	Il candidato non ha ricoperto il ruolo di cultore della materia in altri SSD del macrosettore 10/C1 o nel SSD SPS/08.	0
	- Altri titoli di studio ed esperienze professionali pertinenti (max 6 punti – max 2 punti per titolo/esperienza professionale).	Il candidato ha trascorso periodi di formazione all'estero e in diverse istituzioni nazionali. L'attività svolta, però, non è configurabile come esperienza professionale. Tra i titoli conseguiti, che appaiono parzialmente pertinenti con l'oggetto del bando: - Corso "Curare i dati: Intelligenze artificiali ed ecosistemi relazionali nel museo" (1 punto) presso il MAXXI di Roma.	1
	- Monografie attinenti all'oggetto del bando (max 25 punti – max 6 punti per ogni monografia).	Il candidato non presenta monografie.	0
Publicazioni (max 35 punti) <i>Le pubblicazioni edite in riviste non scientifiche o non congrue ai sensi dei criteri stabiliti dall'ANVUR, non saranno prese in considerazione.</i>	- Contributi in volumi e riviste attinenti all'oggetto del bando (max 20 punti – max 3 punti per ogni saggio).	Il candidato presenta 6 articoli scientifici (due dei quali non valutabili perché – come dichiarato dallo stesso candidato – in corso di pubblicazione) e una traduzione (anch'essa non ancora pubblicata e, quindi, non valutabile): - <i>La temperatura dell'interfaccia: Embodiment, ipnosi e allucinazione</i> , co-autore Francesco Parisi, in "Imago, Studi di Cinema e Media", n. 22 2022, pp. 23-39. (2 punti) - <i>Perceptual and bodily habits: Towards a dialogue between phenomenology and somaesthetics</i> , co-autore Nicole Miglio, in "Journal of Somaesthetics", n. 7 (1) 2021, pp. 29-46. (2 punti) - <i>L'Epistemologia dell'incorporazione attraverso la storia materiale degli arti artificiali</i> , in "Chiasmi International", n. 22 2021, pp. 317-332. (2 punti) - <i>Il ruolo della cornice ambientale: In dialogo fra scienze cognitive e antropologia culturale</i> , co-autore Melania Scorrano, in "Reti, Saperi, Linguaggi", n. 9(17) 2020, pp. 151-166. (1 punto) Tali pubblicazioni, tutte di buon livello, rientrano nell'ambito disciplinare del SSD L-ART/06.	7
TOTALE			33

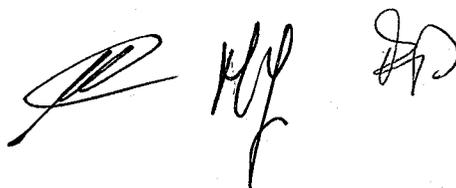


Handwritten signature and initials, possibly 'Mg' and 'PTD'.

ALLEGATO B)

GRADUATORIA

1. **SARTORI Samuele: 33/100**
2. CUCINOTTA Angelo: 22/100
3. CAPPELLO ANGELO: 21/100

Three handwritten signatures in black ink, arranged horizontally. The first signature is a stylized 'S', the second is 'Kly', and the third is 'AD'.