

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)– MISSIONE 4“Istruzione e Ricerca “COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università” INVESTIMENTO 1.6“Orientamento attivo nella transizione scuola-università”

Progetto “ConsapevolMente” CUP J81I23000150006 - A.S. 2023/2024

Interpello - per lo svolgimento delle attività previste nell’ambito del Modulo I Del Progetto di Orientamento CUP CUPJ81I23000150006 A.S. 2023_24

ALLEGATO A

CODICE CORSO	TITOLO CORSO	ATTIVITÀ SEMINARIALI E DI LABORATORIO	SEDE CORSO	NUMERO CORSI DA ATTIVARE E ORE TOTALI	SCUOLA	SSD
<u>CPS 01</u>	Alla scoperta delle “Tecnologie Indossabili”	Il laboratorio sarà strutturato attraverso l’analisi della diffusione delle Tecnologie Indossabili e gli ambiti di applicazione. Si cercherà, anche attraverso l’utilizzo di casi studio, di documentare e spiegare gli indicatori statistici che dimostrano la continua e capillare diffusione di questi strumenti e i motivi di questo successo. È previsto, inoltre, l’utilizzo di Occhiali per la Realtà Virtuale con esperienza immersiva.	NOTO	1 (8 ore)	I.I.S. "ENRICO FERMI" Vittoria (RG) Liceo scientifico Leonardo da Vinci di Floridia (SR)	SECS-S/05 SPS/08

<p><u>CPS02</u></p>	<p>Geo-MOVIE Conoscenza didattica del territorio</p>	<p>Il laboratorio si articolerà in due incontri e utilizzerà il medium cinematografico per effettuare un viaggio alla scoperta della Sicilia: un'Isola e le sue Isole raccontate attraverso il linguaggio cinematografico. Si analizzerà il rapporto tra Letteratura, Cinema e Geografia attraverso la lettura e la visione dell'episodio "Il senso del tatto" nella serie "Il Commissario Montalbano" scritto da A. Camilleri. Inoltre, verrà approfondito l'inscindibile rapporto tra uomo e natura, delle Isole Eolie, magnifico scenario per il capolavoro di R. Rossellini, "Stromboli, terra di Dio" e, infine, sarà realizzato dagli studenti e verrà analizzato un esempio di itinerario cine-turistico.</p>	<p>NOTO MESSINA</p>	<p>3 (NOTO) 4 (MESSINA) (56 ore)</p>	<p>Liceo Tommaso Gargallo Siracusa</p> <p>I.I.S.S. Liceo Artistico "A. Gagini" – SIRACUSA</p> <p>IIS PILADELFO INSOLERA DI SIRACUSA</p> <p>I.I.S. "ENRICO FERMI" Vittoria (RG)</p> <p>"I.I.S. ""SCIASCIA"" S.AGATA DI MILITELLO "</p> <p>I.S. Isa Conti Eller Vainicher di Lipari</p> <p>ITET "Leonardo da Vinci" di Milazzo</p> <p>IIS MINUTOLI MESSINA (QUASIMODO TECNICO)</p> <p>IIS ANTONELLO DI MESSINA</p>	<p>M-GGR/01 M-GGR/02</p>
----------------------------	--	--	-------------------------	---	--	------------------------------

<p><u>CPS 03</u></p>	<p>Immagini e trucchi per la conoscenza sociologica</p>	<p>Sono previsti due incontri ciascuno strutturati in tre fasi: Introduzione ai concetti di trucco e immagine come euristiche della conoscenza sociologica; proposta di una problematica sociale rilevante; divisione della classe in gruppi col compito di applicare all'interpretazione un trucco formalizzato da H. Becker (es. “la società come macchina”, o “La società come organismo” o “La società come coincidenza”). Restituzione del gruppo alla classe delle immagini costruite e dibattito sul confronto tra i risultati. La prima tematica è suggerita dai conduttori del laboratorio, la seconda può emergere - previa valutazione della prima esperienza - dalla classe stessa.</p>	<p>MESSINA</p>	<p>2 (16 ORE)</p>	<p>Liceo Leonardo da Vinci Reggio Calabria Liceo La Farina Messina LICEO BASILE (LA FARINA)</p>	<p>SPS/07 SPS/09</p>
-----------------------------	--	---	----------------	------------------------------	---	-------------------------------

<p><u>CPS 04</u></p>	<p>Tecnologie digitali applicate alla sociologia dello sport e alla ricerca clinica psicologica. Fisiologia, monitoraggio, riabilitazione e...human enhancement</p>	<p>Il laboratorio di tecnologie digitali applicate alla clinica psicologica e alla sociologia dello sport e della salute analizzerà dispositivi indossabili per monitorare e analizzare dati fisiologici, comportamentali e sociali. Questo laboratorio mira a spiegare l'integrazione delle tecnologie indossabili nella pratica clinica e nella ricerca sociologica, fornendo una prospettiva più completa sulle dinamiche sociali promuovendo il benessere psicologico e sociale</p>	<p>MESSINA NOTO</p>	<p>2 (MESSINA) 5 (NOTO) (56 ORE)</p>	<p>Collegio S. Ignazio MESSINA IIS A.M. JACI MESSINA LICEO BASILE (LA FARINA) Liceo La Farina Messina Liceo Seguenza Istituto Felice Bisazza I.I.S. "ENRICO FERMI" Vittoria (RG) ITS Matteo Raeli Noto Liceo scientifico di Canicattini Bagni sede associata del Leonardo da Vinci di Floridia (SR) Liceo scientifico Leonardo da Vinci di Floridia (SR) IIS Majorana di Avola (SR)</p>	<p>M-PSI/02 SPS/08</p>
-----------------------------	---	---	-------------------------	---	---	----------------------------

<p><u>CPS 05</u></p>	<p>Public Speaking, la costruzione del discorso efficace in pubblico</p>	<p>Il laboratorio di public speaking è rivolto a studentesse e studenti interessati a conoscere come organizzare e impostare un discorso in pubblico in maniera efficace. Verranno illustrate le basi teoriche del discorso in pubblico, con particolare attenzione ai fattori che influenzano la performance in pubblico (prossemica, componenti vocali, paraverbali e non verbali), nonché alla centralità della componente emotiva. Verranno analizzati dei case studies di public speaking e verrà dedicato, in chiusura, uno spazio specifico alla pratica.</p>	<p>MESSINA NOTO</p>	<p>5 (MESSINA) 7 (NOTO) (96 ORE)</p>	<p>ITT-LSSA Copernico Barcellona P.G. ITET FERMI di Barcellona P.G. I.I.S. "ENRICO FERMI" Vittoria (RG) ITS Matteo Raeli Noto IIS Renato Guttuso – Milazzo Liceo Lucio Piccolo di Capo d'Orlando I.I.S.S. Liceo Artistico "A. Gagini" – SIRACUSA IIS Majorana di Avola (SR) Liceo scientifico Leonardo da Vinci di Floridia (SR) LICEO PARITARIO MODICA (MESSINA) Istituto Felice Bisazza Liceo Ainis Liceo La Farina Messina Liceo Archimede di Messina</p>	<p>M-FIL/05 SPS/08 L-ART/06</p>
-----------------------------	--	--	-------------------------	---	--	---

<p><u>CPS 06</u></p>	<p>Filosofia del cinema e filmanalisi</p>	<p>I due presupposti del lab sono (1) che il cinema nelle sue varie forme costituisce, specie per la filosofia e la psicologia, un ambito interpretativo privilegiato del mondo contemporaneo, e (2) che le opere filmiche costituiscono un formidabile strumento didattico, oltre di dialogo inter-generazionale. Principale autorità di riferimento: Alfred Hitchcock.</p>	<p>MESSINA</p>	<p>7 (56 ORE)</p>	<p>IIS IMPALLOMENI MILAZZO Liceo Lucio Piccolo di Capo d'Orlando ITET "Leonardo da Vinci" di Milazzo IIS Renato Guttuso – Milazzo Liceo Seguenza Istituto Felice Bisazza Liceo Ainis Liceo La Farina Messina LICEO BASILE (LA FARINA) Istituto Verona Trento</p>	<p>M-FIL/01</p>
<p><u>CPS 07</u></p>	<p>Come nasce un museo</p>	<p>I musei sono luoghi deputati alla conservazione della memoria e alla trasmissione del sapere alle generazioni future. Di volta in volta considerati come modelli di identità, attrattori turistici o persino depositi inerti, essi rivelano invece un progetto culturale e scientifico che è alla base del nostro sistema di conoscenze. Obiettivo del laboratorio è comprendere quali sono stati storicamente e sono tutt'oggi i meccanismi di formazione di una raccolta museale, quali implicazioni un museo ha con il dispositivo della collezione, quale progetto sta alla base della sistemazione di un museo.</p>	<p>NOTO</p>	<p>1 (8 ORE)</p>	<p>ITS Matteo Raeli Noto</p>	<p>L-ART/04</p>