

**“PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)– MISSIONE 4“Istruzione e ricerca” COMPONENTE 1
“Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università” INVESTIMENTO 1.6
“Orientamento attivo nella transizione scuola-università”
PROGETTO ConsapevolMente CUP J81I22000550006
A.S. 2023_24**

INTERPELLO INTERNO AL DPARTIMENTO COSPECS PER LA INDIVIDUAZIONE DI DOCENTI PER LA COPERTURA DI 36 CORSI PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ PREVISTE NELL’AMBITO DEL MODULO B DEL PROGETTO DI ORIENTAMENTO CUP J81I23000150006 A.S. 2023_24_ D.M. 934/2022

VERBALE N. 1

Alle ore 21:40 del giorno 21 febbraio 2024 su piattaforma TEAMS, si è riunita la commissione esaminatrice dell’Interpello interno al Dipartimento COSPECS (prot. 13693 del 05/02/2024) per la selezione dei docenti per la copertura di n. 36 corsi per lo svolgimento delle attività previste nell’ambito del modulo B del progetto di orientamento CUP J81I23000150006 A.S. 2023_24: fondo PNRR - investimento 1.6 "orientamento attivo nella transizione scuola-università" - d.m. 934/2022.

La Commissione, come riportato dal D.D. prot. n. 18631 del 14/02/2024 è così composta:

- Prof. Carmelo Mario Vicario
- Prof. Antonino Bucca
- Prof.ssa Caterina Trifirò

Presiede i lavori il Prof. Carmelo Mario Vicario. Assume le funzioni di segretario verbalizzante la prof.ssa Caterina Trifirò. I Commissari, in apertura di seduta, dichiarano di non trovarsi tra di loro in rapporto di parentela o affinità sino a 4° grado incluso e che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità tra di essi, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c.e del D.lgs 1172/1948. La Commissione prende visione del bando e dell’Allegato A, che si riporta di seguito:

CODICE CORSO	TITOLO CORSO	ATTIVITÀ SEMINARIALI E DI LABORATORIO	SEDE CORSO	NUMERO CORSI DA ATTIVARE E ORE TOTALI	SCUOLA	SSD
<u>CPS 01</u>	Alla scoperta delle “ Tecnologie Indossabili”	Il laboratorio sarà strutturato attraverso l’analisi della diffusione delle Tecnologie Indossabili e gli ambiti di applicazione. Si cercherà, anche attraverso l’utilizzo di casi studio, di documentare e spiegare gli indicatori statistici che dimostrano la continua e capillare diffusione di questi strumenti e i motivi di questo successo. È previsto, inoltre, l’utilizzo di Occhiali per la Realtà Virtuale con esperienza immersiva.	NOTO	1 (8 ore)	I.I.S. "ENRICO FERMI" Vittoria (RG) Liceo scientifico Leonardo da Vinci di Florida (SR)	SECS-S/05 SPS/08

<p><u>CPS02</u></p>	<p>C</p>	<p>Il laboratorio si articolerà in due incontri e utilizzerà il medium cinematografico per effettuare un viaggio alla scoperta della Sicilia: un'Isola e le sue Isole raccontate attraverso il linguaggio cinematografico. Si analizzerà il rapporto tra Letteratura, Cinema e Geografia attraverso la lettura e la visione dell'episodio "Il senso del tatto" nella serie "Il Commissario Montalbano" scritto da A. Camilleri. Inoltre, verrà approfondito l'inscindibile rapporto tra uomo e natura, delle Isole Eolie, magnifico scenario per il capolavoro di R. Rossellini, "Stromboli, terra di Dio" e, infine, sarà realizzato dagli studenti e verrà analizzato un esempio di itinerario cine-turistico.</p>	<p>NOTO MESSINA</p>	<p>3 (NOTO) 4 (MESSINA) (56 ore)</p>	<p>Liceo Tommaso Gargallo Siracusa I.I.S.S. Liceo Artistico "A. Gagini" – SIRACUSA IIS PILADELFO INSOLERA DI SIRACUSA I.I.S. "ENRICO FERMI" Vittoria (RG) "I.I.S. ""SCIASCIA "" S.AGATA DI MILITELLO " I.S. Isa Conti Eller Vainicher di Lipari ITET "Leonardo da Vinci" di Milazzo IIS MINUTOLI MESSINA (QUASIMODO TECNICO) IIS ANTONELLO DI MESSINA</p>	<p>M-GGR/01 M-GGR/02</p>
----------------------------	----------	--	-------------------------	---	--	------------------------------

<p><u>CPS 03</u></p>	<p>Immagini e trucchi per la conoscenza sociologica</p>	<p>Sono previsti due incontri ciascuno strutturati in tre fasi: Introduzione ai concetti di trucco e immagine come euristiche della conoscenza sociologica; proposta di una problematica sociale rilevante; divisione della classe in gruppi col compito di applicare all'interpretazione un trucco formalizzato da H. Becker (es. "la società come macchina", o "La società come organismo" o "La società come coincidenza"). Restituzione del gruppo alla classe delle immagini costruite e dibattito sul confronto tra i risultati. La prima tematica è suggerita dai conduttori del laboratorio, la seconda può emergere - previa valutazione della prima esperienza - dalla classe stessa.</p>	<p>MESSINA</p>	<p>2 (16 ORE)</p>	<p>Liceo Leonardo da Vinci Reggio Calabria Liceo La Farina Messina LICEO BASILE (LA FARINA)</p>	<p>SPS/07 SPS/09</p>
----------------------	---	---	----------------	------------------------------	---	-------------------------------

<p style="text-align: center;"><u>CPS 04</u></p>	<p style="text-align: center;">Tecnologie digitali applicate alla sociologia dello sport e alla ricerca clinica psicologica. Fisiologia, monitoraggio, riabilitazione e...human enhancement</p>	<p>Il laboratorio di tecnologie digitali applicate alla clinica psicologica e alla sociologia dello sport e della salute analizzerà dispositivi indossabili per monitorare e analizzare dati fisiologici, comportamentali e sociali. Questo laboratorio mira a spiegare l'integrazione delle tecnologie indossabili nella pratica clinica e nella ricerca sociologica, fornendo una prospettiva più completa sulle dinamiche sociali promuovendo il benessere psicologico e sociale</p>	<p style="text-align: center;">MESSINA NOTO</p>	<p style="text-align: center;">2 (MESSINA) 5 (NOTO) (56 ORE)</p>	<p>Collegio S. Ignazio MESSINA</p> <p>IIS A.M. JACI MESSINA</p> <p>LICEO BASILE (LA FARINA)</p> <p>Liceo La Farina Messina</p> <p>Liceo Seguenza</p> <p>Istituto Felice Bisazza</p> <p>I.I.S. "ENRICO FERMI" Vittoria (RG)</p> <p>ITS Matteo Raeli Noto</p> <p>Liceo scientifico di Canicattini Bagni sede associata del Leonardo da Vinci di Floridia (SR)</p> <p>Liceo scientifico Leonardo da Vinci di Floridia (SR)</p> <p>IIS Majorana di Avola (SR)</p>	<p style="text-align: center;">M-PSI/02 SPS/08</p>
---	---	---	---	---	---	--

<p style="text-align: center;"><u>CPS 05</u></p>	<p style="text-align: center;">Public Speaking, la costruzione del discorso efficace in pubblico</p>	<p>Il laboratorio di public speaking è rivolto a studentesse e studenti interessati a conoscere come organizzare e impostare un discorso in pubblico in maniera efficace. Verranno illustrate le basi teoriche del discorso in pubblico, con particolare attenzione ai fattori che influenzano la performance in pubblico (prossemica, componenti vocali, paraverbali e non verbali), nonché alla centralità della componente emotiva. Verranno analizzati dei case studies di public speaking e verrà dedicato, in chiusura, uno spazio specifico alla pratica.</p>	<p style="text-align: center;">MESSINA NOTO</p>	<p style="text-align: center;">5 (MESSI NA) 7 (NOTO) (96 ORE)</p>	<p>ITT-LSSA Copernico Barcellona P.G.</p> <p>ITET FERMI di Barcellona P.G.</p> <p>I.I.S. "ENRICO FERMI" Vittoria (RG)</p> <p>ITS Matteo Raeli Noto</p> <p>IIS Renato Guttuso – Milazzo</p> <p>Liceo Lucio Piccolo di Capo d'Orlando</p> <p>I.I.S.S. Liceo Artistico "A. Gagini" – SIRACUSA</p> <p>IIS Majorana di Avola (SR)</p> <p>Liceo scientifico Leonardo da Vinci di Floridia (SR)</p> <p>LICEO PARITARIO MODICA (MESSINA)</p> <p>Istituto Felice Bisazza</p> <p>Liceo Ainis</p> <p>Liceo La Farina Messina</p> <p>Liceo Archimede di Messina</p>	<p style="text-align: center;">M-FIL/05 SPS/08 L-ART/06</p>
---	--	--	--	--	---	---

<u>CPS 06</u>	Filosofia del cinema e filmanalisi	I due presupposti del lab sono (1) che il cinema nelle sue varie forme costituisce, specie per la filosofia e la psicologia, un ambito interpretativo privilegiato del mondo contemporaneo, e (2) che le opere filmiche costituiscono un formidabile strumento didattico, oltre di dialogo inter-generazionale. Principale autorialità di riferimento: Alfred Hitchcock.	MESSINA	7 (56 ORE)	IIS IMPALLOMENE MILAZZO Liceo Lucio Piccolo di Capo d'Orlando ITET "Leonardo da Vinci" di Milazzo IIS Renato Guttuso – Milazzo Liceo Seguenza Istituto Felice Bisazza Liceo Ainis Liceo La Farina Messina LICEO BASILE (LA FARINA) Istituto Verona Trento	M-FIL/01
<u>CPS 07</u>	Come nasce un museo	I musei sono luoghi deputati alla conservazione della memoria e alla trasmissione del sapere alle generazioni future. Di volta in volta considerati come modelli di identità, attrattori turistici o persino depositi inerti, essi rivelano invece un progetto culturale e scientifico che è alla base del nostro sistema di conoscenze. Obiettivo del laboratorio è comprendere quali sono stati storicamente e sono tutt'oggi i meccanismi di formazione di una raccolta museale, quali implicazioni un museo ha con il dispositivo della collezione, quale progetto sta alla base della sistemazione di un museo.	NOTO	1 (8 ORE)	ITS Matteo Raeli Noto	L-ART/04

La Commissione, dopo ampia discussione, per la selezione dei docenti (rispetto ai corsi riportati nella tabella precedente) per lo svolgimento delle attività previste del modulo B del progetto di orientamento CUP J81I23000150006 A.S. 2023_24: fondo PNRR - investimento 1.6 "orientamento attivo nella transizione scuola-università" - d.m. 934/2022, valuterà comparativamente i curricula dei candidati.

Alle ore 22:05 la Commissione esamina le istanze presentate dai partecipanti e procede con la valutazione delle loro attività scientifiche, didattiche e seminariali (anche di carattere divulgativo o di orientamento).

Sono pervenute le istanze dei candidati (tra parentesi il codice progetto a cui il candidato ha richiesto di partecipare):

- Massimo Mucciardi (CPS01) Alla scoperta delle “Tecnologie Indossabili” (1 corso);
- Carmelo Maria Porto, Enrico Domenico Giovanni Nicosia (CPS02) Geo-MOVIE Conoscenza didattica del territorio (7 corsi);
- Tiziana Tarsia, Andrea Biagiotti (CPS03) Immagini e trucchi per la conoscenza sociologica (2 corsi);
- Sebastiano Nucera (CPS04) Tecnologie digitali applicate alla sociologia dello sport e alla ricerca clinica psicologica. Fisiologia, monitoraggio, riabilitazione e...human enhancement (7 corsi).
- Francesco Parisi, Antonia Cava, Sebastiano Nucera (CPS05) Public Speaking, la costruzione del discorso efficace in pubblico (12 corsi).
- Vincenzo Cicero (CPS06) Filosofia del cinema e filmanalisi (7 corsi);
- Francesco Paolo Campione (CPS07) Come nasce un museo (1 corso);

Ciascun componente della Commissione dichiara di non avere relazioni di parentela sino al 4° grado incluso con i candidati inclusi nell’elenco e dichiara altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all’art. 51 del c.p.c.

La Commissione procede con la valutazione delle disponibilità pervenute per il progetto **Codice CPS01**. Sono previsti, come da Tabella precedente (riprende all. A del bando), n. 1 corsi per 8 ore. Per il progetto codice CSP01 è stata ricevuta un’unica istanza da parte del prof. Massimo Mucciardi (disponibilità per un corso, ovvero 8 ore). La Commissione, dopo avere esaminato il curriculum prodotto dal prof. Mucciardi, all’unanimità propone di assegnare alla stesso il corso previsto nell’ambito del progetto **CPS01**.

--

La Commissione procede con la valutazione delle disponibilità pervenute per il progetto **Codice CPS02**. Sono previsti, come da Tabella precedente (riprende all. A del bando), n. 7 corsi di 8 ore. Per il progetto codice CSP02 sono state ricevute due istanze da parte dei Proff. Carmelo Maria Porto (disponibilità per 3,5 corsi ovvero 28 ore) e Enrico Domenico Giovanni Nicosia (disponibilità per 3,5 corsi ovvero 28 ore). La Commissione, dopo avere esaminato i curricula prodotto dai proff. Carmelo Maria Porto e Enrico Domenico Giovanni Nicosia, all’unanimità propone di assegnare 28 ore al prof. Carmelo Maria Porto e 28 ore al prof. Enrico Domenico Giovanni Nicosia nell’ambito del progetto codice **CPS02**.

--

La Commissione procede con la valutazione delle disponibilità pervenute per il progetto **Codice CPS03**. Sono previsti, come da Tabella precedente (riprende all. A del bando), n. 2 corsi di 8 ore. Per il progetto codice CSP03 sono state ricevute due istanze da parte della prof.ssa Tiziana Tarsia (disponibilità per un corso, ovvero 8 ore) e del prof. Andrea Biagiotti (disponibilità per un corso, ovvero 8 ore). La Commissione, dopo avere esaminato i curricula prodotti dalla prof.ssa Tiziana Tarsia e dal prof. Andrea Biagiotti, all’unanimità propone di assegnare 1 corso (ovvero 8 ore) alla prof.ssa Tiziana Tarsia e 1 corso (ovvero 8 ore) al prof. Andrea Biagiotti nell’ambito del progetto codice **CPS03**.

--

La Commissione procede con la valutazione delle disponibilità pervenute per il progetto **Codice CPS 04**. Sono previsti, come da Tabella precedente (riprende all. A del bando), n. 7 corsi di 8 ore. Per il progetto codice CSP04 è stata ricevuta un’unica istanza da parte del prof. Sebastiano Nucera (disponibilità per 7 corsi, ovvero 56 ore). La Commissione, dopo avere esaminato il curriculum prodotto dal Prof. Sebastiano Nucera, all’unanimità propone di assegnare allo stesso i corsi previsti nell’ambito del progetto codice **CPS04**.

--

La Commissione procede con la valutazione delle disponibilità pervenute per il progetto **Codice CPS05**. Sono previsti, come da Tabella precedente (riprende all. A del bando), n. 12 corsi di 8 ore. Per il progetto codice

CSP05 sono state ricevute tre istanze da parte della Prof.ssa Antonia Cava (disponibilità per 2 corsi, ovvero 16 ore), da parte del prof. Francesco Parisi (disponibilità per 3 corsi, ovvero 24 ore) e del prof. Sebastiano Nucera (disponibilità per 7 corsi ovvero 56 ore). La Commissione, dopo avere esaminato i curricula prodotti all'unanimità propone di assegnare 2 corsi (16 ore) alla prof.ssa Antonia Cava, 3 corsi (24 ore) al prof. Francesco Parisi e 7 corsi (56 ore) al prof. Sebastiano Nucera nell'ambito del progetto codice **CPS05**.

--

La Commissione procede con la valutazione delle disponibilità pervenute per il progetto **Codice CPS06**. Sono previsti, come da Tabella precedente (riprende all. A del bando), n. 7 corsi di 8 ore. Per il progetto codice CSP06 è stata ricevuta un'unica istanza da parte del prof. Vincenzo Cicero (disponibilità per 7 corsi, ovvero 56 ore). La Commissione, dopo avere esaminato il curriculum prodotto dal prof. Vincenzo Cicero, all'unanimità propone di assegnare alla stesso i 7 corsi (56 ore) previsti nell'ambito del progetto **CPS06**.

--

La Commissione procede con la valutazione delle disponibilità pervenute per il progetto **Codice CPS07**. È previsto, come da Tabella precedente (riprende all. A del bando), n. 1 corso di 8 ore. Per il progetto codice CSP07 è stata ricevuta un'unica istanza da parte del prof. Francesco Paolo Campione (disponibilità per 1 corso, ovvero 8 ore). La Commissione, dopo avere esaminato il curriculum prodotto dal prof. Francesco Polo Campione, all'unanimità propone di assegnare allo stesso 1 corso (8 ore) previsto nell'ambito del progetto **CPS07**.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto dalla Commissione.

La Commissione conclude i lavori alle ore 22:30 e sottoscrive il presente verbale, che viene redatto dal segretario verbalizzante e consta di n. 3 pagine. I risultati della valutazione verranno pubblicati sul sito web del Dipartimento COSPECS.

Letto, approvato e sottoscritto.

Messina, lì 21 febbraio 2024

La Commissione:

Carmelo Mario Vicario (Presidente)

Antonino Bucca

Caterina Trifirò (Segretaria Verbalizzante)
