



**“PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 “Istruzione e ricerca”**

**COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università” INVESTIMENTO 1.6“Orientamento attivo nella transizione scuola-università”**

Progetto “ConsapevolMente” (2022 – 2026) - CUP J41I24000240006

Anno scolastico 2024 - 2025

# **Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne**

|  |
| --- |
| Il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne coniuga la trasmissione del patrimonio della cultura umanistica con la formazione di giovani laureati in grado di progettare con consapevolezza e passione il loro futuro. Scegliere il DICAM significa accostarsi a molteplici ambiti del sapere, dai primordi della parola al mondo della comunicazione e della multimedialità; dalle lingue antiche a quelle moderne; dalla storia della civiltà a quella del pensiero e dei suoi domini; dal recupero e dalla tutela del patrimonio archeologico e archivistico-librario al mondo dell'arte. |

**Titolo del percorso**

|  |
| --- |
| **Memoria, identità, riflessione e linguaggi tra passato e futuro.** |

**Titolo laboratori** (Max 4 Titoli)

|  |
| --- |
| 1° TITOLO - **Tradizione e contemporaneità. Letture filosofiche** |
| Il laboratorio intende promuovere un’esperienza partecipata di lettura guidata di un classico della storia della filosofia moderna o contemporanea per favorire l’acquisizione delle principali competenze storico-ermeneutiche, teoriche e terminologiche della disciplina, e la consapevolezza del valore della filosofia per la visione critica e consapevole della contemporaneità. |

|  |
| --- |
| 2° TITOLO – **Testi e contesti, monumenti e immagini dall’antico al moderno** |
| Il laboratorio, attraverso incontri con docenti di diversi ambiti disciplinari di area umanistica (lingue e letterature classiche, lingua e letteratura italiana, archeologia, storia, storia dell’arte), si propone di fornire ai partecipanti gli strumenti teorici e metodologici per entrare nella galassia delle scienze umane, nel quadro di una riflessione generale e transdisciplinare. |

|  |
| --- |
| 3° TITOLO - **Legami, influenze, contaminazioni: le lingue come ponti tra culture** |
| Lo scopo del laboratorio è quello di offrire una riflessione sulla portata interculturale delle lingue. Saranno proposti alternativamente incontri su: varietà del francese contemporaneo; l’edizione di Antoine Galland delle *Mille e una notte*; l’importanza dello studio dell’arabo e della sua letteratura per comprendere fenomeni dalla portata globale. |

|  |
| --- |
| 4° TITOLO - **Potenzialità e rischi dell’Intelligenza Artificiale** |
| Il laboratorio si propone di approfondire le ultime innovazioni nel campo dell’IA, il ruolo che questa tecnologia riveste oggi, i rischi che sono ad essa connessi e le opportunità che possono derivare dal suo utilizzo. |

**Finalità**

Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipative e laboratoriale, orientata dalla metodologia di approccio del metodo scientifico.

**Destinatari**

Studenti degli Istituti secondari di 2° grado

**Numero alunni coinvolti**

Minimo 20 studenti per gruppo

**Inizio attività:** ottobre 2024

**Fine attività:** agosto 2025

**Durata del laboratorio**

Ore 6

**Modalità di erogazione**

In presenza, secondo calendario fornito dall’Università

**Sede**: presso la sede del Dipartimento

|  |
| --- |
| Dipartimento di Civiltà antiche e moderne |

**Docente referente del corso**

|  |
| --- |
| prof.ssa Anita Di Stefano [adistefano@unime.it](mailto:adistefano@unime.it) 3395067624 |