



**PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI
SECONDA FASCIA PER IL GSD 10/ARTE-01 SSD ARTE-01/B (Storia dell'arte moderna)
PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA
LEGGE 240/2010.**

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA E DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa indicata in epigrafe nominata con D.D. D.D. n. 195_2024 del 25/11/2024 , composta dai Professori:

Prof., Roberto Cobianchi PO di Storia dell'Arte Medievale (SSD ARTE-01/A, GSD 10/ARTE-01) presso Università degli Studi di Messina, delegato del Direttore;
Prof.ssa Paola de Capua, PO di Filologia della letteratura italiana (SSD LIFI-01/B, GSD 10/LIFI01) presso l'Università degli Studi di Messina;
Prof. Mattia Biffis, PA di Museologia e critica artistica e del restauro (SSD ARTE-01/D, GSD 10/ARTE-01) presso l'Università degli Studi di Messina;

si riunisce al completo il giorno 18/12/2024 alle ore 10.00 per via telematica per procedere alla valutazione del curriculum, dell'attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica del Dr. Giovanni Giura.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con il candidato (**Allegato n. 1 al verbale 2**)

La Commissione, presa visione della documentazione del candidato e, tenendo conto dei criteri indicati nella prima riunione, procede alla valutazione dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum.

Al termine della valutazione, la Commissione esprime un giudizio collegiale complessivo (**Allegato n. 2 al verbale 2**).

La seduta è tolta alle ore 11.00
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Roberto Cobianchi
Prof.ssa Paola de Capua
Prof. Mattia Biffis

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL GSD 10/ARTE-01 SSD ARTE-01/B (Storia dell'arte moderna) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE 240/2010.

DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI

La sottoscritta Paola de Capua, Prof. ssa presso l'Università degli Studi di Messina, nominata componente della Commissione per la procedura di selezione indicata in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

- di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con il candidato e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra la sottoscritta e il candidato, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 209 dell' 1 marzo 2017);
- che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra la sottoscritta e il candidato di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 209 del 1 marzo 2017).

In particolare:

- di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con il candidato Giovanni Giura.

In fede,
18 dicembre 2024

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL GSD 10/ARTE-01 SSD ARTE-01/B (Storia dell'arte moderna) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE 240/2010.

DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI

Il sottoscritto Prof. Mattia Biffis, presso l'Università degli Studi di Messina, nominato componente della Commissione per la procedura di selezione indicata in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

- di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno del candidato e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 209 dell' 1 marzo 2017);
- che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra il/la sottoscritto/a e i candidati di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 209 del 1 marzo 2017).

In particolare:

- di non avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con il candidato Giovanni Giura.

In fede,

18 dicembre 2024

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL GSD 10/ARTE-01 SSD ARTE-01/B (Storia dell'arte moderna) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE 240/2010.

DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA INCOMPATIBILITÀ/ CONFLITTO DI INTERESSI

Il Prof. Roberto Cobianchi, presso l'Università degli Studi di Messina, nominato componente della Commissione per la procedura di selezione indicata in epigrafe, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 - dopo aver preso visione dei nominativi dei candidati alla procedura - dichiara:

x di non avere rapporti di parentela e affinità entro il quarto grado con alcuno del candidato e che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto e il candidato, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

x che non sussistono abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale (delibera ANAC n. 209 dell' 1 marzo 2017);

x che non sussistono situazioni di collaborazione scientifica tra il sottoscritto e il candidato di intensità tale da porsi in contrasto con il rispetto del principio di imparzialità (delibera ANAC n. 209 del 1 marzo 2017).

In particolare:

x di avere, in relazione all'ambito scientifico relativo alla selezione in oggetto, pubblicazioni in collaborazione con il candidato dott. Giovanni Giura in numero tale da non costituire situazione di collaborazione scientifica abituale.

In fede,

18 dicembre 2024

**VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA E DELLE PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA
DEL CANDIDATO Giovanni Giura**

Giudizio collegiale della Commissione:

Attività didattica

Il dott. Giovanni Giura ha svolto attività didattica continuativa, in Corsi di Studio triennali e magistrali, nell'Ateneo di Messina nell'arco del triennio considerato ai fini della presente valutazione (a.a. 2021-22, 2022-23, 2023-24) nella disciplina ARTE-01/B (già L-Art/02), Storia dell'Arte moderna, che ricade nel SC oggetto della presente procedura. In questo settore è stato Presidente di commissioni di esami di profitto e relatore di tesi di laurea triennale e magistrale. La valutazione dell'attività didattica tenuta nel triennio, effettuata tramite i questionari degli studenti predisposti dall'Ateneo, è altamente positiva.

Ha svolto attività didattica integrativa e ha tenuto l'insegnamento di *Didattica della Storia dell'Arte Moderna* (ssd. ARTE-01/B, 4 CFU, 24 ore) per i percorsi abilitanti cd. 30 CFU per la classe di concorso A01 (Arte e immagine).

Nel triennio in oggetto il dott. Giura svolge i seguenti incarichi negli organi dipartimentali: Vice-coordinatore del CdS magistrale in 'Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna'; membro della commissione AQ del CdS magistrale in 'Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna'; membro della commissione AQ del CdS in 'Lettere'. Negli a.a. 2022-2023 e 2023-2024 è stato membro della commissione Orientamento del CdS magistrale in 'Scienze storiche: società, culture e istituzioni d'Europa'.

La Commissione, sulla base di quanto presentato sopra, valuta all'unanimità come **altamente positiva** l'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti svolta dal dott. Giovanni Giura nel triennio di servizio come RTD-B.

Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche

Il dott. Giovanni Giura è in possesso di abilitazione ASN alle funzioni di professore di seconda fascia per il SC 10/B1 - STORIA DELL'ARTE, oggetto della presente valutazione; l'abilitazione è stata conseguita nel 2018 con giudizio unanime della Commissione.

Nel triennio oggetto della presente valutazione il dott. Giura ha portato avanti con continuità il proprio lavoro di ricerca scientifica, concretizzatosi in numerose pubblicazioni: 3 articoli su rivista di fascia A; 5 saggi in volume (dei quali 2 in corso di stampa); 2 voci di enciclopedia (in corso di stampa); 1 saggio in catalogo di mostra; 4 schede di catalogo (1 in corso di pubblicazione). Ha inoltre curato 2 volumi (in corso di pubblicazione) e 1 catalogo di mostra.

Tutte le pubblicazioni e le curatele di volumi e mostre sono pienamente congruenti con il SSD e con il profilo di professore universitario di seconda fascia oggetto della presente procedura.

Ambiti privilegiati della ricerca del dott. Giura sono la produzione artistica e l'iconografia legata agli Ordini religiosi, con particolare riguardo a quello francescano, e la ricostruzione dei contesti allestitivi degli edifici sacri, indagati in una innovativa prospettiva diacronica nell'arco cronologico compreso tra la fase tarda dell'età medievale e la fine dell'età moderna.

Per quanto riguarda la riconsiderazione degli edifici sacri, si segnalano, per approccio metodologico e novità dei risultati:

- l'articolo "*Molti per mare tu sì liberasti*". *Immagini e culto dei beati Michelina da Pesaro e Galeotto Roberto Malatesta, dalle terre adriatiche alla Val di Chiana*, dedicato alla contestualizzazione di due importanti episodi pittorici strettamente legati tra loro sia sul piano iconografico che stilistico, ma precedentemente ignorati in sede critica;

- il saggio *La chiesa e le fonti: la topografia storico-artistica di San Francesco di Cortona e la sua decorazione più antica* (presente in un volume co-curato e con introduzione dello stesso dott. Giura), che rilegge la decorazione dell'edificio nel suo svilupparsi temporale e in stretta connessione con la trasformazione dello spazio liturgico;

- i contributi *Al di qua del tramezzo. Il palinsesto della quarta campata sinistra di Santa Croce rivisitato* e *Lo spazio oltre l'altare. Il patronato laicale sulla cappella maggiore nelle chiese francescane toscane*, nei quali il dott. Giura sviluppa un originale ambito di ricerca, che legge le immagini non solo nei loro dati stilistici ma anche in rapporto alla loro funzione, al loro uso culturale e alla loro specifica collocazione nelle diverse aree delle chiese.

Numerosi aspetti iconografici, marcatamente legati all'arte prodotta per contesti francescani, sono stati affrontati dal dott. Giura con puntualità filologica e finezza interpretativa nei saggi *Francesco alter Christus nelle formelle di Taddeo Gaddi per la sagrestia-capitolo di Santa Croce* e *Francesco uomo nella natura: il Monte della Verna*, nonché all'interno delle voci dedicate ai pittori Bonaventura Berlinghieri e Giunta Pisano redatte per l'*Enciclopedia Francescana*.

L'interesse legato alle fonti, che costituisce uno degli aspetti più apprezzabili nell'approccio metodologico della ricerca svolta dal candidato, è stato declinato nel senso più strettamente legato alla storiografia artistica nel saggio *La Sicilia e i siciliani nelle Vite di Vasari. Una panoramica e qualche riflessione*.

Tutti i lavori citati, sono stati condotti su materiali in prevalenza di prima mano, con un chiaro rigore metodologico che dimostra le competenze filologiche e storico-critiche del dott. Giura nel campo della Storia dell'arte moderna.

Inoltre, nel triennio considerato ai fini di questa valutazione il dott. Giura ha presentato l'esito di alcune delle sue ricerche in diversi convegni, dando ulteriore conferma della coerenza maturata negli ambiti di studio da lui privilegiati: *Vecchie e nuove iconografie francescane in Toscana a cavallo tra XVI e XVII secolo. Il chiostrino di San Francesco a Castiglion Fiorentino*, in un convegno internazionale di studi dedicato alle Stimmate di san Francesco tenutosi a Falconara Marittima (2024); *Francesco uomo nella natura: il Monte della Verna*, in un convegno dipartimentale (2023); *Il palinsesto della quarta campata sinistra rivisitato*, in un convegno svoltosi presso il Complesso monumentale di Santa Croce a Firenze (2022); *Vasari tra Scilla e Cariddi*, in una giornata di studi svoltasi a Messina (2023); *Cennino Cennini e Colle. Il trattato, la bottega, la pittura*, in un convegno della Società storica della Valdelsa (2022).

Infine, nel triennio considerato il dott. Giura ha partecipato alla curatela della mostra *La croce che fiorisce e le stimmate di Francesco. Un percorso fra testi e immagini a Santa Croce*, allestita al Complesso monumentale di Santa Croce a Firenze (2024 – 2025); ha preso parte come consulente al progetto della Galleria dell'Accademia di Firenze sulla ricostruzione virtuale dell'armadio della sagrestia-capitolo della Basilica di Santa Croce e al progetto del nuovo catalogo scientifico della pittura del Duecento e del Trecento nelle Gallerie degli Uffizi di Firenze.

In base a quanto esposto sopra, la Commissione esprime all'unanimità parere **altamente positivo** sull'attività di ricerca scientifica del dott. Giovanni Giura e sulle pubblicazioni scientifiche prodotte nel triennio di servizio come RTD-B presso l'Università di Messina.



PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL GSD 10/ARTE-01 SSD ARTE-01/B (Storia dell'arte moderna) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE 240/2010.

RELAZIONE RIASSUNTIVA

Il giorno 06/12/2024 alle ore 16.00 ha avuto luogo per via telematica la prima riunione della Commissione giudicatrice della procedura valutativa di cui all'intestazione, nominata con D.D. n. 195_2024 del 25/11/2024 e composta dai:

Prof. Roberto Cobianchi PO di Storia dell'Arte Medievale (SSD ARTE-01/A, GSD 10/ARTE-01) presso Università degli Studi di Messina, delegato del Direttore;
Prof.ssa Paola de Capua, PO di Filologia della letteratura italiana (SSD LIFI-01/B, GSD 10/LIFI01) presso l'Università degli Studi di Messina;
Prof. Mattia Biffis, PA di Museologia e critica artistica e del restauro (SSD ARTE-01/D, GSD 10/ARTE-01) presso l'Università degli Studi di Messina;

La Commissione ha provveduto a nominare il Presidente nella persona del Prof. Roberto Cobianchi e il Segretario nella persona del Prof. Mattia Biffis.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha predeterminato i criteri di massima, sulla cui base è effettuata la valutazione dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato dott. Giovanni Giura.

Nella seconda riunione che si è tenuta il giorno 18/12/2024 alle ore 10.00 presso per via telematica la Commissione ha preso visione della documentazione del candidato e, tenendo conto dei criteri indicati nella prima riunione, ha effettuato la valutazione dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica.

Ciascun Commissario ha effettuato la dichiarazione in ordine all'insussistenza di situazioni di incompatibilità e di conflitto di interessi con il candidato **(Allegato n. 1 al verbale 2)**.

Al termine della valutazione, la Commissione ha espresso un giudizio collegiale complessivo **(Allegato n. 2 al verbale 2)**.

La Commissione dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti della procedura, che saranno inviati al Responsabile del Procedimento all'indirizzo uop.docenti@unime.it.

La Commissione termina i lavori alle ore 11.00 del giorno 18/12/2024
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Roberto Cobianchi

Prof.ssa Paola de Capua

Prof. Mattia Biffis