

Viviana Battista è un soprano italiano di coloratura, nata il 28/08/2000 a Messina.

Inizia i propri studi al Conservatorio Arcangelo Corelli di Messina, successivamente si trasferisce al Conservatorio Licinio Refice di Frosinone, dove consegue la laurea triennale in canto lirico, attualmente frequenta il Biennio di secondo livello in Canto nel Teatro Dell'Opera.

Ha cominciato la sua carriera tramite il coro di voci bianche, tra i quali quello del Teatro Goldoni di Livorno con la partecipazione alle Opere "Cavalleria Rusticana" e "Pagliacci".

Ha partecipato alla giornata della Musica tenutasi all'Auditorium Oscar Niemeyer di Ravello.

Recentemente ha partecipato a numerosi concerti e qualche Opera, tra le quali "Suor Angelica" di Giacomo Puccini ricoprendo il ruolo di Suor Genovieffa.

Francesco Lombardi è pianista, direttore e compositore, nato il 17 Luglio del 1989. Si è impegnato durante gli studi ad approfondire tutti gli ambiti musicali dalla musica classica, jazz, pop alla direzione d'orchestra e di coro, composizione e arrangiamento.

Nel 2016 ha terminato il percorso di studi di Pianoforte classico con il massimo dei voti.

Collabora da diversi anni con l'associazione musicale "Diabolus in Musica" con cui si è esibito in diversi concerti come pianista e direttore di coro presso eventi come la festa della musica a Ravello presso l'Auditorium "Oscar Niemeyer" e la chiesa di "San Giovanni del Toro" e nella Casina Vanvitelliana presso Bacoli. Nel 2023 ha esordito con l'orchestra "Virtuosi del Tritono" come Direttore d'Orchestra presso la Chiesa di San Domenico Maggiore a Napoli.

Ha diretto "Il Carnevale degli Animali" di Camille Saint Saens e la riduzione cameristica di "Pierino e il Lupo" di Sergej Prokofiev con l'ensemble del laboratorio di musica da camera presso l'auditorium Daniele Paris del Conservatorio L. Refice di Frosinone. Attualmente ha terminato gli studi di Direzione di Coro e

Composizione Corale con il massimo dei voti con lode e menzione speciale sotto la guida del Maestro Colomba Capriglione e gli studi di Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone. Recente vincitore del Concorso internazionale per cori "Schola Cantorum" e del premio "Carmine Pagliuca" presso l'Auditorium "Oscar Niemeyer" di Ravello. Vincitore del premio per gli arrangiamenti originali per formazioni cameristiche alla prima edizione del concorso giovani esecutori "Premio Città di Atrani".

Giorgia Quattrociochi è una violoncellista italiana nata a Frosinone il 16 aprile 2003.

Ha iniziato lo studio del violoncello a 18 anni e frequenta il Secondo Anno Triennale al "Conservatorio Licinio Refice" di Frosinone.

Ha partecipato a numerosi concerti nazionali, tra cui al "Teatro Rossini" di Pesaro con la "Rossini Cellos Orchestra" e all'"Auditorium Oscar Neymar" di Ravello come violoncello solista.

La sua missione è trasmettere l'amore per la musica e l'importanza della disciplina nello studio dello strumento.

Antonella Di Lauro è una giovane pianista italiana nata il 18 Agosto del 1997 ad Alatri. Inizia a studiare il Pianoforte sin dalla giovane età e consegue la laurea triennale e magistrale ad indirizzo "Pianoforte solistico" con 110 e Lode presso il Conservatorio Licinio Refice di Frosinone.

Attualmente studia come Clavicembalista.

Ha partecipato a numerosi master e corsi di perfezionamento ed ha suonato in alcuni dei teatri e auditorium più belli d'Italia.

Da sempre attiva nella vita musicale del territorio, il suo più grande desiderio è avvicinare giovani alla musica in quanto la musica può essere un potente strumento di crescita, espressione e connessione.

Claudia Marina è una clarinettista italiana nata a Palermo il 14/02/2000. Ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Clarinetto presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina. Ha perfezionato la sua tecnica attraverso masterclass con maestri di fama internazionale e ha accumulato un'ampia esperienza orchestrale, esibendosi con l'Orchestra Fiati del Conservatorio di Messina e collaborando con formazioni di rilievo come la Filarmonica Laudamo e l'Orchestra Fiati del Fiati Festival di Ferrandina. Ha partecipato a numerosi concerti sia come solista che in ensemble cameristici e orchestrali, interpretando un repertorio che spazia dal classico al contemporaneo. Oltre alla carriera concertistica, è stata docente di clarinetto presso l'I.C. "Giovanni XXIII" di Arona. Attualmente sta frequentando il conservatorio "A. Corelli" di Messina per conseguire un'ulteriore laurea in Musica da Camera.

Il suo scopo è quello di poter insegnare ai giovani che non c'è cosa più bella di imparare a suonare uno strumento musicale, mezzo fondamentale di crescita, inclusione e condivisione.