

AGATINO SCUDERI



Chitarrista Catanese, ha studiato con Linda Calsolaro e Alirio Diaz che ha scritto di lui "...Yo he podido comprobar sus magnificas capacidades de virtuoso de la guitarra ...".

Conseguito il Diploma di Laurea presso il conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari (Italia) frequenta in Italia e Spagna le master class e seminari con Maestri tra i quali :Leo Brouwer, Narciso Yepes, Eliot Fisk, America Martinez, Aldo Minnella, Bruno Battisti D'Amario e Ruggero Chiesa. Da giovane si è classificato nei primi posti in alcuni Concorsi Nazionali e internazionali tra i quali :Matera, Locorotondo, Milano, Veneto Superiore (Me)...

Ha tenuto concerti in Capitali e centri quali : Roma, New York, Berlino, Tokio, Varsavia, Vienna, Bucarest,

, Mosca, Stoccolma, Helsinki, Parigi

Rekiavjk, Bruxelles, Zurigo...in teatri del e sale da concerto quali :Carnegie Hall di New York(USA), Gendai guitar Salon presso il Palazzo della chitarra di Tokio(Giappone), Josefath House di Vienna(Austria), Ateneul Roman di Bucarest(Romania), Glazunov Museum concert Hall a Mosca(Russia), Museum Plakatu di Varsavia(Polonia), Royale di Bruxelles(Belgio), Nordic house di Rekiavjk(Islanda), Enescu recital Hall a Bucarest (Romania), concert Hall della Paterson University a New York (USA), sala Manuel De Falla del Conservatorio superiore di Malaga (Spagna), sala concerti del Conservatorio Superiore Souza Lima Di San Paolo( Brasile), Teatro Ateneul di Craiova (Romania), la "Hart Recital Hall" della Greensboro University(USA), Teatro Ateneul di Bacau(Romania), concert Hall della West Chester University in Pensilvenia( USA ), Sala Bach dell' Università di Kiel ( Germania ), Teatro di Argostoli ( Grecia ), Napoleon Museum Schloss di Arenenberg (Svizzera), Teatro storico Center of Arts ad Alessandria (Egitto), la Cattedrale di Santa Clara a Stoccolma(Svezia), recital Hall dell'istituto di Cultura di Helsinki(Finlandia), il teatro Greco di Siracusa (Italia).....

Si è esibito come solista in molte stagioni e Festival quali:Winners series al Carnegie Hall New York (USA), Bodensee Festival(Germania), Tarnov International Festival (Polonia), Samuel Barber

Festival di Westchester in Pensilvania(USA), Mozart Festival in Putbus (Germania),Oldenburg Zommerfest( Germania)Vineta Festspiele in Zinnowitz (Germania),Bach Festival Splugen ( Svizzera),Istituto Italiano di Cultura di Helsinki(Finlandia), Les Concerts d'et e au musée di Ginevra(Svizzera), Ville d' Avray a Parigi(Francia),Swinujscie Festival (Polonia),Black Berry Festival in Power River Columbia Britannica( Canada ),Radomska festival ( Polonia) , Dante Alighieri Society di Bonn( Germania) ,Summer festival in Oldenburg ( Germania) a Kardla international Fest(Estonia), Surembisa Festival ( Estonia), Zomerconcerts a Schiermonnikoog(Olanda),Gaulitana international Festival ,in Festival internazionali di chitarra quali:Aalborg international guitar festival ( Danimarca),Festival international de la Guitarra a Girona ( Spagna) ,Fiuggi international guitar fest ( Italia),Festival della chitarra di Siracusa(Italia),Incontri Chitarristici del Mediterraneo a Reggio Calabria,Festival di Taormina (Me),Suoni dal Legno a Tod

...

Ha suonato come solista con numerose orchestre tra le quali:

Fayetteville symphony orchestra( USA), Camerata Kiev(Ucraina),Filarmonica "Oltenia" di Crajova" (Romania) Philharmonica Moldava(Moldavia),Nobile Harmonia( Ucraina),Filarmonica di Plojesti (Romania),Filarmonica di Lugansk ( Ucraina) ,Filarmonica di Bacau (Romania),orchestra Filarmonica dell'opera di Crajova(Romania) Filarmonica "Tirgu Mures(Romania),orchestra Nova ( Slovenia),Camerata polifonica Siciliana,orchestra ERSU dell'Universita' di Messina,orchestra del Conservatorio Bellini di Catania,orchestra da Camera Catanese,....

Dopo il suo debutto alla Carnegie Hall New York e ' stato scritto:".. tecnica brillante, bel suono e vibrato che ricordano i grandi chitarristi del passato, il bis era letteralmente mozza fiato (New concert REWIEW magazine). Ha ricevuto oltre 40 premi e riconoscimenti alla Carriera nel mondo tra i quali :premio alla Carnegie Hall di New York in occasione del suo debutto alla " Winners series with special presentation Haward "First Edition , Gran prix excellence Saint-Germain de Paris a la Sorbonne, la Mencao honrosa a San Paolo( Brasile) presso il Conservatorio Souza Lima in seguito ad un suo recital,Terry Pazmino prize a Quito ( Ecuador), Doctorate honoris causa in The philosophy of music a Benson Arizona presso la World university round table (USA),nominato Accademico di Sicilia presso il teatro Biondo di Palermo, )il premio alla carriera Federicoll "Stupor Mundi",..

Professore di chitarra classica, prima e unica cattedra ,presso il Conservatorio Bellini di Catania, ha inciso numerosi CD prodotti dalla prestigiosa etichetta GuitArt Collection ( evocation, le baroque, dedicataria, Alma latina, Petits morceaux,Vivaldi,Cuerdas del Sur,GuitarDuet Journey ,Misa Criolla di Ariel Ramirez....).la sua propensione per gli autori Ispano Americani ha fatto in modo che negli anni approfondisse l'affascinante repertorio latino . I suoi CD su Spotify in Dodici mesi hanno raggiunto oltre i 275.000 Listiners. " Nella rivista chitarristica internazionale Giapponese "GendaiGuitar "di Tokio   stato scritto: "l'uso squisito del vibrato il meraviglioso controllo del suono fanno la sua esecuzione un artistica combinazione floreale.. egli canta sulla chitarra in un modo cos elegante che sembra di sentir un raffinato cantante tenore.." E' tra i tre Artisti Endorsers Classici di Dogal Strings per la chitarra classica , suona su una Chitarra del Maestro Luciano Maggi modello "Shaula" a Lui dedicata.